



Roskilde Teater  
GÅ I TEATRET I DIN EGEN BY!

# PROGRAM 23/24

# BESTY RELSE

I ROSKILDE TEATER ►

**Formand:** Lars Olsen,  
Smedegårdsparken 8,  
4000 Roskilde.  
Mobil 23 72 26 15

**Næstformand:** Lisbeth Birde Wiese,  
Hyrdehøj Allé 50, 4000 Roskilde

**Leder af familie- og børneteateret:**  
Mette Holm,  
Låddenhøj 81, 4000 Roskilde

**Øvrige medlemmer:**  
Birgit Cady Larsen,  
Irishaven 2, 4070 Kr. Hyllinge

Elin Lindhardt,  
Skovbogade 21A, 4000 Roskilde

Henrik Christiansen,  
Ibsgården 70 b, Himmelev,  
4000 Roskilde

Marianne Jørgensen,  
Munksøgård 66, Trekroner,  
4000 Roskilde

Signe Holm,  
Høkerstræde 10, Veddelev,  
4000 Roskilde

Søren Dyck-Madsen,  
Tønsbergvej 6, Trekroner,  
4000 Roskilde

**Suppleant:**  
Susanne Buus,  
Pulsen 71, Musicon, 4000 Roskilde

**Kontakt til Roskilde Teater**  
info@roskildeteater.dk  
eller telefon 23 96 72 05.

Der er ingen fast telefontid. Send en  
mail hvis vi ikke tager telefonen.



Følg os på facebook//roskildeteater



**Roskilde Teater**  
WWW.ROSKILDETEATER.DK

# INDHOLD

VELKOMMEN	4
OPERA I PALÆGÅRDEN	6
VOKSENTEATER	7
KALENDER	21
BILLETBESTILLING	24
BØRNTEATER	32
GENERALFORSAMLING	38
PRAKTISK INFO	
Spillesteder .....	38
Priser .....	39
Skoler / Gruppesalg .....	40
Samarbejdspartnere .....	41
GUNDSØ TEATER & MUSIK	42
GADETEATER I VERDENSKLASSE	43

Forsidefoto: DANSK DANSETEATER // Ikaros

Bagsidefoto: RIDDERSALEN // Små blå sko

MIT STILLE HJEM // Holsterbro Teater >>

# KÆRE PUBLIKUM

VELKOMMEN TIL DEN NYE  
TEATERSÆSON 2023/24.



Programmet byder på 40 vidt forskellige forestillinger. 30 forestillinger i voksenteatret og 10 i familie- og børneteatret. Hertil kommer skoleforestillinger og gadeteater. Repertoiret er karakteriseret ved alsidighed og kvalitet.

Åbningsforestillingen bliver Holstebro Dansekompagni MIT STILLE HJEM, som er en poetisk, rørende og kraftfuld danseprotest mod ydre magter, der på trods af deres grusomheder ikke kan hindre kvinderne i at gå på scenen og danse. Skabt i et unikt samarbejde med tre ukrainske dansere, der er flygtet fra deres hjem efter den russiske invasion.

Jeg vil fremhæve Folketeatrets anmelderroste opsætning af Per Olov Enquists moderne klassiker FRA REGNORMENES LIV med bl.a. Ellen Hillingsø og Ole Lemmeke i et gnistrende samspil som Johanne Louise Heiberg og H. C. Andersen. Sæsonens store musikforestilling bliver Mozarts FIGAROS BRYLLUP med det unge talentfulde operakompagni Nontardar, ligesom vi glæder os til et berusende gensyn med Operettekompagniet i NYTÅRSBRAGET.

En nyhed er vores samarbejde med Roskilde Kunstforening om Parkteatrets NÅR KUNSTEN SITRER, der handler om maleren J. F. Willumsens forhold til de tre musen i hans liv. Den intime vandreforestilling spiller i kunstforeningens lokaler i Palæfløjen. Både til denne forestilling og til Meridiano Teatrets FOOLS PARADISE, som

er inspireret af Michael Kviums kunstneriske arbejder, vil der blive tilbud om introduktion, foredrag eller andre former for spændende, informative arrangementer.

Ved sæsonens forestillinger kan du opleve og blive udfordret af temaer som bæredygtighed, integration, danskhed, parforhold, seksualitet og kønsroller. Og så er der mulighed for et godt grin i selskab med Figaros GØNGEHØVDINGEN. Og et skræmmende gys med Cornelius' Teaterselskab MORDETS MELODI.

Du skal være opmærksom på samarbejdet med Gundsø Teater og Musik, som betyder, at et medlemskab i Roskilde Teater også gælder som medlemskab i GTM og derved giver mulighed for at vælge flere forestillinger.

Endelig vil jeg gerne rette en stor tak til Roskilde Kommune for konstruktivt samarbejde og for økonomisk tilskud til foreningens drift og særarrangementer.

Studér dette program, og se selv hvor mange forskellige forestillinger, der er. Der er noget for enhver smag. Vi glæder os alle til en rigtig dejlig teatersæson – god fornøjelse.

**PÅ BESTYRELSENS VEGNE // LARS OLSEN, FORMAND**



Billetter kan købes  
fra den 1. maj på  
[www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk)  
og hos Roskilde  
Kunsthøjskole, Palæfløjen,  
Stændertorvet 3 C,  
4000 Roskilde

## OPERA I ROSKILDE // SØNDAG 6. AUGUST KL. 19.30

For Det Kongelige Teater og Roskilde Teater er det en dejlig, mangeårig tradition, at den nye sæson begynder med operakonzert under åben himmel i Palæets gård, hvor 4 af Den Kongelige Operas stjernesolister – akkompagneret af en pianist og en veloplagt konferencier – synger uddrag fra den kommende operasæsons righoldige repertoire. De stemningsfulde omgivelser og ideelle koncertforhold, hvor Domkirkens klokker er en traditionsrig del af lydbilledet, har gjort det til et årligt tilløbsstykke, hvor publikum hygger med kreative picnic-kurve og lader sig rive med af de stærke følelser på scenen. Og så er der tradition for, at vi slutter med fællessang. Koncerten gennemføres i 2023 for 33. gang.

**Porten åbnes kl. 18, hvor man kan tage plads ved det bestilte bord og nyde den medbragte mad og drikke.**

**Spillested:** Roskilde Palæ, Stændertorvet 3 // **Billetspris:** 300 kr. // **Medvirkende:** Sofie Elkjær Jensen (sopran), Hanne Fischer (mezzosopran), Niels Jørgen Riis (tenor), Morten Staugaard (bas), Katrine Nyland (konferencier) samt en pianist // **Arrangører:** Roskilde Musikforening, Roskilde Kunstforening og Roskilde Teater, med økonomisk støtte fra bl.a. Roskilde Kommune



Få gratis adgang som medlem. Se side 38.

3

## AT DELE ET LIV

TORS DAG 7. SEPTEMBER KL. 19.30 // KULTURMARKT.DK

En historie om to menneskers fælles liv. Fra det første møde, over kriser og sejre og helt almindelige tirsdage. Der kastes lys på vores måde at være sammen på, misforståelser, fortællelser og forventninger. Det er genkendeligt og morsomt og giver med garanti stof til samtaler. AT DELE ET LIV er unik i sin struktur og form, idet publikum er med til at afgøre, hvilken rækkefølge scenerne i forestillingen spilles i.

**Spillested:** Roskilde Bibliotek, Salen // **Af og med:** Mette Rønne og Søren Ruby // **Konsulent:** Anders Brink Madsen // **Udviklet i samarbejde med:** Daniel Lill // **Dramaturg:** Ditte Bichel



2

## OH, JOSEPHINE

ONSDAG 20. SEPTEMBER KL. 19.30 // TEATERGRAD.DK

Josephine Baker blæste til kulturkamp i 1920'erne, og vi rammes stadig af vinden i dag. OH, JOSEPHINE er et portræt af et Danmark midt i en brydningstid, hvor vores nationale grundværdier udfordres. Parallellerne mellem 1920'erne og vores samtid i 2020'erne er rystende. Epidemier, økonomisk ustabilitet, nationalstaternes genkomst, spirende nationalisme, heftige racediskussioner, stigende flygtningestrømme og ikke mindst udsigt til en potentiel ny verdenskrig på europæisk jord.

