

# PROGRAM 20/21

Roskilde Teater  
GÅ I TEATRET I DIN EGEN BY!

# BESTY RELSE

I ROSKILDE TEATER ►

**Formand:** Lars Olsen,  
Smedegårdsparken 8,  
4000 Roskilde.  
Mobil 23 72 26 15

**Næstformand:** Lyngé Karlsson,  
Neergårdsparken 10, st. tv.,  
4000 Roskilde

**Leder af familie- og børneteateret:**  
Mette Holm,  
Låddenhøj 81, 4000 Roskilde

**Administrator:** Mette Nørremølle,  
Låddenhøj 49, 4000 Roskilde

Hanne Lindegaard Petersen,  
Møllevej 11, 4070 Kr. Hyllinge  
Birgit Cady Larsen,  
Irishaven 2, 4070 Kr. Hyllinge

Signe Holm, Høkerstræde 10,  
Veddelev, 4000 Roskilde  
Henrik Christiansen,  
Ibsgården 70 b, 4000 Roskilde  
Lisbeth Birde Wiese, Hyrdehøj Allé 50,  
4000 Roskilde

**Suppleanter:**  
Ebba Pilmann,  
Ruggårdsvej 18, 4000 Roskilde  
Marianne Munch Svendsen,  
Fyrrevej 17, 4000 Roskilde

**Kontakt til Roskilde Teater**  
Kontakt til Roskilde Teater sker på  
info@roskildeteater.dk  
eller telefon 23 96 72 05.

Send en mail hvis vi ikke lige tager  
telefonen. Der er ingen fast telefontid.



**Roskilde Teater**  
WWW.ROSKILDETEATER.DK

# INDHOLD

VELKOMMEN	4
OPERA I PALÆGÅRDEN	6
VOKSENTEATER	7
KALENDER	21
BILLETBESTILLING	24
BØRNTEATER	32
GENERALFORSAMLING	38
PRAKTISKE INFO	
Spillesteder .....	38
Priser .....	39
Skoler / Gruppesalg .....	40
Samarbejdspartnere .....	41
GUNDSØ TEATER & MUSIK	42
GADETEATER I VERDENSKLASSE	43

Forsidefoto: sART DANSE TEATER // Hvis jeg bliver gammel

Bagsidefoto: TEATER HÅNDHOLDT // Skrivebordet

ODSHERRED TEATER / To halvgamle mænd >>

# KÆRE PUBLIKUM

VELKOMMEN TIL ROSKILDE TEATERS  
PROGRAM FOR SÆSON 2020/21



**Repertoiret omfatter 38 forskellige forestillinger (50 opførelser).  
Ved valg af forestillinger har vi lagt vægt på kvalitet og alsidighed, lige-  
som vi til stadighed søger at afspejle mangfoldigheden i dansk teater.**

I den kommende sæson kan du opleve forestillinger, der tager væsentlige temaer op som f.eks. krig, personligt ansvar, terror, alvorlig sygdom og at blive gammel. Du kan nyde store klassikere og dejlige musikforestillinger, eller du kan få dig en rigtig god latter.

Er du til ny dans, kan du glæde dig til et gensyn med Dansk Danseteater, og så byder vi for første gang velkommen til Black Box Dance Company fra Holstebro, som har specialiseret sig i danseforestillinger med en stærk, ungdommelig appel.

Endelig er det via vores deltagelse i netværket Turneteater.dk lykkedes at få det fantastiske tyske dukketeaterkompagni Familien Flöz til Roskilde. Hvis du er åben og nysgerrig, er til dukketeater for voksne og trænger til en morsom og tænksom aften i teatret, så er deres forestilling TEATRO DELUSIO et must!

Store kunstnere som Kirsten Olesen, Viggja Bro, Hans Rønne, Mette Horn, Peter Christoffersen og Birgitte Raaberg kommer til Roskilde. Glæd dig til at møde disse personligheder.

Vi er lokalemæssigt udfordret i de kommende to sæsoner, fordi der skal bygges et nyt multikulturelt hus i tilknytning til Laboratoriet, hvilket i betydelig omfang vil begrænse vores adgang til at spille forestillinger dette sted. Det indebærer, at vi allerede i 2020/21 har været nødt til at søge ud i Roskilde for at finde egnede lokaliteter. Vi håber ikke, at det kvalitativt kommer til at påvirke afviklingen af sæsonens forestillinger, men beder på forhånd om din overbærenhed, hvis der skulle opstå problemer.

Vi fortsætter med at arrangere introduktioner og artist talk til udvalgte forestillinger, ligesom der i løbet af sæsonen vil være foredrag og debatafener på Roskilde Bibliotek og i Folkeuniversitetet.

I uge 20 står bestyrelsen igen på Roskilde Bibliotek, hvor vi uddeler sæsonbrochurer og er klar til at præsentere repertoiret samt hjælpe med at bestille billetter. Kom og lad os få en snak om godt professionelt teater i Roskilde.

Vi vil gerne takke det store og trofaste publikum, der år efter år møder op til Roskilde Teaters forestillinger. Også en stor tak til Roskilde Kommune for konstruktivt samarbejde og for økonomisk tilskud til foreningens drift.

**PÅ BESTYRELSENS VEGNE // LARS OLSEN, FORMAND**



Billetter kan købes fra den 1. maj på [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk) og hos Roskilde Turistbureau.

## OPERA I ROSKILDE // SØNDAG DEN 2. AUGUST KL. 19.30

I august 2020 kan operafans for 31. gang nyde dejlig opera under åben himmel med Roskilde Domkirke som smuk kulisse. Det er blevet en populær og velbesøgt tradition, når 4 af Den Kongelige Operas stjernesolister – akkompagneret af et flygel og en veloplagt konferencier - synger uddrag fra den kommende operasæsons righoldige repertoire, mens publikum hygger med picnic i Palægården. De stemningsfulde omgivelser og ideelle koncertforhold, hvor Domkirkens klokker er en traditionsrig del af lydbilledet, har gjort det til et årligt tilløbsstykke, hvor publikum hygger med kreative picnic-kreationer og lader sig rive med af de stærke følelser på scenen. Og så er der tradition for, at vi slutter med fællessang. Porten åbnes kl. 18, hvor man kan tage plads med sin madkurv ved det bestilte bord. Der vil være mulighed for at købe drikkevarer. Koncerten begynder kl. 19.30 og varer godt 2 timer inkl. pause.

**Spillested:** Roskilde Palæ, Stændertorvet 3 // **Billetpris:** 275 kr. // **Medvirkende:** Sofie Elkjær Jensen (sopran), Elisabeth Jansson (mezzosopran), Gert Henning-Jensen (tenor) og Palle Knudsen (baryton) samt Lars Halby (konferencier) og Leif Greibe (pianist) // **Arrangører:** Roskilde Musikforening, Roskilde Kunstforening og Roskilde Teater, med støtte fra bl.a. Roskilde Kommune.



**3**

## TO HALVGAMLE MÆND

MANDAG 7. SEPT. KL. 19.30 // [WWW.ODSHERREDETEATER.DK](http://WWW.ODSHERREDETEATER.DK)

---

Passer det at mænd bliver surere med alderen? Også mere sure end kvinderne? Hvis ja, findes der så nogen forklaringer på denne urimelige påstand? I en alfabetisk brokbattle skyder to halvgamle mænd med spredde hagl. Få går ram forbi i denne opvisning af hånlige omtale af skattevæsen, inkompetente med- og modtrafikanter, sølvfarvede folk som er gået kronisk i stå i køen og meget andet.

