



PROGRAM 21/22

Roskilde Teater
GÅ I TEATRET I DIN EGEN BY!

BESTY RELSE

I ROSKILDE TEATER ►

Formand: Lars Olsen,
Smedegårdsparken 8,
4000 Roskilde.
Mobil 23 72 26 15

Næstformand: Lisbeth Birde Wiese,
Hyrdehøj Allé 50, 4000 Roskilde

Leder af familie- og børneteateret:
Mette Holm,
Låddenhøj 81, 4000 Roskilde

Administrator: Mette Nørremølle,
Låddenhøj 49, 4000 Roskilde

Birgit Cady Larsen,
Irishaven 2, 4070 Kr. Hyllinge
Hanne Lindegaard Petersen,
Møllevvej 11, 4070 Kr. Hyllinge
Henrik Christiansen,
Ibsgården 70 b, 4000 Roskilde

Lynge Karlsson,
Neergårdsparken 10, st. tv.,
4000 Roskilde
Signe Holm, Høkerstræde 10,
Veddelev, 4000 Roskilde

Suppleanter:
Marianne Munch Svendsen,
Fyrrevej 17, 4000 Roskilde
Marianne Jørgensen,
Munksøgård 66, Himmelev,
4000 Roskilde

Kontakt til Roskilde Teater
Kontakt til Roskilde Teater sker på
info@roskildeteater.dk
eller telefon 23 96 72 05.

Send en mail hvis vi ikke tager
telefonen. Der er ingen fast telefontid.



Roskilde Teater
WWW.ROSKILDETEATER.DK

INDHOLD

VELKOMMEN	4
OPERA I PALÆGÅRDEN	6
VOKSENTEATER	7
KALENDER	21
BILLETBESTILLING	24
BØRNTEATER	32
GENERALFORSAMLING	38
PRAKTISKE INFO	
Spillesteder	38
Priser	39
Skoler / Gruppesalg	40
Samarbejdspartnere	41
GUNDSØ TEATER & MUSIK	42
GADETEATER I VERDENSKLASSE	43

Forsidefoto: DET FLYDENDE TEATER // Valkyriens kamp
Bagsidefoto: RIDDERSALEN // Dengang du var lille

TEATERGRAD / Antigone 2030 >>

KÆRE PUBLIKUM

VELKOMMEN TIL ROSKILDE TEATERS
PROGRAM FOR SÆSON 2021/22



Vi vil sent glemme sæson 2020/21. Selv om vi måtte aflyse og flytte mange forestillinger, var der heldigvis også mange vi kunne gennemføre, og som gav os alle store og uforglemmelige oplevelser, på trods af talrige restriktioner i forbindelse med covid 19 og den stadige risiko for at blive smittet.

Men det vigtigste er utvivlsomt, at vi blev bevidste om, hvor meget mødet med den levende teaterkunst betyder for os, og hvor meget vi under nedlukningen har savnet at sidde med andre publikummer i mørket i teatersalen og sammen opleve de dygtige kunstnere på scenen.

Der er meget, vi skal have indhentet. Også derfor glæder vi os til at præsentere den nye teatersæson for jer. Det har været dejligt i planlægningsprocessen at opleve, at udbuddet af kvalitativt godt og visionært teater fortsat er stort, på trods af producenternes vanskelige og usikre vilkår under pandemien.

I den kommende sæson kan du opleve forestillinger, der hylder store danske personligheder og tager væsentlige temaer op som f.eks. krig, personligt ansvar, seksuelle krænkelser og druk. Du kan nyde store klassikere og dejlige musikforestillinger, eller du kan få dig en rigtig god latter.

Store kunstnere som Pia Rosenbaum, Lars Bom, Waage Sandøe, Pia Jon-dal, Jacob Morild, Kirsten Olesen, Tammi Øst samt Sonja Richter og Alban Lendorf kommer til Roskilde. Glæd dig til at møde disse personligheder.

Vi fortsætter med at arrangere introduktioner og artist talk til udvalgte forestillinger, ligesom der i løbet af sæsonen vil være foredrag og debataftener på Roskilde Bibliotek og i Folkeuniversitetet. Og som noget nyt tilbyder vi læsekredse vedr. sæsonens to store roman-forestillinger.

I uge 18 og 34 kan du møde bestyrelsen på Roskilde Bibliotek. Kom og lad os få en god snak om professionelt teater i Roskilde.

Vi vil gerne takke det store og trofaste publikum, der år efter år møder op til Roskilde Teaters forestillinger. Det har været godt at mærke jeres opbakning i den forløbne, svære sæson.

Også en stor tak til Roskilde Kommune for konstruktivt samarbejde og for økonomisk tilskud til foreningens drift.