**Introduktion kl. 18.30 v/ Rikke Rottensten** // **Spillested:** Himmelev Skole // **Medvirkende:** Malaika Berenth Mosendane, Rolf Hansen, Luise Kirsten Skov, Hans Find Møller, Marie Louise von Bülow // **Komponist:** Marie Louise von Bülow // **Instruktør:** Pelle Nordhøj Kann

# MIT STILLE HJEM

1

ONSDAG 13. SEPTEMBER KL. 19.30 // HOLSTEBROTEATER.DK

---

En poetisk, rørende og kraftfuld danseprotest mod ydre magter, der på trods af krigens grusomheder ikke kan hindre disse ukrainske kvinder i at gå på scenen og danse.

Et øjebliksbillede af en nutidig og historisk krigstilstand, skabt gennem dansen i samarbejde mellem tre flygtede ukrainske dansere og fem kvindelige dansere fra Holstebro Dansekompagni. En forestilling hvor afmagt, sorg og uvished uundgåeligt er til stede - men samtidig vises det ukuelige mod og styrke, der ligger i det kvindelige fællesskab.

*"De unge kvinder kastede sig ud i dansen som kæmpende amazoner, men samtidig med en sårbarhed, der gik gennem marv og ben"*  
– Monna Dithmer, Politiken

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Kateryna Kuznetsova, Yekateryna Bysheva, Oleksandra Maksimchuk, Marie Brolin-Tani og 4 dansere fra Holstebro Dansekompagni // **Koncept og iscenesætter:** David C. Price // **Dramaturg:** Rikke Frigast Hansen







3

## ALLE GODE TING

SØNDAG 24. SEPTEMBER KL. 19.30 // [TEATRETMOELLEN.DK](http://teatretmoellen.dk)

En humoristisk, livsbekræftende og hjertevarm forestilling fortalt af en mand, der er vokset op med en depressiv mor. Som barn – efter moderens første selvmordsforsøg – begyndte han at skrive en liste over alle gode ting i verden. Efterhånden som listen udvikler sig, spiller den en større og større rolle i hans liv. Den indeholder alt mellem himmel og jord fra “Kung-fu-is” og “Solskin” til “Alle Star Trek-film med lige numre” og “At forelske sig”. Hans første mål er 1000 ting. Så 2.000. Men han ender med 1.000.000 gode ting, der gør livet værd at leve.

**Spillested:** Kunstsmødet // **Medvirkende:** Klaus Andersen // **Instruktion:** Nikolaj Mineka // **Dramatiker:** Duncan Macmillan



LABORATORIET  
SCENEN

2

## SOM BRØDRE

TORS DAG 28. SEPTEMBER KL. 19.30 // [MUNGOPARK.DK](http://mungopark.dk)

Mor, baba, storebror og lillebror. En lykkelig familie flytter til forstaden og inviterer vejens beboere på hjemmelavet risgrøde og hygge. Udadtil stråler familielivet af varme og lykke, men bag de nedrullede persienner findes en anden verden, hvor baba er konge og forsøger at kontrollere alt. Når kongen er utilfreds med sine sønner, gentager han jævnligt, at det var en fejl, at de blev født. De to brødre driver længere og længere væk fra hinanden mod hvert deres fællesskab, som giver dem det, de mangler i livet – kærlighed og anerkendelse.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Alexander Mayah Larsen og Søren Birch Plum // **Livemusiker:** Rasmus Juncker // **Ide og manuskript:** Alexander Mayah Larsen

# FOOLS' PARADISE

2

INSPIRERET AF  
MICHAEL KVIUMS  
KUNST

MANDAG 2. OKTOBER KL. 19.30 // MERIDIANO.DK

En æstetisk billedrig og grotesk humoristisk forestilling, fortalt med en blanding af musik, drama, dans og dukketeater for voksne. Den prisbelønnede teatermagiker Giacomo Ravicchio gengiver – med teaterscenens virkemidler og skulptørens rumsans – alle de følelser og oplevelser, han selv får som beskuer af Michael Kviums værker. Han vækker de groteske figurer til live og skaber en hudløs ærlig og tragikomisk karikatur af et samfund, hvor ensomme mennesker hovmodigt fører sig frem. Kan vi - hjulpet af latteren - spejle os i disse skabninger med de groteske handlinger? Kan vi følge hvordan deres vrede og ondskab måske gemmer på fortabthed og angst for at blive skubbet ud af fællesskabet?

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Therese Glahn, Karin Norrinder Pedersen, Serafín Ziqver Xavier, Lars Begtrup, Jan Overgaard Mogensén // **Instruktør, dramatiker, forfatter og scenograf:** Giacomo Ravicchio // **Komponist:** Jérôme Baur // **Konsulent:** Michael Kvium // **Dukkemager:** Katrine Karlsen





2

## MARIE GRUBBE – DEN LEVENDE

ONSDAG 11. OKTOBER KL. 19.30 // LOUISESCHOUW.DK

En moderne fortolkning af en eviggyldig fortælling om kærlighed og frigørelse. Marie Grubbe er en af de mest genfortalte kvindeskikkelser i Danmarkshistorien. Hun er syndebug, klassekampshelt, viljestærk kvinde, alt afhængig af hvilken forfatter og tid, der har fortolket hende. Hun gjorde op med de strenge regler, som kvinden var underlagt i det sene 1600-tal. I MARIE GRUBBE – DEN LEVENDE tager Marie endelig ejerskab over egen fortolkning. Hun iklæder sig legende alle historierne – for derefter at klæde sig af og stå tilbage med kun én sandhed, sin egen.

**Spillested:** Kunstsmedjen // **Medvirkende:** Camilla Bendix og cellist Johanne Andersson // **Instruktør:** Jacob Højlev Jørgensen // **Dramatiker:** Amalie Olesen



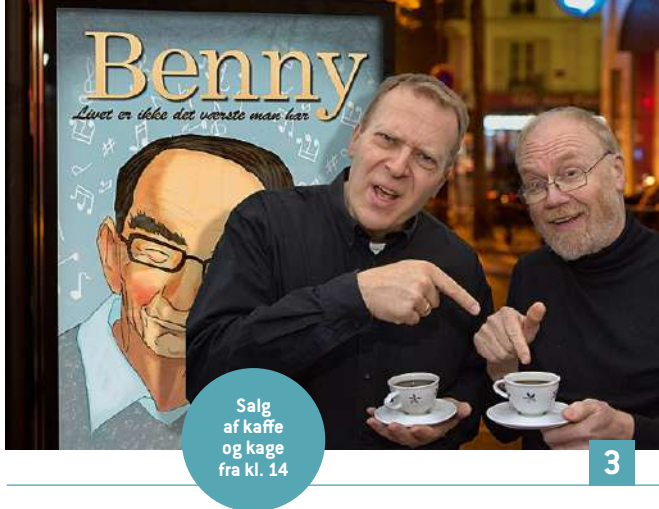
3

## NÅR KUNSTEN SITRER

TIRSDAG 24. OKTOBER KL. 19.30 // PARKTEATRET.DK

En indendørs vandreforestilling gennem et kunstmuseum, hvor vi følger tre kvindelige kunstneres liv med J. F. Willumsen. De fik en plads i centrum af kultureliten, men blev det en plads bag ved manden og hans billedkunst? Det er kvinderne Juliette, Edith og Michelle, vi sætter fokus på. De var kvinder, muser, partnere, modeller og kunstnere. De blev anerkendt som Willumsens medkunstnere, men blev de også anerkendt som selvstændige kunstnere? Og hvordan ser eftertiden på dem? Forestillingen gennemføres i samarbejde med Roskilde Kunstforening.