Forestillingen er stærkt inspireret af Bjarne Schilling og Gorm Vølvers bog "Den store håndbog for halvgamle mænd".

**Spillested:** Roskilde Bibliotek // **Medvirkende:** Henrik Ipsen og Simon Vagn Jensen // **Instruktør og dramatiser:** Mei Oulund

**2**

## ANNAS VERDEN

TIRSDAG 22. SEPT. KL. 19.30 // [DETFLYDENDETEATER.DK](http://DETFLYDENDETEATER.DK)

---

Forår. Lyset vender tilbage. For Anna Ancher betyder lyset, at hun og ægtemanden Michael kan male igen, og at huset snart vil summe af liv. Anna står foran sit gennembrud på den københavnske kunstscene. Privat og arbejdsmæssigt er hun og Michael ligeværdige. I takt med at Annas åbenlyse talent folder sig ud, er deres forhold kun blevet styrket. Men det er ikke let at forene den klassiske moder- og hustrurolle med et liv som kunstner. ANNAS VERDEN handler om en ny type kvinde, en ny retning i malerkunsten og om kunstnerkolonien i Skagen.

**Spillested:** Se [roskildeteater.dk](http://roskildeteater.dk) // **Medvirkende:** Julie Riis, Luise Skov, Pelle Nordhøj Kann, Nanna-Karina Schleimann // **Instruktør:** Jennifer Vedsted



LABORA  
TORIET

SCENEN

3

## I SKOVENS DYBE STILLE RO

TORS DAG 1. OKTOBER KL. 19.30 // [WWW.FAIRPLAY.DK](http://WWW.FAIRPLAY.DK)

Mira Mobeck blev kun 13 år. Hun tog sit eget liv. Hun efterlod: En mor, En far, En bror, En kat og to marsvin, En stor familie, Klassekammerater - Og en 69 sider lang dagbog. Miras dagbog danner grundlag for en forestilling, hvor publikum befinder sig mellem tætte træer og lytter til den unges tanker om sig selv og verden. Tanker vi alle kan have, men også refleksioner af destruktiv og potentielt dødelig karakter. OBS: Der bruges røg og stroboskoplys i forestillingen

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Isa Marie Henningsen og Anna Roemer // **Manuskript:** Leiv Arne Kjølmoen i samarbejde med holdet // **Instruktion:** Leiv Arne Kjølmoen



LABORA  
TORIET

SCENEN

2

## MØDRE

SØNDAG 4. OKTOBER KL. 11 // [WWW.LOUISESCHOUW.DK](http://WWW.LOUISESCHOUW.DK)

**Tag din baby med og også gerne din partner og mødregruppen.**

"Jeg var en god mor – indtil jeg fik børn!" MØDRE er en forestilling, der berører hvert et aspekt i livet efter at være blevet mor. Det er både de store følelser og glæder, men i høj grad også morgenkvalme og ulvetime, søvnmangel og konkurrencen om at være den bedste forælder. Det er en historie om fire kvinder, der mødes i en mødregruppe i deres livs første arrangerede venskab. Om hvad det vil sige at mødes på tværs af forskelligheder i en ny fase af livet.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Szhirley, Lykke Sand Michelsen, Julie R. Ølgaard mfl. // **Instruktor:** Christine Exner // **Dramatiker:** Anna Bro



# HJERTER I VALSETAKT

1

ONSDAG 7. OKTOBER KL. 19.30 // OPERETTEKOMPAGNIET.DK

---

**En forestilling inspireret af livet på Casa Verdi i Milano og med musik af de store mestre.** I takt med at forspillet fra Csárdásfyrstinden lægger sig som en dyne over Puzstaen, åbenbares i tæppeåbningen en seng med den trætte Operettediva. Hendes tidligere Operettehelt er ved hendes side og synger om det gamle Wien, mens han aer hende blidt. Stuepigen sørger ligeså kærligt for sin frue, der dog nægter at tage sin dosis piller. Lystigere toner varslende de sædvanlige sysler med at få gjort Operettedivaen klar til forestilling.

HJERTER I VALSETAKT er et orgie af hits - sprogene tæller det originale tyske, det obligatoriske ungarske og for det meste naturligvis danske dialoger og oversættelser - danseoptrinene er et must. Forestillingen har det hele: kærlighed, jalousi, en truende fiasko - og selvfølgelig en lykkelig slutning! En operetternes operette, så at sige ....

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Frøy Hovland Holtbakk, Carina Tybjerg Madsen, Cassandra Lemoine, Marie Dreisig, Sidsel Aja Eriksen, Jonathan Koppel, William Jønch Pedersen, Thomas Peter Koppel // **Piano:** Carol Conrad

# ET DUKKEHJEM

1

TIRSDAG 20. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.KGLTEATER.DK

Nora føler sig lykkelig i sit ægteskab. Helmer står over for at træde op på karrierens og dermed samfundets øverste trin, og han tager Nora med sig. Men Nora har en hemmelighed, der kan knuse Helmers drømme om ære og agtelse.

Da det virkelig brænder på og hemmelighederne afsløres, er Helmer ikke villig til at ofre sig for Nora. Hun må indse, at deres kærlighed kun har været en leg, at hun aldrig har levet sit eget liv, og til slut må tage skæbnen i egne hænder.

Oplev Henrik Ibsens klassiker om at tage det nødvendige opgør og friheden til at være et selvstændigt menneske. ET DUKKEHJEM er en forestilling om de krav et moderne menneske stiller til kærlighed og lidenskab, sandhed og frihed, og om en kvinde der bliver til et menneske med al den lidelse og tvivl, det også medfører.

**Introduktion:** Kl. 18.30 v. Rikke Rottensten

// **Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Sicilia Gadborg Høegh, Peter Christoffersen, Ida Cæcilie Rasmussen, Mikkel Arndt, Lise Lauenblad // **Instruktør:** Anne Balstev // **Dramatiker:** Henrik Ibsen  
// **Scenograf og kostumer:** Jonas Fly



3

## DET BEGYNDER AT BLIVE KOLDT OM FØDDERNE

SØNDAG 25. OKTOBER KL. 16 // [WWW.TEATRET.DK](http://WWW.TEATRET.DK)

Pas på, du dør! er næppe noget, vi råber ud i det daglige. Døden er ikke noget, vi snubler over. Den er ikke en begivenhed i livet, men den er en uløselig del af det.

Hans Rønne tør tage fat i emnet døden. Han er en gudsbenådet forfatter og fortæller, og med nøje afstemt galgenhumor, får han os til at grine højt og længe, selvom der ikke er meget at grine af.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende og forfatter:** Hans Rønne // **Instruktør:** Lars Knutzon



3

## HVEM ER DET DER BANKER

ONSDAG 28. OKTOBER KL. 19.30 // [DETOLSKOEORKESTER.DK](http://DETOLSKOEORKESTER.DK)

Verden brænder og den banker på vores dør. Et sted i Danmark bød en mand for nylig et flygtningecenter velkommen ved at bygge et hegn omkring sig selv. Andre steder begår folk civil ulydighed og hjælper flygtninge. Fronterne trækkes op. Et ældgammelt globalt regnskab om rigdom og fattigdom, om sukker og salt, om overmennesker og undermennesker presser sig på. Sidste del af trilogien som også bestod af SALT og SUKKER.