**Spillested:** Palæfløjen // **Medvirkende:** Karen Nielsen, Iris Thomsen og Kristine Nørgaard // **Dramatiker:** Simone Isabel Nørgaard // **Instruktør:** Sofie Pallesen // **Scenograf:** Filippa Berglund



Salg  
af kaffe  
og kage  
fra kl. 14

3

## BENNY

SØNDAG 29. OKTOBER KL. 15 // OPTIMIS.DK

**Livet er ikke det værste man har...** En humoristisk og morsom cabaret om den landskendte digter Benny Andersen. Med BENNY lader vi publikum se vores mest populære digter og hans eminente viser gennem nye briller. Vi tegner et portræt af ham som person - både gennem hans egne erindringer og gennem fortælling - og vi genhører hans dejlige viser. Hør bl.a. Svantes lykkelige dag, Vennesang, Barndommens land, Hilsen til forårssolen og Svantes svanesang.

**Spillested:** Guldaldersalen // **Medvirkende:** Allan Høier, Erik Axel Wessberg // **Komponist:** Benny Andersen m.fl. // **Dramatiker, forfatter:** Allan Høier / OPTimis // **Instruktør:** Bo Skødebjerg



LABORATORIET  
SCENEN

Artist-talk  
med de  
medvirkende  
efter fore-  
stillingen

3

## FISHTAIL – ET DUKKETEATRALSKE OPRØR!

SØNDAG 5. NOVEMBER KL. 16 // ANIMANI.ORG

Et dukke-teatralsk oprør mod køns- og seksualitetsnormer der med fantasi og humor udvider vores opfattelse af køn. FISHTAIL kombinerer poesi, sang, nyskabende dukkekarakterer og moderne dans. Med afsæt i H.C. Andersens eventyr Den Lille Havfrue dykker FISHTAIL ned i den personlige forvandlingsfortælling. Om den ensomhed der opstår, når man ikke bliver set som den man er. FISHTAIL taler med havfruen som objekt om kønsidentitet, ikke mindst med det unge publikum [13+].

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Marcus Alexander Roydes, Astrid Kjær Jensen, Troels Kortegaard Ullerup // **Instruktør:** Johan Sarauw // **Koreograf:** Ida Katinka Fridan Pedersen // **Dukkemager:** Line Gringmuth Aagaard

# MAN SKULLE NOK HAVE VÆRET DER

1

TIRSDAG 7. NOVEMBER KL. 19.30 // KGLTEATER.DK

---

Det Kongelige Teater viser en rørende og morsom forestilling om den syttenårige Tue, der med en hård opvækst i bagagen er flyttet fra provinsen til København. Han er endnu engang blevet boligløs, og nu hutler han sig igenem, mens han prøver at blive forfatter.

I forsøget på at få tag over hovedet flytter Tue ind på sofaen hos en veninde og hendes prisbelønnede arkitektmor. Her går han langt over stregen for, hvad en gæst kan tillade sig i sin søgen efter et sted at føle sig hjemme. MAN SKULLE NOK HAVE VÆRET DER handler om at være gæst i verden, om hjemløshed og om sociale skel og fattigdom i det danske velfærdssamfund. Fortællingen baserer sig på sidste del af Thomas Korsgaards roste romantrilogi om drengen Tue, der går uendeligt meget igennem, men overlever på grund af sit klare syn på verden, sit store hjerte og sin humor.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Kasper Dalsgaard og Patrick Baurichter // **Iscenesættelse:** Henrik Grimbäck // **Scenografi og kostumedesign:** Jonas Fly // **Lysdesign:** Balder Nørskov // **Lyddesign:** Janus Jensen

TURNÉ  
PREMIERE





LABORA  
TORIET  
SCENEN

3

## UNDER MÆLKEVEJEN

TORS DAG 9. NOVEMBER KL. 19.30 // FAIRPLAY.DK

I 'byen ved fjorden' møder vi de unge mennesker og oplever deres hemmelige drømme, håb, bekymringer, længsler, frygt og lidenskab - om angst, klimakrise, ensomhed, sammenhold og livets skrøbelighed. Inspireret af Dylan Thomas' poetiske mesterværk "Under Milk Wood" får vi lov at lytte med ved døren til sindet hos et mylder af mennesker, der i virkeligheden nok er - som os selv. På en og samme tid hyldes hverdagens trummerum, ungdommens længsler og livets magi.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Charlotte Amalie Kirkegaard Kehlet, Maria la Cour, Aske Hass Thorsen, Joachim Bach Rosendal // **Manuskript:** Jesper B. Karlsen // **Instruktion:** Robert Parr



LABORA  
TORIET  
SCENEN

2

## MARGRETE I // TEATRETMOELLEN.DK

SØNDAG 19. NOV. KL. 16 OG MANDAG 20. NOV. KL. 10

Margrete I havde sans for politik og samlede Norden, da lejligheden bød sig. Forestillingen MARGRETE I er en fortælling om de strabadser og prøvelser Margrete måtte gå igennem – både som barn, som mor og som dronning. Historien vækkes til live af tre skuespillere på scenen, og den unge og den ældre Margrete kommenterer hinandens liv og valg i et psykologisk drama, der har publikum med hele vejen. MARGRETE I bygger på Anne Lise Marstrand-Jørgensens anmelderroste roman.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Connie Tronbjerg, Emma Silja Sångren, Sara Møller Olsen // **Instruktør:** Rasmus Ask // **Scenograf:** Laura Rasmussen // **Dramatiker:** Brian Wind-Hansen

# FIGAROS BRYLLUP

- eller 'Når bønder elsker'

1

FREDAG 1. DECEMBER KL. 19.30 // NONTARDAR.DK

Den unge grev Elmer Vivas store anseelse og hans gode udseende er steget ham til hovedet. Han har et alt for godt øje til de unge piger på sin gård. Grevinde Rosa, grev Elmers selvopofrende og ædle hustru, kan ikke længere skjule for sig selv, at greven har besudlet deres ægteskab med sine eskapader. Rosa må lide den tort, at hendes mand nu har kastet sit lystne blik på deres kække og velformede stuepige Susanne. Susanne er trods sin uskyld ikke blind for grevens lumpne hensigter. Hun er forlovet med fodermesteren Figaro. Denne døjer med et iltet gemyt og kan også slå en proper næve.

Mozarts eviggrønne klassiker om troskab og utroskab, om dyd og begær, om hårdhed og tilgivelse er i bedste Morten Korch-stil omplantet til livet på landet i 50'erne.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Musik:** W. A. Mozart // **Libretto:** Lorenzo da Ponte // **Medvirkende:** Mette-Maria Øyen, Philippa Cold, Stina Schmidt, Thomas Storm, Fritjof Fuglesang, Christian Iversen og Jacob Beck



# FRA REGN-ORMENES LIV

1

TIRSDAG 5. DECEMBER KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

En aften søger H.C. Andersen tilflugt i det fine Heibergske hjem efter en uheldig optræden: Han tabte sit gebis, mens han holdt hyldesttale for kongen og hans grevinde. Skamfuld søger han trøst hos ægteparret Johanne Luise og Johan Ludvig Heiberg, der tilhører tidens kulturelle elite. Men Johanne møder Andersen med hån, og rap i replikken nedgør hun den triste Andersen. Det skønmalede portræt af tidens mest feterede skuespillerinde krakelerer, som aftenen skrider frem. Da fru Heiberg var barn, samlede hun regnorme op og vaskede mudderet af deres slimede kroppe, men renskurede og i det stærke lys døde de. Fru Heiberg og H.C. Andersen er begge trukket op af deres barndoms muddergrøft, og mødet mellem de to skyggebørn Hans Christian og Johanne bliver uforglemmeligt.

**Introduktion kl. 18.30 v/ Lisbeth Birde Wiese**

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Ellen Hillingsø, Ole Lemmeke, Michael Moritzen, Lisbet Lundquist // **Instruktion:** Kasper Wilton // **Scenografi:** Kim Witzel // **Manuskript:** P.O. Enquist

Oplev Ole Lemmeke som H.C. Andersen i et gnistrende samspil med Ellen Hillingsø som fru Heiberg.







3

## TÆNK HVIS MAN HAVDE EN REJSEGRAMMOFON

TORS DAG 11. JANUAR KL. 19.30 // GRUPPE38.DK

**En hyldest til kunsten og livet...** En smuk forestilling, der handler om pigen Viola. Hun synger for højt og drømmer for meget og er alt for nysgerrig til de tavse nordboere. Men en dag kommer en fremmed til byen... Forestillingen skaber en eventyrlig verden, hvor kernen er den fantasifulde fortælling. Det er teater, som med få midler og stort overskud får publikum - store som små - til at spidse ører og danne indre billeder.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Bodil Alling, Peter Seligmann, Connie Tronbjerg // **Instruktør:** Hans Rønne // **Manuskript/dramatiker:** Bodil Alling // **Komponist:** Søren Søndberg // **Alder:** Fra 8 år



3

## LITTLE BIG BANG

MANDAG 22. JANUAR KL. 19.30 // KAA NSTKOLLEKTIVET.DK

Fremtidens teater? Mød tre unge i en fysisk, interaktiv og sjov forestilling om at skabe den perfekte verden med uperfekte mennesker i et LITTLE BIG BANG. "Vi er tre, der er godt trætte af verden! Krig, fattigdom, klimakrise, dårlig ånde, sexismen, racismen, folk med andre holdninger end en selv! Vi foreslår en ny strategi: Vi starter forfra – et nyt perfekt verdensforsøg!" En eksplosiv og humoristisk forestilling fyldt med farver, fjerboer og svære beslutninger. Direkte til de ældste teenagere og de unge voksne – og til alle os andre!

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende, iscenesættelse og ide:** Cecilie Haugaard, Rune Klønø, Mathilde Bækmark // **Scenografi:** Katinka Launbjerg // **Lysdesign:** Thora Eriksen



Salg  
af kaffe  
og kage  
fra kl. 14

2

## NYTÅRSBRAGET

SØNDAG 28. JANUAR KL. 15 // OPERETTEKOMPAGNIET.DK

Med et altid lystigt værtskab og præsentation, med de små påhit og de store overraskelser, med det kendte som det mindre kendte, med hele sketches, med propper der konstant springer! Et brag af en nytårskoncert med dejlige solister og maestra Carol Conrad ved pianoet. Operetten spiller selvkært en vigtig rolle - og hittene fra trefjerdedelstaktens boblende univers vil selvfølgelig være repræsenteret til overflod. Forestillingen byder på det ypperste af OperetteKompagniets formåen i et festligt og smukt scenisk set-up. Operetten lever - traditionen fortsætter!

**Spillested:** Guldaldersalen // **Medvirkende:** Vibeke Kristensen, Bo Kristian Jensen, Thomas Peter Koppel og Carol Conrad (piano)



LABORA  
TORIET  
SCENEN

3

## PROJEKT FRYGT // MARIANNE SOENDERGAARD.COM TORS DAG 1. FEBRUAR KL. 19.30

Det er ikke særligt instagram-venligt at være bange. Men det er derimod helt utroligt menneskeligt. Og enormt tabubelagt. Prisen på energi stiger, der er krig i Europa, en ny pandemi kan bryde ud, der er mental krise, og klimakatastrofen ligger på alles læber. Hvad gør vi? Vi spiser kage ... Heldigvis behøver frygt ikke rime på gravalvorlig. Jo mørkere bagtæppe, desto større komisk potentiale.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Line Lauenblad, Marianne Søndergaard // **Instruktør:** Line Paulsen // **Dramaturg/koreograf:** Karina Dichov Lund // **Scenograf:** Raphael Frisenvænge Solholm // **Musik:** Sune Skuldbøl Vraa

# GØNGE HØVDINGEN

1

FREDAG 9. FEBRUAR KL. 19.30 // FIGAROS.DK

En ualmindelig fri fortolkning af Carit Etlars roman.

Figaros har 20-års jubilæum i foråret 2024. Det fejres med forestillingen GØNGEHØVDINGEN usædvanlig frit efter Carit Etlars roman. Handlingen foregår i 1657-58, da Svend Poulsen Gønge og hans tro væbner Ib forsvarer Sjælland mod de svenske styrker og deres tyske lejesoldater. Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af GØNGEHØVDINGEN tilsættes kendte hits fra opera, operette og musical og krydres med masser af komik. I GØNGEHØVDINGEN spilles, synges og danses alle roller i et festfyrværkeri af humor og musik af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen, Allan Dahl Hansen // **Dramatiker, forfatter:** Carit Etlar, Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm og Kristian Jensen // **Scenograf:** Hans Dueholm





# VILDE KANINER OG UNDERLIGE FISK

2

ONSDAG 14. FEBRUAR KL. 19.30 // CAFELIVA.DK

Den danske mand har siden 1950'erne levet en omtumlet tilværelse – han har været driftig, kuert, blød, macho, overset, udkældt, egenrådig, chauvenistisk, fremmedangst og -fjendsk, kollektivistisk, venstreorienteret, konservativ, liberal og radikalt udfordret. Med udgangspunkt i Gnags' frontperson Peter A.G. Nielsens musikalske, kompositoriske og tekstfinurlige univers tegnes et portræt af den danske mand gennem de sidste 70 år. Café Liva præsenterer hermed endnu et dansker-portræt af både fortid og nutid, som Liva har haft stor tradition med. Bl.a. Sebastian-cabareten "Måske Ku Vi", Benny Andersen-cabareten "I Al Slags Vejr" og senest Halfdan Rasmussen-cabareten "Livet Er En Morgengave".

**Spillested:** Gimle // **Medvirkende:** Jesper Asholt, Lasse Christian Schmidt, Jacob Morild // **Producent og dramatikere:** Jacob Morild // **Komponist:** Lasse Christian Schmidt

# KAL ENDER 23/24



DON GNU // Tennis

# SAESON 2023/24

## VOKSEN TEATER

DATO	TID	PRODUCENT	FORESTILLING	PRIS	SPILLESTED	SIDE
<b>07. sept.</b>	19.30	Kulturmarkt	At dele et liv	3	Roskilde Bibliotek, Salen	07
<b>13. sept.</b>	19.30	Holstebro Dansekompagni	Mit stille hjem	1	Lynghøj Teatersal	08
<b>20. sept.</b>	19.30	Teatergrad	Oh, Josephine	2	Himmelev Skole	07
<b>24. sept.</b>	19.30	Teatret Møllen	Alle gode ting	3	Kunstsmedjen	09
<b>28. sept.</b>	19.30	Mungo Park	Som brødre	2	Laboratoriet	09
<b>02. okt.</b>	19.30	Meridiano Teatret	Fools' Paradise	2	Lynghøj Teatersal	10
<b>11. okt.</b>	19.30	Louise Schouw Teater	Marie Grubbe	2	Kunstsmedjen	11
<b>24. okt.</b>	19.30	Parkteatret	Når kunsten sitrer	3	Palæfløjen	11
<b>29. okt.</b>	15.00	Teatret Optimis	Benny	3	Guldaldersalen	12
<b>05. nov.</b>	16.00	AniMani	Fishtail	3	Laboratoriet	12
<b>07. nov.</b>	19.30	Det Kongelige Teater	Man skulle nok...	1	Lynghøj Teatersal	13
<b>09. nov.</b>	19.30	Sjællands Teater	Under mælkevejen	3	Laboratoriet	14
<b>19. nov.</b> <b>20. nov.</b>	16.00 10.00	Teatret Møllen	Margrete I	2	Laboratoriet	14
<b>01. dec.</b>	19.30	Nontardar	Figaros bryllup	1	Lynghøj Teatersal	15
<b>05. dec.</b>	19.30	Folketeatret	Fra regnormenes liv	1	Lynghøj Teatersal	16
<b>11. jan.</b>	19.30	Gruppe38	Tænk hvis man havde...	3	Laboratoriet	17
<b>22. jan.</b>	19.30	Kånstkollektivet	Little Big Bang	3	Lynghøj Teatersal	17
<b>28. jan.</b>	15.00	OperetteKompagniet	Nytårsbraget	2	Guldaldersalen	18