**Spillested:** Se [roskildeteater.dk](http://roskildeteater.dk) // **Medvirkende:** Angelina Watson, Øyvind Kirchhoff, Mireia Serra, Ditte Laumann, Morten Klode, Sofie Ebbesen Nielsen // **Dramatiker, forfatter og instruktør:** Lotte Faarup



## BLOK 4 OG UDSIGT

SØNDAG 1. NOVEMBER KL. 16 // FREEZEPRODUCTIONS.DK

---

BLOK 4 OG UDSIGT er en dobbeltforestilling baseret på virkelige hændelser og personlige beretninger fra det levede liv i Grønland gennem de sidste 30 år. I UDSIGT fortæller den ældre kvinde – i skikkelse af den grønlandske skuespiller Makka Kleist – om dengang hendes familie blev flyttet fra bygden til betonen. BLOK 4 er en kærlighedshistorie, - en erotisk tragedie om den danske familiefar Søren, der hovedkulds forelsker sig i den grønlandske kvinde Aviaja. En fortælling om forholdet mellem grønlænderen og danskeren.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Makka Kleist [GL] (UDSIGT), Helene Kvint [DK], Karina Møller [GL] og Thomas Knuth [DK] (BLOK 4) // **Instruktør:** Hanne Trap Friis [DK] // **Dramatiker/forfatter:** Makka Kleist (UDSIGT), Kim Leine (BLOK 4)



## DET ENSOMME HJERTE

SØNDAG 8. NOVEMBER KL. 16 // TEATRETMOELLEN.DK

---

Romanen Det Ensomme Hjerter er skrevet af Tom Buk-Swienty på baggrund af soldaten Hans Horns nedskrevne erindringer om 2. Verdenskrig. Det er ikke en fortælling om en helt, der ofrede alt for andre. Det er heller ikke en historie om en soldat, der begik grusomme gerninger under krigen. Men det er om en helt almindelig mand, der ofte tilpassede sig frem for at kæmpe – og som flere gange følte sig som en kryster på grund af det.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Ole Sørensen, Thomas Jacob Clausen Rønne, Ane Helene Hovby, Stine Kirstine Ekman Kidholm, Mette Dahl Kristensen, Johanne Andersson // **Instruktør:** Rasmus Ask

# DEN GERRIGE

1

TIRSDAG 10. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.FOLKETEATRET.DK

Den gerrige Harpagon kan ikke tøjle sin angst for, at nogen skal stjæle fra ham. Hans mistænksomhed driver gæk med ham, og han dækker febrilsk over, at han har en stor pengeboks gravet ned i sin have.

Harpagon er en gnier af den værste slags, der elsker sine penge højere end sine børn. Hans søn, Cléante, er forelsket i Mariane, som Harpagon tror er fattig og billig i drift, så hende vil han selv have som hustru. Hans datter, Elise, elsker den unge Valère, som holder sin formue hemmelig. Men Elise skal - uden medgift - afsættes til en velstående, gammel mand, og Cléante er lovet bort til en rig enke.

Scenen er sat for en morsom forviklingskomedie, hvor de to søskende allierer sig med deres tjenere for at slippe fri af deres fars tyranni og få lov til at gifte sig med dem, de elsker.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Kristian Holm Joensen, Mads Reuther, Mette Horn, Alexander Mayah Larsen, Jacob Weble, Mathilde Passer, Kristian Boland, Sofia Cukic, Troels Malling // **Instruktion og bearbejdelse:** Geir Sveaass // **Dramatikere:** Molière // **Scenograf:** Marianne Nilsson // **Koreograf:** Jeanette Binderup-Schultz





# HVIS JEG BLIVER GAMMEL

3

SØNDAG 15. NOVEMBER KL. 16 // [WWW.SARTDANSETEATER.DK](http://WWW.SARTDANSETEATER.DK)

En humoristisk og fysisk forestilling om at ældes i en tid, der elsker ungdom. Vi bliver ældre og ældre, og måske varer det ikke længe, før vi kan leve evigt. Men vil vi egentlig det? Idealet er den unge, faste, glatte, hårløse hud. Hud, der holder tæt – og hud, der holder kæft. En stum krop, som holdes spændstig af cremer, scrub og syre, ultralyd og nervegift. Alt det, der sladrer om vores fortid er pinligt og uønsket. Latterligt som en vinke-delle. Vi dyrker ungdommen, men hvorfor dyrker vi ikke alderdommens ro og erfaring?

HVIS JEG BLIVER GAMMEL er en co-produktion mellem Odense Teater og sART Danstheater.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Klaus T. Søndergaard, Githa Lehrmann, Camilla Stage og Lars Bjørn Hansen  
**// Koreografi/Isenesættelse:** Sofie Christiansen  
**// Scenografi:** Julie Forchhammer // **Lysdesign:** Jens Hansen

LABORATORIET  
SCENEN



# EMMA UDE AF TAKT

1

SØNDAG 22. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.FOLKETEATRET.DK

## Emma Gad – nu gider vi igen!

Med humoristisk takt og velkendte toner synges og fortælles historien om Emma Gad og vor tids forhold til gyldne leveregler. Historien fortælles af de seks skønne kvinder fra succesforestillingen ”Lillys Danmarkshistorie”.

Emma Gads dannelsehistorie begyndte for lidt over 100 år siden, da hun udgav bestselleren ”Takt og Tone – hvordan vi omgås”. I 60´erne og 70´erne blev det en regel, at der ikke måtte være nogen regler. Titlen ”Emma Gad – vi gider ikke” dukkede op. I dag er der en modbevægelse i gang, og undertitlen til denne forestilling er: ”Emma Gad – nu gider vi igen”.

Emma Ude Af Takt er en del af Folketeatrets serie om kendte, danske kulturpersonligheder.

**Introduktion:** Kl. 18.30 v. Rikke Rottensten // **Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Birgitte Raaberg, Pia Rosenbaum, Tanya Lund Andersen, Christiane Bjørg Nielsen, Henriette Rosenbeck, Sanne Graulund // **Instruktør:** Madeleine Røn Juul // **Scenografi:** Søren Glad // **Kapelmester:** Sanne Graulund // **Koreografi:** Jeanette Binderup-Schultz



TORSDAG 26. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.TEATRETSTTV.DK

# PIGEN MED BOMBERNE

PIGEN MED BOMBERNE er naboens datter.

En pige som sidder og planlægger at bombe sin skole og et storcenter. Hun kommer pludseligt fra en blind vinkel. Ingen kunne forudse det, og nu prøver alle at forstå det og forklare det.

PIGEN MED BOMBERNE er fragmenter af mange forskellige historier om en pige. De er ikke sket i virkeligheden. Og det er heller ikke pigen, som er hovedpersonen, men alle os andre der prøver at forstå hende. For hvad sker der med os, når vi mister orienteringen og skal frygte det, vi troede var allermest trygt og ufarligt.

**Spillested:** Laboratoriet

**Medvirkende:** Betina Grove, Marianne Søndergaard, Stine Prætorius. Desuden medvirker ti lokale unge piger

**Instruktør og dramatiser:** Tue Biering

**Scenografi:** Simone Bartholin

**Lyddesigner:** Janus Jensen

**Lysdesign og kodning:** Karl Sørensen





2

## ABOUT MISS JULIE

SØNDAG 29. NOVEMBER KL. 17 // DANSK DANSE TEATER.DK

ABOUT MISS JULIE tager udgangspunkt i August Strindbergs tragedie "Frøken Julie" fra 1888, som er en ufravigelig diskurs om klasse, seksualpolitik og de nedarvede uligheder i et mandsdomineret system. Disse temaer, som Strindberg udstillede for at forklare Frøken Julies triste skæbne, afspejler de forskelle, som stadigvæk findes i det moderne samfund.