<b>01. feb.</b>	19.30	Marianne Søndergaard	Projekt frugt	<b>3</b>	Laboratoriet	18
<b>09. feb.</b>	19.30	Figaros	Gøngehøvdingen	<b>1</b>	Lynghøj Teatersal	19
<b>14. feb.</b>	19.30	Café Liva	Vilde kaniner...	<b>2</b>	Gimle	20
<b>28. feb.</b>	19.30	Dansk Dansteater	Ikaros	<b>2</b>	Lynghøj Teatersal	25
<b>02. mar.</b>	16.00	Københavns Shake- spear Kompagni	Coriolanus	<b>3</b>	Laboratoriet	26
<b>08. mar.</b>	19.30	Limfjordsteatret	Jeg siger det bare	<b>3</b>	Laboratoriet	26
<b>11. mar.</b>	18.00	Folketeatret	Skatteøen	<b>0</b>	Lynghøj Teatersal	27
<b>19. mar.</b>	19.30	Det Kongelige Teater	Ikke noget pis	<b>1</b>	Lynghøj Teatersal	28
<b>21. mar.</b>	19.30	Musical Danmark	Se Venedig og dø	<b>1</b>	Lynghøj Teatersal	29
<b>04. april</b>	19.30	Nicolaj Cornelius	Mordets melodi	<b>2</b>	Lynghøj Teatersal	30
<b>12. april</b>	19.30	Don Gnu	Tennis	<b>2</b>	Lynghøj Teatersal	30
<b>28. april</b>	19.30	Folketeatret	Jytte fra marketing...	<b>1</b>	Lynghøj Teatersal	31

## BØRNE TEATER

<b>30. sept.</b>	10.00	Paolo Nani	Fridas store rejse		Laboratoriet	33
<b>08. okt.</b>	10.00	Patrasket	Ned på jorden		Laboratoriet	33
<b>25. nov.</b>	10.00	Syddjurs Egnsteater	Kylling på nye eventyr		Laboratoriet	34
<b>17. dec.</b>	11.00 13.00	Teater Next	God jul, Cirkeline		Laboratoriet	34
<b>27. jan.</b>	09.30 11.00	Teater My	Om lidt er aiting nu		Kristofferskolen	35
<b>03. feb.</b>	10.00	Teater Next	Den lille prins		Laboratoriet	35
<b>04. feb.</b>	11.00	Meridiano	Microcosmos		Laboratoriet	36
<b>02. mar.</b>	10.00	Louise Schouw	Sallys far		Lynghøjskolen	36
<b>03. mar.</b>	10.00	Riddersalen	Små blå sko		Laboratoriet	37
<b>17. mar.</b>	13.30	Gruppe38	Det hemmelige bibliotek		Laboratoriet	37

Se mere om priskategorier på side 39.

# SÅDAN BESTILLER DU TEATERBILLETTER

**PÅ NETTET:** roskildeater.dk. Log in (hvis du har købt før) eller registrer dig – find forestilling, køb billet og eventuelt medlemskab. Ved køb opkræves et gebyr på 10 kr. pr. billet.

**SÅDAN OPNÅR DU RABAT PÅ VOKSENFÖRESTILLINGER:** Køb medlemskab (75 kr.) og billet til mindst 3 forskellige vokseforestillinger, så udregnes automatisk abonnementspris.

**SÅDAN KØBER DU BILLET TIL UNGE UNDER 26. ÅR:** Når billetten er i indkøbskurven, kan du ændre billettypen til ungdomsbillet. Tilsvarende hvis du køber børnebillet.

**SÅDAN FÅR DU GRATIS BILLET (Amdrupbillet):** Hvis du har købt billet til mindst 4 forestillinger, kan du sende en mail til [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk) med navn og dit ønske til forestilling (kan kun være i prisgruppe 3). Se [roskildeteater.dk](http://roskildeteater.dk).

**ØNSKER DU IKKE AT KØBE PÅ NETTET:** Du kan sende en bestilling med posten. Det koster et gebyr på 50 kr. Udfyld nedenstående og skriv hvilke billetter du ønsker på oversigten på midtersiderne. Skriv: antal billetter f.eks: 2 voksen og 2 børn/unge og hvis det er en forestilling på Lynghøj Teatersal, om du ønsker A, B eller C billetter (A er de dyreste nærmest scenen).

Antal medlemskaber ..... á 75 kr ..... Kørestolsbruger  
Navn .....  
Adresse .....  
Postnummer ..... By .....  
Telefon ..... Mobil .....  
E-mail .....  
Dato og underskrift (tilmeldingen er bindende) .....

Bestilles der ved indsendelse af denne kupon, opkræves et gebyr til administration og porto på 50 kr. Bestilling sendes til Roskilde Teater, Smedegårdsparken 8, 4000 Roskilde



# IKAROS

2

ONSDAG 28. FEBRUAR KL. 19.30 // DANSKDANSETEATER.DK

---

## VOVET NYFORTOLKNING AF DEN KLASSISKE FORTÆLLING

Mange kender myten om Ikaros – den unge mand, der flyver for tæt på solen og derfor styrter i døden. I sin nye forestilling trækker koreograf Pontus Lidberg på historien om Daidalos, mesteropfinderen, der forsøger at undslippe labyrinten på Kreta sammen med sin søn Ikaros ved at bygge vinger og flyve bort. I den klassiske myte ender drømmen om at flyve tragisk. Pontus Lidberg derimod genbesøger myten ud fra begrebet 'queer failure', hvor queer er forstået som 'skævt' eller usædvanligt. En tankegang, der udfordrer det gængse koncept om en succesfuld tilværelse baseret på reproduktion og vækst. Lidberg viser os på denne måde, hvordan vi kan se myten om Ikaros som en smuk historie, der beretter om et ønske om at transcendere begrænsninger og ikke er den fiasko, som er den gængse fortolkning af historien. Han sætter derved spørgsmålstegn ved, hvad det vil sige at leve et godt liv og vender om på stereotype opfattelser af en succesfuld tilværelse.

**Introduktion kl. 18.30 v/ turné- og forestillingsleder Jason Nelson**

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Dansk Danseteaters dansere

// **Koreograf og instruktør:** Pontus Lidberg // **Komponist:** Stefan Levin





LABORATORIET  
SCENEN

3

## CORIOLANUS

LØRDAG 2. MARTS KL. 16 // SARAHDAHLHASSELGREN.DK

CORIOLANUS fortæller historien om Caius Martius, en adelig hærfører, der redder Rom fra ærkefjendens angreb. Han er frygtløs og dræber uden tøven. Hans heltestatus er tæt på at bringe ham til tops i det antikke Roms politiske magthierarki, men på grund af sin stolthed og arrogance bliver han i stedet landsforvist. Den hyper-maskuline teksts oprindelige fokus vendes på hovedet, da den her spilles som monolog af en kvinde. Sympatien fjernes fra adelen og vendes mod den undertrykte pøbel – forestillingens egentlige hovedperson.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Sarah Dahl Hasselgren // **Tekst:** William Shakespeare // **Oversættelse:** Niels Brunse // **Instruktion:** Joseph Sherlock // **Produceret af:** Københavns Shakespeare Kompagni



LABORATORIET  
SCENEN

3

## JEG SIGER DET BARE

FREDAG 8. MARTS KL. 19.30 // LIMFJORDSTEATRET.DK

En halvgammel, ciskønnet og ikke helt tilfreds boomer kigger forundret på tidens strømninger. Med en debatkultur, hvor du enten er for eller imod, og ethvert forsøg på at nuancere den sætter dig i bås som kværlulant. Med digitaliseringer, der efterlader os i selvbetjent hjælpeløshed, mens vi fastholder, at det er meget lettere sådan. Og med masser af misinformationer, fordrejninger, forvirringer, kategoriseringer, polariseringer og identitets-tyranni. Det er sandelig ikke nemt at være menneske.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Lasse Popp, Kim Fast Jensen // **Komponist, dramatiker og forfatter:** Lasse Popp // **Instruktør:** Gitta Malling // **Konsulent:** Bastian Popp

# SKATTEØEN

0

MANDAG 11. MARTS KL. 18 // FOLKETEATRET.DK

## Alletiders musical for hele familien

Til tonerne af Sebastians udødelige sange føres vi ud på Det Caribiske Hav blandt eneboere, pirater og soulke og med en led sørøver ved navn John Silver lige i hælene. Da den eventyrlystne teenager Jim Hawkins finder et skattekort i 1745, kan eventyret begynde. Kaptajn Flints skat skal findes, og Jim tager afsted med det gode skib Hispaniola. Med som besætning er en flok farlige pirater og deres leder John Silver, forklædt som skibskok. Et sandt eventyr og et medrivende kapløb om skatten tager sin begyndelse.