★★★★★★ 6 stjerner i bl.a. Frederiksborg Amts Avis.

**Introduktion:** kl. 16.00 ved Dansk Danstheater // **Spillested:** Laboratoriet // **Koreografi:** Stephen Shropshire



3

## KRIGEN HAR IKKE ET KVINDELIGT ANSIGT

TORS DAG 14. JANUAR KL. 19.30 // TEATERFORENINGEN-KATUSHA.DK

Forestillingen af og med Pia Rosenbaum er et vidnesbyrd om krigens gru baseret på Nobelprisvinder Svetlana Aleksijevitj's bog med samme titel. 17 fortællinger fra kvinder, som kæmpede på sovjetisk side under 2. verdenskrig – fra det rå og grusomme til det absurd morsomme. De 17 udvalgte fortællinger ledsages af en eksperimenterende scenografi skabt af billedkunstneren og scenografen Thomas Kolding. Som teater fungerer det stilfærdigt, afdæmpet og nøgternt. Dramaet ligger i det dokumentariske stof.

**Spillested:** Laboratoriet // **Medvirkende:** Pia Rosenbaum // **Instruktør, dramaturg og dramatiker:** Pia Rosenbaum // **Scenograf:** Thomas Kolding

# TEATRO DELUSIO

2

ONSDAG 20. JANUAR KL. 19.30 // WWW.FLOEZ.NET

Det eminente tyske kompagni Familie Flöz er verdensmestre i at bruge masker, der får os til at genkende os selv. I TEATRO DELUSIO har de med humor og poesi skabt en lille familie, hvis hjem er selve teatret.

Et fantastisk ensemble udmærker sig i verdensberømte skuespil med betagende kampscener, dødbringende intriger og hjertebrudende arier. Men på bagscenen arbejder tre sceneteknikere i mørke. Adskilt fra stjernerne på scenen, kæmper de tre utrættelige hjælpere for deres egen lykke i et andet univers. Deres liv, som normalt forbliver skjult, kommer frem i lyset.

TEATRO DELUSIO er ren kærlighed til teatret. Forestillingen viser livet som turnerende teatertrup både med dem på scenen og teknikerholdet, der ellers altid lever i skyggen.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Instruktion og set design:** Michael Vogel  
**// Masker:** Hajo Schüler // **Medvirkende:** Fire spillere fra Familie Flöz's kompagni  
**// Kostumer:** Eliseu R. Weide // **Lyddesign:** Dirk Schröder  
**// Lysdesign:** Reinhard Hubert



# RAGNAROK

3

SØNDAG 31. JANUAR KL. 16 // WWW.VIGGA.DK

---

En grum og morsom fortælling om Gudernes sidste dage og de begivenheder, der førte op til verdens ende: Ragnarok.

Det interessante ved de gamle guder er, at de er så menneskelige. Ja, de er næsten mere menneskelige end menneskene selv. De er forfængelige, impulsive, fordomsfulde, kærlighedsfulde og komiske. Sådan nogle guder kan man fortælle historier med. Historier, der kan gøre os klogere på os selv.

Vigga Bro og Ida Bach Jensen samt Erik Moseholms 241 år gamle bas fortæller Ragnarok.

**Spillested:** Kunstsmedjen, Musicon // **Medvirkende:** Vigga Bro og Ida Bach Jensen





# ROBIN HOOD

## – EVENTYR I SHERWOOD

1

FREDAG 5. FEBRUAR KL. 18 OG LØRDAG 6. FEBRUAR KL. 14

// [WWW.FOLKETEATRET.DK](http://WWW.FOLKETEATRET.DK)

I årets familieforestilling fra Folketeatret er der lagt op til humor, romantik og kamp for retfærdighed i det berømte eventyr i Sherwoodskoven. Unge som gamle kan fortælle med på historierne om Sheriffen af Nottingham, Prins John og Broder Tuck og resten af banden i skoven. Men ikke alt er ved det gamle. Lady Marian er stadig Robin Hoods store forelskelse - men er også helt sin egen. Hun og de andre kvinder slår fra sig på lige fod med den lille bande i skoven. Vi møder Robin Hood, da han endnu er en ubekymret drengerøv. Men påvirket af de stærke kvinder vækkes hans vrede over samfundets uretfærdighed. Robin Hood går ind i kampen og gør det han gør bedst: Stjæler fra de rige og giver til de fattige. Vi kender historien; men denne version af dramatikerken Ken Ludwig overrasker med en befriende, humoristisk og musikalsk teaterleg.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Christopher Læssø, Marie Bach Hansen, Jesper Riefensthal, Jon Lange, Louis Bodnia Andersen, Josefine Tvermoos, Mathias Sprogø Fletting, Morten Christensen, Jullie Hjetland // **Instruktør:** Frede Gullbrandsen // **Scenografi:** Julie Forchhammer // **Kapelmester:** Jullie Hjetland





# KALENDER 20/21

DANSK DANSETEATER // About miss Julie

# SÆSON 2020/21

## VOKSEN TEATER

DATE	TID	PRODUCENT	FORESTILLING	PRIS	SPILLESTED	SIDE
<b>07. sept.</b>	19.30	Odsherred Teater	To halvgamle mænd	3	Roskilde Bibliotek	07
<b>22. sept.</b>	19.30	Det Flydende Teater	Annas verden	2	Se roskildeteater.dk	07
<b>01. okt.</b>	19.30	Fair-Play	I skovens dybe stille ro	3	Laboratoriet	08
<b>04. okt.</b>	11.00	Louise Schouw Teater	Mødre	2	Laboratoriet	08
<b>07. okt.</b>	19.30	Operettekompagniet	Hjertet i valsetakt	1	Lynghøj Teatersal	09
<b>20. okt.</b>	19.30	Det Kongelige Teater	Et dukkehjem	1	Lynghøj Teatersal	10
<b>25. okt.</b>	16.00	Hans Rønne	Det begynder at blive koldt	3	Laboratoriet	11
<b>28. okt.</b>	19.30	Det Olske Orkester	Hvem er det, der banker?	3	Se roskildeteater.dk	11
<b>01. nov.</b>	16.00	FreezeProduktions	Blok 4 og Udsigt	3	Laboratoriet	12
<b>08. nov.</b>	16.00	Teatret Møllen	Det ensomme hjerte	2	Laboratoriet	12
<b>10. nov.</b>	19.30	Folketeatret	Den gerrige	1	Lynghøj Teatersal	13
<b>15. nov.</b>	16.00	Teaterforeningen sART	Hvis jeg bliver gammel	3	Laboratoriet	14
<b>22. nov.</b>	19.30	Folketeatret	Emma ude aftakt	1	Lynghøj Teatersal	15
<b>26. nov.</b>	19.30	Teatret st. tv.	Pigen med bomberne	3	Laboratoriet	16
<b>29. nov.</b>	17.00	Dansk Danseteater	About miss Julie	2	Laboratoriet	17
<b>14. jan.</b>	19.30	Teaterforeningen Katusha	Krigen har ikke et kvindeligt ansigt	3	Laboratoriet	17
<b>20. jan.</b>	19.30	Familien Flöz	Teatro Delusio	2	Lynghøj Teatersal	18
<b>31. jan.</b>	16.00	Vigga Bro	Ragnarok	3	Kunstsmedjen	19

<b>05. feb.</b>	18.00	Folketeatret	Robin Hood - eventyr i Sherwood	<b>1</b>	Lynghøj Teatersal	20
<b>06. feb.</b>	14.00					
<b>14. feb.</b>	16.00	Figaros	De tre musketerer	<b>2</b>	Lynghøj Teatersal	25
<b>17. feb.</b>	19.30	Teatret Svalegangen	En smule ubehag	<b>3</b>	Se roskildeater.dk	26
<b>01. mar.</b>	19.30	Black Box Dance	PUNK	<b>2</b>	Lynghøj Teatersal	27
<b>02. mar.</b>	19.30	Teater Next	Ilt	<b>3</b>	Gimle	27
<b>10. mar.</b>	19.30	Teater 2	Blinkende lygter	<b>1</b>	Lynghøj Teatersal	28
<b>16. mar.</b>	19.30	Café Liva	Nothing 'bout me	<b>2</b>	Gimle	29
<b>22. mar.</b>	19.30	Bådteatret	Blod, Svigt og Tårer	<b>3</b>	Se roskildeater.dk	29
<b>23. april</b>	19.30	Det Kongelige Teater	Et tysk liv	<b>2</b>	Lynghøj Teatersal	30
<b>01. maj</b>	19.30	Folketeatret	Sommer i Tyrol	<b>0</b>	Lynghøj Teatersal	31

## BØRNE TEATER

<b>03. okt.</b>	16.00	André Andersen	Abehånden - en bloddryppende børnegyser		Kapellet Sct. Hans	33
<b>24. okt.</b>	9.30 11.00	Teater My	Himmelsange		Laboratoriet	33
<b>07. nov.</b>	11.00	Fyren og Flammen	Nattergalen		Laboratoriet	34
<b>21. nov.</b>	11.00	Teater Håndholdt	Skrivebordet		Laboratoriet	34
<b>28. nov.</b>	11.00	Patrasket	Pinocchio		Laboratoriet	35
<b>20. dec.</b>	11.00 13.00	Teater Next	God jul, Cirkeline		Laboratoriet	35
<b>09. jan.</b>	11.00	Teater Baglandet	Juhu, det er regnevøj		Laboratoriet	36
<b>15. jan.</b>	17.00	Kit Johnsson	Spoiling		Laboratoriet	36
<b>17. jan.</b>	11.00	Limfjordsatret	morfarMORFAR morfar		Laboratoriet	37
<b>17. april</b>	9.30 11.00	Teatret st. tv.	Den sultne larve Aldrigmæt		Tumlesalen, Trekronerskolen	37

Se mere om priskategorier på side 39.

# SÅDAN BESTILLER DU TEATERBILLETTER

**PÅ NETTET:** [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk). Log in (hvis du har købt før) eller registrer dig

– find forestilling, køb billet og eventuelt medlemskab.

**SÅDAN OPNÅR DU RABAT PÅ VOKSENFORESTILLINGER:** Køb billet til mindst 3 forskellige voksenforestillinger og køb medlemskab (75 kr), så udregnes automatisk abonnementspris.

**SÅDAN KØBER DU BILLET TIL UNGE UNDER 26. ÅR:** Når billetten er i indkøbskurven, kan du ændre billettypen til ungdomsbillet. Tilsvarende hvis du køber børnebillet.

**SÅDAN FÅR DU GRATIS BILLET:** Hvis du har købt til mindst 4 forestillinger, kan du sende en mail til [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk) med navn, antal billetter og dit ønske til forestilling (kan kun være i prisgruppe 3). Se [www.roskildeteater.dk/Amdrupbilletter](http://www.roskildeteater.dk/Amdrupbilletter).

**ØNSKER DU IKKE AT KØBE PÅ NETTET:** Du kan sende en bestilling med posten. Det koster et gebyr på 50 kr. Udfyld nedenstående og skriv hvilke billetter du ønsker på oversigten på midtersiderne. Skriv: antal billetter f.eks: 2 voksen og 2 børn/unge og hvis det er en forestilling på Lynghøj Teatersal, om du ønsker A, B eller C billetter (A er de dyreste nærmest scenen).

Antal medlemskaber ..... á 75 kr ..... Kørestolsbruger

Navn .....

Adresse .....

Postnummer ..... By .....

Telefon ..... Mobil .....

E-mail .....

Dato og underskrift (tilmeldingen er bindende) .....

Bestilles der ved indsendelse af denne kupon, opkræves et gebyr til administration og porto på 50 kr. Bestilling sendes til Roskilde Teater, Låddenhøj 49, 4000 Roskilde

# DE TRE MUSKETERER

2

SØNDAG 14. FEBRUAR KL. 16.00 // WWW.FIGAROS.DK

Én for alle, alle for én .... og tre for en tier.

De tre musketerer, Porthos, Athos og Aramis opdager et ondskabsfuldt komplot, der skal vælte den franske trone. De tager den unge D'Artagnan under deres vinger, og sammen kaster de fire helte sig ud i kampen for at afsløre komplottet og redde ikke bare den franske trone og Dronning Annas ære og ægteskab, men hele Europas fremtid. Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af "De tre musketerer" tilsættes kendte hits fra opera, operette og musical og krydres med masser af komik.

**Instruktion og medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen, Allan Dahl Hansen // **Spillested:** Lynghøj Teatersal  
**// Manuskript:** Dumas, Kjærulff, Dueholm og Jensen  
**// Kostumer:** Nathalie Meldgaard // **Scenografi:** Hans Dueholm

FORÅRSBUFFET  
PÅ SVOGERSLEV KRO  
TIL 250 KR.  
KØBES PÅ  
ROSKILDETEATER.DK  
SENEST DEN  
XXXXXX 2021

# EN LILLE SMULE UBEHAG

3

ONSDAG 17. FEBRUAR KL. 19.30 // WWW.SVALEGANGEN.DK

---

Et empatisk, varmt, rørende og rystende morsomt skuespil om ... prostatakræft. Ja! EN LILLE SMULE UBEHAG er en fantastisk historie om noget helt igennem forfødeligt. Den prisbelønnede amerikanske dramatiker Jeff Metcalf har skrevet et bemærkelsesværdigt humoristisk og følsomt drama om hans egen transformerende rejse igennem kræften. Tag med på en gribende one-man mission, der kanaliserer frygten og sårbarheden, men som også er belagt med komisk guld, der vækker håbet.