Glæd jer til den hæsblæsende skattejagt og et genhør med sange som "Sørøversangen", "Hispaniola", "Ostesangen", "Admiral Benbow" og ikke mindst "Fuld af nattens stjerner", når Folketeatret tager jer med til SKATTEØEN.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Mathias Flint, Siw Ulrikke Maibom, Szhirley, Kristian Boland, Christian Mosbæk, Sofie Stougaard, Morten Lützhøft, Rasmus Fruergaard, Ole Boisen, Conny Thur, Morten Christensen, Monica Isa Andersen, Rasmus Faartoft, Maria Corydon, Mathias Sprogøe Fletting // **Instruktør og koreograf:** Birgitte Næss-Schmidt // **Dramatiker, forfatter:** Preben Harris og Sebastian frit efter R.L. Stevensons roman // **Scenograf:** Terry Parsons



# IKKE NOGET PIS

AF  
KAMILLA  
WARGO  
BREKLING

PETER  
OLIVER  
HANSEN



LARS  
MIKKELSEN



HENRIK  
PRIP

RASMUS  
BOTOFT



NABIL  
BAKRAWI

# IKKE NOGET PIS

1

TIRSDAG 19. MARTS KL. 19.30 // KGLTEATER.DK

## En intens og lattervækkende forestilling.

Det er femten år siden Lars Mikkelsen, Janus Nabil Bakrawi, Rasmus Botoft, Peter Oliver Hansen og Henrik Prip sammen med Kamilla Wargo Brekling satte manden under lup i succesforestillingen PIS, som blev kåret til årets bedste turnéforestilling. Dengang måtte manden forholde sig til voksenlivets forpligtelser, småbørn, karriere og selvfølgelig kvinden. Han var næsten udødelig og i hvert fald uforbederlig. Nu mødes holdet igen i en forandret verden. Hvor er manden nu? Har der mon sneget sig en dødsangst ind? Og hvad med selvrefleksionen? Instruktør Kamilla Wargo Brekling undersøger, hvordan det er at være mand i dag i en strittende og morsomt udleverende og ærlig forestilling, der skærer ind til benet: Hvordan går det, mand? Ja, det må I komme i teatret for at se Det Kgl. Teaters bud på.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Janus Nabil Bakrawi, Rasmus Botoft, Peter Oliver Hansen, Lars Mikkelsen, Henrik Prip // **Manuskript og iscenesættelse:** Kamilla Wargo Brekling m.fl.

# SE VENEDIG OG DØ

1

TORS DAG 21. MARTS KL. 19.30 // FIRSERNE.DK

---

Op gennem 70'erne sidder Gasolin sikkert på tronen som Danmarks største rockband, men i 1978 er det slut. Shu-Bi-Dua overtager scenen. Som et sidste træk forærer Gasolin et sikkert hit "Se Venedig og dø" til Lone Kellermann. En succes er hjemme.

Kim Larsen og Lone Kellermann tager på værtshus for at fejre succesen. Her støder de ind i Michael Bundesen, Sebastian, Lis Sørensen og C.V. Jørgensen. Toppen af poppen i 1978 er samlet!

SE VENEDIG OG DØ fremfører en lang række af de største og mest elskede danske hits fra slutningen af 70'erne fra både Gasolin, Shu-Bi-Dua, Sebastian, C.V. Jørgensen m.fl. En aften med plads til både store følelser og fællessang.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Jonas Rasmussen, Morten Bytofte, Lene Nørrelykke, Lucas Hoang // **Producent:** MusicalDanmark // **Komponist:** Gasolin, Shu-bi-Dua, Sebastian, C.V. Jørgensen m.fl. // **Dramatiker, forfatter:** Michael Brentholm // **Kapelmester:** Niels Rahbeck





2

## MORDETS MELODI

TORS DAG 4. APRIL KL. 19.30 // NICOLAJCORNELIUS.DK

En regnvejsraften sker der en forbrydelse, som vækker uhygge i den store by. ... Tavs Neiendams legendariske krimihørespil MORDETS MELODI, der i 1943 skabte skræk og rædsel, opføres på scenen. Overvær, hvad der sker, når fire skuespillere anno 2024 fremfører det berømte hørespil. De lægger stemmer til 30 personer og laver de mange udtryksfulde lydeffekter på de mest finurlige måder, som – når man ser, hvordan de laves – bliver hylende morsomt. Publikum kan se frem til en aften, der bestemt får jer til at gyse, men også skringe – af grin!

**Introduktion kl. 18.30 v/ Rikke Rottensten // Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Susanne Breuning, Line Kruse, Sune Svanekeer, Nicolaj Cornelius // **Instruktion:** Jakob Faurbj



2

## TENNIS

FREDAG 12. APRIL KL. 19.30 // DONGNU.DK

De to tennisguruer DON McEnroe og Björn GNU står endnu engang over for hinanden i den altafgørende duel. Træningen har været hård og metoderne beskidte og hæmningsløse. For INTET står højere end ønsket om at vinde. Men spørgsmålet er, hvad sejren er værd? DON og GNU er tilbage i deres livs form og tager os med på en actionfyldt, sveddryppende og poetisk jagt på sandheden om ægte kampånd. Med slapstick, komik og rørende dans forsøger de to antihelte, i bedste DON GNU-stil, at vikle sig ud af det net, de selv har fået rodet sig ind i.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende og koreografi:** Jannik Elkær, Kristoffer Andrup Pedersen // **Komponist:** Alice Carreri

# JYTTE FRA MARKETING

1

ER DESVÆRRE GÅET FOR IDAG

SØNDAG 28. APRIL KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Hvad sker der med os, når det forventes, at vi har en perfekt adfærd? Vi – som spiser kage, selvom vi er på slankekur! Vi – som er forandringsparate til fællesmøder, workshops og strategidage, men glemmer alt om missioner og visioner, så snart det bliver hverdag igen. Forestillingen tager fat i alle de udfordringer, der opstår, når det uperfekte menneske forventes at have den perfekte adfærd. Hvorfor er det så svært for os at følge gode argumenter, planer og sund fornuft? Hvorfor falder vi i gang på gang? Se denne morsomme og tankevækkende forestilling med genkendelige og urkomiske situationer fra hverdagen, både dem derhjemme og på arbejdspladsen.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Troels Malling, Rikke Buch Bendtsen, Niels Skovgaard Andersen, Mathilde Lundberg, Albert Stein Ankerstjerne // **Dramatisering:** Anastasia Nørlund på baggrund af Morten Münsters bestsellerbog // **Instruktion:** Joy-Maria Frederiksen // **Scenografi:** Julian Toldam Juhlin



VELKOMMEN TIL FAMILIE- OG

# BØRNE TEATER

ÅRETS  
FAMILIEFORESTILLING  
**SKATTEØEN**

MANDAG 11. MARTS KL. 18  
// SE SIDE 27

ALDERSGRUPPEN ER NÆVNT VED HVER ENKELT FORESTILLING  
OG SKAL RESPEKTERES.

Vi opfordrer de voksne til at gemme slik, kommentarer  
og evt. fotografering til efter forestillingen.

For de lidt større børn og unge er det relevant  
at se på siderne for voksenteater.

meridiano.dk //  
MICROCOSMOS





## FRIDAS STORE REJSE

LØRDAG 30. SEPTEMBER KL. 10 // ALDER: FRA 6 ÅR

En morgen, da Frida vågner og kommer ud af frakken, hun bor i, modtager hun et brev med en invitation til at besøge en gammel ven, som er flyttet til et fremmed land på den anden side af jorden. Frida pakker sin kat, sin hane, sin specielle kuffert og tager afsted. Rejsen bliver vanskeligere, mere udfordrende, spækket med overraskelser og meget mere magisk end forventet.

**Oplev Clara Luna M Nani i denne finurlige forestilling om venskabets kraft.**

Spillested: Laboratoriet

PAOLONANI.COM



## NED PÅ JORDEN

SØNDAG 8. OKTOBER KL. 10 // ALDER: 5-10 ÅR

To gamle dukkeførere har været tjenestefolk i deres ungdom og fortæller nu historien om Constance. En rig og fornem pige, der har været vant til at få alt, hvad hun beder om – lige indtil hun en dag falder i søvn i en kasse og bliver fragtet langt bort til et fremmed og ukendt land.