**Spillested:** Se roskildeteater.dk // **Medvirkende:** Holger Østergaard  
// **Instruktion:** Per Smedegaard // **Tekst:** Jeff Metcalf  
// **Lyddesign:** Anton Bast // **Lysdesign:** Henrik Sloth







2

## PUNK – A REBEL NEVER DIES

MANDAG 1. MARTS KL. 19.30 // [black-box-theatre-and-dance.dk](http://black-box-theatre-and-dance.dk)

---

Til musik inspireret af bl.a. de udødelige legender The Clash, Rollings Stones, Lou Reed, Generation X og Nouvelle Vague har det internationalt anerkendte dansekompani fra Holstebro Black Box Dance Company sammen med reumertvindende Jacob Stage skabt danseforestillingen PUNK - A REBEL NEVER DIES. Greta Thunberg, Pussy Riot, De Gule Veste, Hong Kong Riots – Oprøret er her og forbliver her. En helt ny bølge brød igennem indenfor kunst, musik og performance. Kunsten viste tænder sammen med hanekam og hjerteblod.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Giorgia Reitani, Jasmin Gordon, Juame Luque Parellada, Jon Ipina, Elena P. Nielsen, Mikkel Alexander Tøttrup, Rosie Stebbing/Carl Hughes



3

## ILT

TIRSDAG 2. MARTS KL. 19.30 // [WWW.TEATERNEXT.DK](http://WWW.TEATERNEXT.DK)

---

### Prisvindende stykke om vores planets fremtid af Duncan Macmillan.

Et yngre kærestepar er i tvivl, om de skal have et barn eller ej. Hvis de tænker for meget, kommer det aldrig til at ske, og hvis de ikke tænker sig godt om, kan det måske få katastrofale følger. I hæsbæsende tempo veksler gnistrende dialog og afvæbnende humor med rørende indsigt i nogle af livets store spørgsmål. Kan man tage klimaudfordringen seriøst og stadig leve sit liv optimalt? Og hvad går i givet fald først i stykker? Planeten eller parforholdet?

**Spillested:** Gimle // **Medvirkende:** Marie Tourell Søderberg og Christian Bergman // **Oversættelse:** Lars Mikkelsen og Simon K. Boberg // **Instruktør:** Simon K. Boberg



# BLINKENDE LYGTER

1

ONSDAG 10. MARTS KL. 19.30 // [WWW.NOERREGADETTEATRET.DK](http://WWW.NOERREGADETTEATRET.DK)

---

Teaterversionen af BLINKENDE LYGTER er sjov, overraskende, tankevækkende og skæv, - gennemsyret af sort, dansk humor og upassende replikker; men også af seriøsitet og varme.

I den forrygende historie møder vi den lille bande småkriminelle, Torkild, Peter, Arne og Stefan, som aldrig har haft det store held med sig. Da Torkild fylder 40 år, beslutter han sig for, at nu skal det være slut. Men han er nødt til lige at lave et sidste job for bagmanden "Færingen".

Ved hjælp af lidt held og en hel del dumdristighed lykkes det de fire venner at komme i besiddelse af en kuffert indeholdende flere millioner af Færingens penge. Kufferten bliver deres billet væk fra det kriminelle miljø – ud i det mørke udkants-Danmark. Her møder vennerne de sære eksistenser, som lever der, og banden forsøger at passe sig ind.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Paw Henriksen, Thomas Magnussen, Peter Pilegaard, Jakob Højlev Jørgensen, Christina Bech, Kristian Boland og Frank Rubæk // **Manuskript:** Vivian Nielsen – baseret på Anders Thomas Jensens filmmanus // **Iscenesættelse og scenografi:** Frank Rubæk



## Nothing 'bout Me

2

### NOTHING 'BOUT ME

TIRSDAG 16. MARTS KL. 19.30 // [WWW.CAFELIVA.DK](http://WWW.CAFELIVA.DK)

Med afsæt i musikeren Sting's sangskat gennem de sidste 40 år, berettes der om kærligheden - ikke bare til den eneste ene, men også til de små ting; til familien; til sig selv; til livet – ja, kort sagt til alt. Kærligheden er altoverskyggende og har uendelige former, men uanset hvor tætte man bliver og hvor længe og/eller intenst man er sammen – ved man aldrig helt præcist, hvad der foregår i éns bedre halvdel indre. Bag cabaretten står makkerparret Jacob Morild og Morten Wedendahl, som også stod bag succésjerne LOVE ME DO - en Beatles-cabaret & MÅSKE KU VI - en Sebastian-cabaret.

**Spillested:** Gimle // **Medvirkende:** Jacob Morild, Morten Wedendahl, Niels Krøyer



3

### BLOD, SVIGT OG TÅRER

MANDAG 22. MARTS KL. 19.30 // [WWW.BAADTEATRET.DK](http://WWW.BAADTEATRET.DK)

En Shakespeare collage over magtens intriger, begær og pinligheder. En aften fuld af blod, forræderi og groteske skabninger. Med nye politikertyper i tankerne og påvirket af demokratiets krampetrækninger, lægger Bådteatrets dukketeaterensemble op til en forførende og grufuld aften. En overdådig scene af fake news og forræderi, hvor sejr fører direkte til nederlag.

**Spillested:** Se [roskildeteater.dk](http://roskildeteater.dk) // **Medvirkende:** Jannie Fauerskov, Signe Kærup Dahl og 3 dukker i menneskestørrelse // **Instruktør:** Rolf Heim // **Dukkemager:** Erik Sanko

# ET TYSK LIV

2

FREDAG 23. APRIL KL. 19.30 // WWW.KGLTEATER.DK

Brunhilde Pomsel sad i førerbunkeren, da de sovjetiske tropper stod i Berlins gader. Hun flygtede ikke. Efter 70 års stilhed lod Brunhilde Pomsel sig i 2013 interviewe til dokumentarfilmen Et Tysk Liv. Hun var 102 år. Hun gav sit enestående vidnesbyrd om et liv før og under krigen tæt på en af verdenshistoriens største forbrydere, Nazi-regimets propagandaminister Joseph Goebbels.

ET TYSK LIV handler om det tyske folks uvidenhed og passivitet under det nazistiske styre, og den kollektive skyld der fulgte efter. Stillet over for et publikum sættes hendes hukommelse på prøve – noget er belejligt at huske, andet ikke. Mens hun fortæller sin historie slår den kollektive fortrængning revner. Hun nægter dog at påtage sig en skyld.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Kirsten Olesen  
// **Instruktør:** Liv Helm // **Dramatiker:** Christopher Hampton baseret på interviews med Brunhilde Pomsel (1911-2017)  
// **Scenograf og lysdesign:** Mårten K. Axelsson



# SOMMER I TYROL

0

LØRDAG 1. MAJ KL. 19.30 // WWW.FOLKETEATRET.DK

## Klassisk operette af Raphl Benatzky og Erik Charell

På gæstgivergården Den Hvide Hest hersker en stemning af rent halløj på tyroler-hotellet. Overtjener Leopold har forelsket sig i værtinden Josepha, som er forelsket i undertøjsfabrikant Sülzheimer, som mest er forelsket i sig selv, indtil han møder den charmerende, læspende Clara.

Amorinerne flyver forvildede rundt over alpetoppene og vikler sig ind i en tvist mellem de konkurrerende fabrikker Sülzheimer og Møller, om hvorvidt den nyopfundne undertøjs-heldragt skal knappes forfra eller bagfra. Først da selveste Kejser Franz Joseph træder til, finder både knapper og kærlighed deres rette plads.

Instruktør Rolf Heim har bearbejdet med en kærlig hilsen til komedie-serien Halløj på badehotellet og et skævt blik på den danske filmversion af denne elskede, musikalske komedie.

**Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Jesper Groth, Karsten Jansfort, Søren Hauch-Fausbøll, Meike Bahnsen, Marie Mondrup, Troels Malling, Clara Ellegaard Stegger, Niels Anders Manley, Morten Bo Koch, Kristoffer Sass, Maria Corydon





VELKOMMEN TIL FAMILIE- OG

# BØRNE TEATER

ALDERSGRUPPEN ER NÆVNT VED HVER ENKELT FORESTILLING.

Der er mulighed for at nyde medbragt slik, spise- eller drikkevarer før og efter forestillingen. Vi opfordrer de voksne til at gemme kommentarer og evt. fotografering til efter forestillingen. For de lidt større børn og unge er det relevant at se på siderne for voksen-teater.

Respekter aldersgrænserne til glæde for det publikum, som forestillingen henvender sig til.

TEATRETSTIV.DK // Den sultne larve Aldrigmæt





## ABEHÅNDEN -EN BLODDRYPPENDE BØRNEGYSER

LØRDAG 3. OKTOBER KL. 16.00 // ALDER: FRA 10 ÅR  
OG DERES MODIGE VOKSNE

---

Ryk tæt sammen i frydefuld gru, når manden finder en abehånd. Hvad er det, der kravler rundt på trappen midt om natten, imens manden prøver at sove, og hvorfor er det altid frikvarter, når lærer Mogens når til det mest spændende?

Spillested: Kapellet Sct. Hans

[WWW.ANDREANDERSEN.DK](http://WWW.ANDREANDERSEN.DK)



## HIMMELSANGE

LØRDAG 24. OKTOBER KL. 9.30 OG 11.00 // ALDER: 2-4 ÅR

---

En teaterforestilling om at være et lille menneske i en ganske forunderlig verden. Små musikalske og billedrige fortællinger danner rammen omkring en strøm af nære og stemningsfulde øjeblikke. Et hvidt og åbent telt favner publikum på tryk og nænsom vis, og i et lyst univers af stjerner fortælles med genkendelsens glæde og erindringens forundring.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.TEATERMY.DK](http://WWW.TEATERMY.DK)



## NATTERGALEN

LØRDAG 7. NOVEMBER KL. 11.00 // ALDER: FRA 4 ÅR

I Kina, ved du jo nok, er kejseren en kineser, og alle de, han har om sig, er kinesere. Det er nu mange år siden, men just derfor er det værd at høre historien, før man glemmer den!

Sådan begynder H. C. Andersens eventyr. Nattergalen er eventyret om den lille fugl, der synger for kejseren af Kina, så han får tårer i øjnene.

## SKRIVEBORDET

LØRDAG 21. NOVEMBER KL. 11.00 // ALDER: 3-6 ÅR

Det vrirler med fine og fortidige ting og sager i værelset, der tydeligvis har fungeret som en slags hjemmekontor for morfar. Han er her ikke mere. Men siddende ved hans skrivebord vælder minderne frem hos hans barnebarn og giver igen alting liv og mening.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.FYRENOGFLAMMEN.DK](http://WWW.FYRENOGFLAMMEN.DK)

Spillested: Laboratoriet

[WWW.TEATERHÅNDHOLDT.DK](http://WWW.TEATERHÅNDHOLDT.DK)



## PINOCCHIO

LØRDAG 28. NOVEMBER KL. 11.00 // ALDER: 7-12 ÅR

Teater Patrasket har taget fat om Carlo Collodis fantastiske klassiker om dukken, der skal lære at blive menneske og hans farefulde færd i en verden fuld af sære skikkelser, forunderlige hændelser, fristelser og bedrag. Hvordan bliver man menneske? Hvad er forskellen på rigtigt og forkert? Og hvad betyder kærlighed?

Steampunk, dukkemagi og grum og gakket humor.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.PATRASKET.DK](http://WWW.PATRASKET.DK)



## GOD JUL, CIRKELINE

SØNDAG 20. DECEMBER KL. 11 OG 13 // ALDER: 3-8 ÅR

Traditionen tro kaster Cirkeline og musevennerne sig ud i juleforberedelserne både hjemme og i skoven. De møder den skurkagtige kat, de sjove skovnisser og snemusen Knud med den røde tud – og får til sidst en dejlig juleaften. Stilen er den kendte fra Hanne Hastrups tegneserie, fyldt med humor, lune og iørefaldende musik.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.TEATERNEXT.DK](http://WWW.TEATERNEXT.DK)





LABORA  
TORIET  
SCENEN

## JUHU, DET ER REGNVEJR

LØRDAG 9. JANUAR KL. 11.00 // ALDER: 3-6 ÅR

Er det sjovt at børste tænder? Hvem bestemmer om du er sur? Kilder fantasien under dine tæer?...og er solen egentlig altid bagved skyen?

En musikalsk, nonverbal forestilling, en poetisk komikkboble om hverdagen, hvor ikke engang fantasien sætter grænser. 'Juhu, det er regnvej' byder på begavet mime med gummistøvler og smil.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.TEATERBAGLANDET.DK](http://WWW.TEATERBAGLANDET.DK)



LABORA  
TORIET  
SCENEN

## SPOIIIIIIING

FREDAG 15. JANUAR KL. 17.00 // ALDER: 6-10 ÅR

**En mands skrot - en anden mands skat.**

Kom med os ind i en verden fuld af skrald og trylleri, og mød de to usædvanlige skraldesorteringseksperter: Den ene med øre for skraldets hemmelige musik. Den anden med øje for dets skjulte skønhed...

Spillested: Laboratoriet

[WWW.KITTJOHNSON.DK](http://WWW.KITTJOHNSON.DK)





## morfarMORFARmorfar

SØNDAG 17. JANUAR KL. 11.00 // ALDER: 8-13 ÅR

Tre forskellige morfædre er i centrum. Der er ham, der fortæller historier fra gamle dage og bygger jordhule i haven. Der er elskelige, helt almindelige morfar, der bare gør lidt underlige ting, fordi han er ved at blive gammel. Og så er der ham, familien helst slet ikke snakker om – og så alligevel... Varm humoristisk forestilling fyldt med musik og livsklogskab. Forestillingen morfarMORFARmorfar har taget publikum med storm – på tværs af generationer.

Spillested: Laboratoriet

[WWW.LIMFJORDSTEATRET.DK](http://WWW.LIMFJORDSTEATRET.DK)



## DEN SULTNE LARVE, ALDRIGMÆT

LØRDAG 17. APRIL KL. 9.30 OG 11.00 // ALDER: 1½-5 ÅR

Vi kravler ind i et rødt telt – vi er larver i en puppe eller larver i et rødt æble, for en larve skal æde og æde for at blive til en smuk sommerfugl. Frit efter Eric Carles bog.

*"En skøn nænsom historie med farver og poetisk dybde".*

**Anne Middelbo Christensen, Teateravisen**

Spillested: Tumlesalen,  
Tekronerskolen

[WWW.TEATRETSTTV.DK](http://WWW.TEATRETSTTV.DK)

# GENERAL FORSAMLING

## ROSKILDE TEATER AFHOLDER ORDINÆR GENERALFORSAMLING

**MANDAG DEN 7. SEPTEMBER 2020,  
KL. 18.00, PÅ ROSKILDE BIBLIOTEK,  
DRONNING MARGRETHES VEJ 14,  
4000 ROSKILDE.**

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Alle, der har tegnet medlemsskab for sæson 2020/21, har adgang til og stemmeret ved generalforsamlingen. Tilmelding til generalforsamlingen bedes foretaget på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk), senest mandag 31. august 2020.

Efter generalforsamlingen er der mulighed for at overvære Odsherred Teater TO HALVGAMLE MÆND – DET STORE LIVESHOW (se side 7). Deltagere i generalforsamlingen har gratis adgang til forestillingen.