*"...et smukt fortalt eventyr om at modnes. Fortællekunst på højt plan,"* — Teateravisen.  
**Teater Patrasket modtog en pris som årets børneteaterproducent 2022.**

Spillested: Laboratoriet

PATRASKET.DK



## KYLING PÅ NYE EVENTYR

LØRDAG 25. NOVEMBER KL. 10 // ALDER: ½-4 ÅR

Handskedukken Kylling er hovedperson i en småbørnsfortælling, som emmer af samtalenærvær, gode børnesange og hverdagsgenkendelighed. Livet kan være svært, når man er for lille til at være sammen med de store. Især for Kylling, der er den eneste kylling i hønsegården. Men han folder sine vinger ud og sprudler, da den voksne Pia tager ham op på sit skød. Det er historien om en fræk og sjov kylling, som de små kan spejle sig i.

Spillested: Laboratoriet

[SYDDJURSEGNSTEATER.DK](http://SYDDJURSEGNSTEATER.DK)



## GOD JUL, CIRKELINE

SØNDAG 17. DECEMBER KL. 11 OG 13 // ALDER: 3-8 ÅR

### Ingen jul uden Cirkeline i Roskilde Teater

Det er juleaften tidligt om morgenen. Cirkeline sidder i sin tændstikæske og kigger ud på stjernerne. Sådan begynder juleeventyret om Cirkeline og hendes musevenner, Frederik og Ingolf, som kaster sig ud i juleforberedelserne. Gaver skal pakkes ind, hjerter flettes, og så skal der også være plads til at synge og lege. Senere drager de tre venner ud i skoven efter juletræet. Det er koldt, og sneen falder hvid. I skoven møder vi den skurkagtige kat, de sjove skovnisser, og sidst, men ikke mindst, snemus Knud med den røde tud. Og så bliver det endelig juleaften.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.TEATERNEXT.DK](http://WWW.TEATERNEXT.DK)



## OM LIDT ER ALTING NU

LØRDAG 27. JANUAR KL. 9.30 OG 11 // ALDER: 3-8 ÅR

Ny poetisk og musikalsk forestilling fra Reumertvindende Teater My. Tiden er for de små forbundet med en intens koncentration om nuet. Indlevelsesevnen er sprudlende, livet er lige begyndt, og deres pudsige spørgsmål og undren rummer alt fra hverdagens nøgterne betragtninger til nogle af menneskets helt store spørgsmål: Hvad laver vi her? Hvad skal vi her? Hvad er meningen med det hele?

Spillested: Kristofferskolen

TEATERMY.DK



LABORATORIET  
SCENEN

## DEN LILLE PRINS

LØRDAG 3. FEBRUAR KL. 10 // ALDER: FRA 6 ÅR

Teater Next genopsætter det forunderlige eventyr om den lille prins, der på sin dannelsesrejse rundt i universet lærer kærligheden og livet at kende. På turen møder han bl.a. den herskesyge konge, den begærlige forretningsmand og drankeren, der drikker for at glemme, at han er flov over at drikke. Han møder også en talende blomst og en ræv, der gerne vil være tam, og som lærer ham, at det kun er med hjertet, man kan se klart.

**Familieforestilling fra 6 år med levende sang og musik.**

Spillested: Laboratoriet

TEATERNEXT.DK



LABORATORIET  
SCENEN

## MICROCOSMOS

SØNDAG DEN 4. FEBRUAR KL. 11 // ALDER: 4-10 ÅR

Olivia er næsten 6 år. Hun er stærk, og hun ved meget om mange ting – men der er også meget at undre sig over i den store, mangfoldige og ubegribelige verden. Heldigvis har hun sin fantasi, som hun tager i brug, når hun vil finde svar på de mange spørgsmål.

*”Med visuel styrke forbinder Meridiano Teatret tankers og følelsers microcosmos med den store verdens konkrete virkelighed.”*

– Teateravisen.

Spillested: Laboratoriet

MERIDIANO.DK



## SALLYS FAR

LØRDAG 2. MARTS. KL. 10 // ALDER: FRA 4 ÅR

Sallys far er sygt pinlig. Feks. når han får den skøre idé, at han vil være youtuber, eller når han beslutter sig for, at han ikke gider at være voksen, så han og Sally må bytte roller. Han er også en vildt dårlig taber, og når han får mandeinfluensa, er det Sally, der må sørge for, at han får kiks og kakaomælk. Men kedelig – DET er Sallys far ikke!

**Forestillingen er baseret på bøgerne om ”SALLYS FAR” af Thomas Brunstrøm og Thorbjørn Chrisoffersen.**

Spillested: Lynghøjskolen

LOUISESCHOUW.DK



## SMÅ BLÅ SKO

SØNDAG 3. MARTS KL. 10 // ALDER: 1½ -4 ÅR

En lille entré danner kulisse for SMÅ BLÅ SKO. Fra entreens billeder, skuffer og skabe trylles fortællingen frem - om damen der går tur med folk. Damen er begejstret og fuld af forventninger, når en ny gåturs-kammerat skal komme. I dag venter hun Alfred, så de små blå sko findes frem. I ventetiden fantasierer damen om udflugtsmål for dagen. Så lyder klokken ved entrédøren.

**Med dukker og musik forenes teatermagi og børnefantasi i forestillingen SMÅ BLÅ SKO, som er tiltænkt de helt små.**

Spillested: Laboratoriet

RIDDERSALEN.DK



## DET HEMMELIGE BIBLIOTEK

SØNDAG 17. MARTS KL. 13.30 // ALDER: FRA 8 ÅR

På DET HEMMELIGE BIBLIOTEK er der kun én eneste bog. Det er den, vi skal opleve. Det er her et smukt og tankevækkende eventyr folder sig ud i et møde mellem fortælling, lys, billeder og musik. Et eventyr om Anna og Mathias, som efter deres mors død mødes af hårdhed og kulde, men som senere ledes ind i en verden fuld af skønhed og varme, leg og glæde...

*"Mod og vilje til at satse, kunstnerisk tæft og næse for den gode historie spiller overbevisende godt sammen i DET HEMMELIGE BIBLIOTEK"*  
– Teateravisen

Spillested: Laboratoriet

GRUPPE38.DK

# GENERAL FORSAMLING

ROSKILDE TEATER AFHOLDER  
ORDINÆR GENERALFORSAMLING

TORS DAG DEN 7. SEPTEMBER 2023,  
KL. 18.00 I SALEN PÅ  
ROSKILDE BIBLIOTEK,  
DRONNING MARGRETHES VEJ 14,  
4000 ROSKILDE.

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Alle, der har tegnet medlemskab for sæson 2023/24, har adgang til og stemmeret ved generalforsamlingen.

Tilmelding til generalforsamlingen bedes foretaget på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk), senest torsdag den 31. august 2023.

Efter generalforsamlingen er der mulighed for at overvære Kulturmarkt AT DELE ET LIV (se side 7). Deltagere i generalforsamlingen har gratis adgang til forestillingen.

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

**NYHEDSBREV:** ROSKILDE TEATERS NYHEDSBREV SENDES PÅ MAIL CA. EN GANG OM MÅNEDEN. TILMELD DIG NYHEDSBREVET PÅ [WWW.ROSKILDETEATER.DK](http://WWW.ROSKILDETEATER.DK)

### SPILLESTEDER - 4000 ROSKILDE

**Lynghøj Teatersal** // Lynghøjen 107, Svogerslev

**Laboratoriet** // Rabalderstræde 10, Musicon

**Gimle** // Helligkorsvej 2

**Guldaldersalen, Hotel Prindsen** // Algade 13

**Kunstsmedjen** // Bagtæppet 8, Musicon

**Himmelev Skole** // Ollerupvej 5

**Roskilde Bibliotek, Salen** // Dronning Margrethesvej 14

**Kristofferskolen** // Linkøpingvej 183, Trekroner

**GADETEATER** // Stændertorvet og Palæhaven i Roskilde, se side 43



ROSKILDE  
KOMMUNE



musicon  
EN NY KREATIV BYDEL I ROSKILDE



# PRISER

Priskategori er angivet ved den enkelte forestilling og i kalenderen.