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

**NYHEDSBREV:** ROSKILDE TEATERS NYHEDSBREV SENDES PÅ MAIL CA. EN GANG OM MÅNEDEN. TILMELD DIG NYHEDSBREVET PÅ [WWW.ROSKILDETEATER.DK](http://WWW.ROSKILDETEATER.DK)

### SPILLESTEDER

**Lynghøj Teatersal** // Lynghøjen 107, Svogerslev, 4000 Roskilde

**Laboratoriet** // Rabalderstræde 10, Musicon, 4000 Roskilde

**Gimle** // Helligkorsvej 2, 4000 Roskilde

**Kunstsmedjen** // Bagtæppet 8, Musicon, 4000 Roskilde

**Kapellet Sct. Hans Have** // Bistrup Alle 36, 4000 Roskilde

**Trekronerskolen** // Trekroner Allé 1, 4000 Roskilde

**Himmelev skole** // Ollerupvej 5, 4000 Roskilde



**musicon**  
EN NY KREATIV BYDEL I ROSKILDE



# PRISER

Priskategori er angivet ved den enkelte forestilling og i kalenderen.

Roskilde Teater er en forening. Du kan blive medlem for 75 kr. Billetsalg og køb af medlemskab: [www.roskildeteater.dk/køb billetter](http://www.roskildeteater.dk/køb_billetter). Du får automatisk abonnementspris når du har købt medlemskab og billet til 3 forskellige forestillinger. Se mere om bestilling og mulighed for gratis billetter s.24 og på [www.roskildeteater.dk/Amdrupbilletter](http://www.roskildeteater.dk/Amdrupbilletter).

Du kan bytte din billet til en anden forestilling ved henvendelse på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk) senest 2 uger før forestillingen.

## SALG I DØREN

Ikke solgte billetter kan købes i døren til løssalg-pris.

## GRUPPER

Billetter til en gruppe til abonnementspris købes på [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk). Det kræver køb af mindst 10 billetter til én forestilling. Du behøver ikke medlemskab ved gruppekøb.

Der kan opnås ekstra rabat til skoleklasser. Kontakt Roskilde Teater på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk)

### PRISKATEGORI 0

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	250 kr.	165 kr.	360 kr.
B	220 kr.	160 kr.	310 kr.
C	190 kr.	140 kr.	260 kr.

### PRISKATEGORI 1

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	200 kr.	115 kr.	310 kr.
B	170 kr.	110 kr.	260 kr.
C	140 kr.	90 kr.	210 kr.

### PRISKATEGORI 2

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	170 kr.	100 kr.	260 kr.
B	150 kr.	90 kr.	230 kr.
C	125 kr.	80 kr.	190 kr.

### PRISKATEGORI 3

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	125 kr.	75 kr.	180 kr.

### BØRN/UNGEFORESTILLINGER

	Unge u. 26 år	Løssalg
A	60 kr.	110 kr.



# TEATER FOR SKOLER

I samarbejde med skoleafdelingen i Roskilde Kommune arrangerer Roskilde Teater forestillinger i skoletiden.

**Torsdag 1. oktober** // I skovens dybe, stille ro // Fair Play

**Onsdag 28. oktober** // Hvem er det, der banker // Det Olske Orkester

**Fredag 6. november** // Nattergalen // Fyren og Flammen

**Fredag 27. november** // Pinocchio // Patrasket

**Fredag 15. januar** // SPOIIIIIIING // Kit Johnsson

**Mandag 1. marts** // PUNK // Black Box Dance Compagni

---

**For folkeskoler i Roskilde kommune:** Bestil billetter på [roskildeskolebooking.billetten.dk](https://roskildeskolebooking.billetten.dk). Der åbnes for bookning i juni. Billetpris 20 kr.

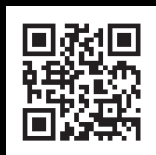
For andre skoler og forældregrupper: Bestil billetter på [info@roskildeteater.dk](mailto:info@roskildeteater.dk). Gruppepriserne er forskellige for de forskellige forestillinger. Der kan bestilles til alle aftenforestillinger.

# ROSKILDE TEATER SAMARBEJDER MED BIBLIOTEKET OG FOLKEUNIVERSITETET I ROSKILDE

## Hold øje med arrangementer i løbet af sæsonen på [roskildeteater.dk](http://roskildeteater.dk)

### Roskilde Teaters værdigrundlag:

- Vi arrangerer forestillinger af professionel karakter
- Vi skaber rum for refleksion - et åndehul i hverdagen
- Vi bidrager til at styrke Roskildes kommunes kulturelle profil
- Vi formidler teateroplevelser for børn, unge og voksne
- Vi giver mulighed for at afprøve nye teateroplevelser i lokale rammer
- Vi er en lokalt funderet non-profit forening, der drives på frivillig basis



Roskilde Teater er med i Turnénetværket.  
Se mere om Turnénetværkets forestillinger på [www.turneteater.dk](http://www.turneteater.dk)





# GUNDSØ TEATER OG MUSIK: FORESTILLINGER OG ARRANGEMENTER I 2020-2021 ▶

ER DU MEDLEM AF ROSKILDE TEATER,  
KAN DU KØBE BILLETTER I GTM TIL  
ABONNEMENTSPRIS – OG OMVENDT.

## 2020

- 05.09. Generalforsamling med underholdning v. René Schmidt
- 10.10. Carpenters, musikteater // **Landsteatret**
- 24.10. Den Gerrige, teater // **Folketeatret**
- 07.11. Jacob Morild, Jubilæumsshow // **Café Liva**
- 06.12. Julekoncert m. Martin Brygmann og Ole Kibsgaard
- 12.12. På sporet af julen, børneforestilling // **Louise Schouw Teater**

## 2021

- 06.02. Hjerter i Valsetakt, operette // **OperetteKompagniet**
- 20.02. Blinkende lygter, teater // **Teater 2**
- 07.03. JUMP, danseteater // **Uppercut Danseteater**
- 13.03. Græske Guder, familieteater med musik //  
**Dansk Teater Produktion v. Sigurd Barrett**
- 27.03. De 3 Musketerer, teater med musik // **Figaros**
- 24.04. Sæsonafslutning med vinsmagning

### SPILLESTEDER:

Jyllinge Skole, Gulddysse Kulturgård, Hellig Kors Kirke, Jyllingehallerne

SE MERE PÅ GTM'S HJEMMESIDE // [gtm.billetexpressen.dk](http://gtm.billetexpressen.dk)

# KOM OG OPLEV GADETEATER I VERDENSKLASSE

I samarbejde med Roskilde Kommune arrangerer Roskilde Teater  
gadeteater fem onsdage i juli 2020

Onsdag den 1. juli 2020 kl. 16

PERFORMING BAND CABARET // Teater Glimt

Onsdag den 8. juli 2020 kl. 16

TO MAND OG EN PLANKE // Don Gnu

Onsdag den 15. juli 2020 kl. 16

KEJSERENS NYE KLÆDER // Teater Fyr & Flammen (Teater i børnehøjde)

Onsdag den 22. juli 2020 kl. 16

TAM VILD // Dansk Rakkerpak

Onsdag den 29. juli 2020 kl. 16

LES SPECTACLES LES FRERES TROUBOUCH (FR)

Alle forestillinger er gratis. Se mere om de enkelte  
forestillinger og hvor i byen det sker

[www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk)





FØLG OS  
PÅ FACEBOOK //  
ROSKILDETEATER

# BØRNE TEATER



Roskilde Teater  
[WWW.ROSKILDETEATER.DK](http://WWW.ROSKILDETEATER.DK)