Roskilde Teater er en forening. Det koster 75 kr. at blive medlem.

Køb af billetter og medlemskab sker på Roskilde Teaters hjemmeside [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk). Du får automatisk billetter til abonnementspris, når du har købt medlemskab og billet til tre forskellige voksenforestillinger. Der opkræves et gebyr på 10 kr. pr. billet. Se nærmere på side 24 og på vores hjemmeside.

Du kan bytte din billet til en anden forestilling ved henvendelse på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk) senest 2 uger før forestillingen. Resterende billetter til en forestilling sælges i døren til løssalgpris.

## GRUPPERABAT

Grupper på 10 personer eller flere kan købe billetter til abonnementspris på [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk). Du behøver ikke medlemskab ved køb af billetter med grupperabat.

Ved køb af billetter til skoleklasser kan du opnå ekstra grupperabat. Kontakt Roskilde Teater på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk).

**Billetsalget for sæson 2023/24 åbner mandag den 1. maj 2023 kl. 8.00.**

## PRISKATEGORI 0

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	250 kr.	165 kr.	360 kr.
B	220 kr.	160 kr.	310 kr.
C	190 kr.	140 kr.	260 kr.

## PRISKATEGORI 1

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	200 kr.	115 kr.	310 kr.
B	170 kr.	110 kr.	260 kr.
C	140 kr.	90 kr.	210 kr.

## PRISKATEGORI 2

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	170 kr.	100 kr.	260 kr.
B	150 kr.	90 kr.	230 kr.
C	125 kr.	80 kr.	190 kr.

## PRISKATEGORI 3

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	125 kr.	75 kr.	180 kr.

## BØRN/UNGEFORESTILLINGER

	Unge u. 26 år	Løssalg
A	60 kr.	110 kr.



# TEATER FOR SKOLER

**For folkeskoler i Roskilde Kommune: I samarbejde med skoleafdelingen arrangerer Roskilde Teater forestillinger i skoletiden.**

**Fredag d. 29. september** // FRIDAS STORE REJSE // Paolo Nani // 1.-2. kl.

**Torsdag d. 9. november** // UNDER MÆLKEVEJEN // Sjællands Teater // 8.-10. kl.

**Torsdag d. 11. januar** // TÆNK HVIS MAN HAVDE... // Gruppe 38 // 6.-7. kl.

**Fredag d. 2. februar** // DEN LILLE PRINS // Teater Next // 3.-5. kl.

**Fredag d. 1. marts** // SALLYS FAR // Louise Schouw Teater // 0.-1. kl.

**Læs mere og bestil billetter på <https://roskildeskolebooking.billetten.dk/>**

Der åbnes for booking i juni. Billetpris 20 kr. for skoler i Roskilde Kommune.

---

**For alle andre skoler:** Læs om de forestillinger, vi anbefaler til skoler på [roskildeteater.dk/skoler](http://roskildeteater.dk/skoler). Billetter på [roskildeteater.dk](http://roskildeteater.dk) eller skriv til [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk). Der kan opnås rabat for skoleklasser.

« PAOLO NANI // Fridas store rejse



# ROSKILDE TEATER ER MERE END TEATER!

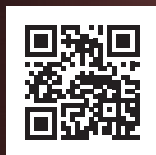
Vi samarbejder med Roskilde Bibliotek og Folkeuniversitetet i Roskilde om arrangementer, der supplerer teateroplevelsen. Fx et centralt tema, en kunstner, en historisk person eller begivenhed.

Hold øje med nyhedsbreve, [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk) og Facebook//roskildeteater

Vi samarbejder med Aaben Dans og Kunstsmedjen om at få teaterliv og oplevelsesrige dage til Musicon.

- » Vi arrangerer introduktioner til flere af sæsonens forestillinger, typisk en time før selve forestillingen.
- » Vi arrangerer artist-talk efter en forestilling, hvor vi tænker, at oplæg og fælles refleksion kan forstærke oplevelsen.
- » Vi arrangerer i samarbejde med Prindsen kaffebord i forbindelse med to forestillinger i Guldaldersalen: BENNY søndag 29. oktober 2023 kl. 15.00 og NYTÅRSBRAGET søndag 28. januar 2024 kl. 15.00.
- » Vi giver mulighed for at afprøve teateroplevelser i lokale rammer i dialog med byens andre foreninger og interessegrupper. I denne sæson samarbejder vi med Roskilde Kunstforening om NÅR KUNSTEN SITRER tirsdag 24. oktober 2023 kl. 19.30 i PALÆFLØJEN.
- » Vi er en non-profit forening, der drives på frivillig basis.

ROSKILDE TEATER ER EN LEVENDE DEL AF KULTUREN I ROSKILDE



## TURNÉNET VÆRKET

Roskilde Teater er med i Turnénetværket.

Se mere om Turnénetværkets forestillinger på [www.turneteater.dk](http://www.turneteater.dk)

# GUNDSØ TEATER OG MUSIK: FORESTILLINGER OG ARRANGEMENTER I 2023-2024 ▶

SOM MEDLEM AF ENTEN ROSKILDE TEATER  
ELLER GUNDSØ TEATER OG MUSIK  
KAN DU SAMMENSÆTTE DIT  
ABONNEMENT MED FORESTILLINGER  
FRA BEGGE TEATERFORENINGER

## 2023

- 09.09. **Generalforsamling samt At dele et liv** // Kulturmarkt
- 23.09. **Så langt... Sådan** // Café Liva
- 28.10. **Candle in the Wind** // Musical Danmark
- 11.11. **Damen med de blå tænder** // Folketeatret
- 25.11. **Lisbeth & Ulf - på slap line igen** // Teater Birch
- 16.12. **Sigurds Jul** // Sigurd Barrett

## 2024

- 10.02. **Se Venedig og dø** // Musical Danmark
- 24.03. **Ta' mig som jeg er** // Jangmarks Agentur og Trine Pallesen
- 09.03. **Sallys far** // Louise Schouw Teater
- 06.04. **Mordets Melodi** // Cornelius' Teaterselskab
- 20.04. **Sæsonafslutning** // Rasmus Krogsgaard

### SPILLESTEDER:

Jyllinge Skole og Hellig Kors Kirke

SE MERE PÅ GTM'S HJEMMESIDE // [gtm.billetexpressen.dk](https://gtm.billetexpressen.dk)

I SAMARBEJDE MED ROSKILDE KOMMUNE HAR ROSKILDE TEATER ENDNU EN GANG FORNØJELSEN AF AT PRÆSENTERE EN LILLE PERLERÆKKE AF FORESTILLINGER PÅ GADEPLAN. FORESTILLINGERNE OPFØRES PÅ STÆNDERTORVET OG I PALÆHAVEN SAMT PÅ MUSICON

**Onsdag 19. juli kl 16**

ABEN OSVALD OG JAKELMESTEREN //

Asgauer Zapshow

(for børn 2-8 år og deres voksne)

**Onsdag 26. juli kl 16**

SOLO FOR TO// Teater Batida (fra 5 år)

**Onsdag 2. august kl 16**

INTERNATIONALT GADETEATER (for alle)

**Onsdag 9. august kl 16**

CAILLASSE // Fransk Nycirkus i verdensklasse (for alle)

**Onsdag 23. august kl 16**

JANE BLOND // Dansk Rakkerpak (alle aldre)

**Lørdag 26. august**

TJU HEJ VILDE DYR // Dansk Rakkerpak (alle aldre)

En del af Rabalder bydelsfest på Musicon.

**roskildeteater.dk**

# GADETEATER I BYMIDTEN OG PÅ MUSICON

Gratis adgang. Alle forestillinger er støttet af Roskilde Kommunes pulje til kultur- og idrætsarrangementer.

Følg os på facebook // [roskildeteater](#)





FØLG OS  
PÅ FACEBOOK //  
ROSKILDETEATER

# BØRNE TEATER



Roskilde Teater  
ROSKILDETEATER.DK