PÅ BESTYRELSENS VEGNE // LARS OLSEN, FORMAND



Billetter kan købes fra den 1. maj på www.roskildeteater.dk og hos Roskilde Turistbureau.

OPERA I ROSKILDE // SØNDAG DEN 1. AUGUST KL. 19.30

For Det Kongelige Teater og Roskilde Teater er det en mangeårig god tradition, at den nye sæson begynder med Opera i Roskilde - den årlige operakonzert under åben himmel i Palæets gård. Sangere, pianist og konferencier fremfører uddrag fra operaens vidunderlige verden, herunder fra den kommende sæsons righoldige repertoire på Operaen. De stemningsfulde omgivelser og ideelle koncertforhold, hvor Domkirkens klokker er en traditionsrig del af lydbilledet, har gjort det til et årligt tilløbsstykke. Publikum hygger med picnic i Palægården og lader sig rive med af de stærke følelser på scenen. Og så er der tradition for, at vi slutter med fællessang.

Porten åbnes kl. 18, hvor man kan tage plads med sin madkurv ved det bestilte bord. Der vil være mulighed for at købe drikkevarer.

Spillested: Roskilde Palæ, Stændertorvet 3 // **Billetpris:** 275 kr. // **Medvirkende:** Oplyses senere

Arrangører: Roskilde Musikforening, Roskilde Kunstforening og Roskilde Teater, med økonomisk støtte fra bl.a. Roskilde Kommune

**3**

CARMEN – EN OPERAFORTÆLLING

TIRSDAG 14. SEPT. KL. 19.30 // WWW.ANDREANDERSEN.INFO

Oplev CARMEN i al sin pragt når André Andersen spiller sig igennem operaen med store armbevægelser, humor og glimt i øjet. Den pompøse opera opføres som en fortælling, og André spiller alle roller og karikerer helte, skurke, handling og libretto. Selvfølgelig hører vi også brudstykker af Bizets Carmen undervejs. Som medlem af Roskilde Teater får du gratis adgang til forestillingen, hvis du deltager i den ordinære generalforsamling. Den afholdes kl. 18.00 samme dag. Se nærmere side 38.

Spillested: Roskilde Bibliotek, Salen // **Idé, manuskript, medvirkende og iscenesættelse:** André Andersen // **Konsulenter:** Martin Ammundsen, Sune Svanequier m.fl.



LABORATORIET
SCENEN

3

HOMAGE

SØNDAG 19. SEPT. KL. 19.30 // WWW.KULTURMARKT.DK

En kvinde snubler sig vej gennem livet. Hun længes efter noget andet end det, som er. Spørgsmålet er om hun tør række ud og risikere sig selv, eller vælger den sikre vej. HOMAGE er en historie om at blive sig selv og få sorteret larmen fra, så vi kan høre os selv og vores drømme. En poetisk og kærlig påmindelse om, at vi kan være med til at skabe det liv, vi ønsker. Velkommen til et univers, hvor alt er usynligt, og kun fantasien sætter grænser.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Mette Rønne // **Kunstnerisk konsulent:** Hans Rønne // **Musik:** Ask Kjærgaard // **Udviklet i samarbejde med:** Daniel Lill og Carsten Eskelund

TWO LIONS AND A CASTLE

2

LABORA
TORIET
SCENEN

TORS DAG 23. SEPT. KL. 19.30 // WWW.DANSKDANSETEATER.DK

How do you create great art? An ultimate and fantastical show, where the audience is asked to give up on pure and beautiful luck? And what about all that, which is sorted out in the process? These questions are taken under loving treatment of the virtuous and charming Israeli choreographer Roy Assaf, who is an absolute master in combining the trivial with the serious.

TWO LIONS AND A CASTLE is an ironic commentary on the quest, that is to create stage art. In the performance we meet a series of very different, fragile characters, and soon they draw up a potpourri of small satirical sketches inspired by the choreographer's desire to create the "perfect performance". TWO LIONS AND A CASTLE is not a classical dance performance, but places itself in a genre between dance and performance, where the dancers' voices are the focus.

Introduction: Kl. 18.30 ved turné- og forestillingsleder Jason Nelson og en danser
// Spillested: Laboratoriet // **Koreografi:** Roy Assaf // **Dansere:** Dansk Danstheater
// Koreografisk assistance: Avshalom Latocha og Ariel Cecelia Freedman // **Lyddesign:** Mikkel Larsen // **Producent:** Dansk Danstheater





LABORA
TORIET
SCENEN

3

FORRÆDER

FREDAG 24. SEPT. KL. 19.30 // WWW.RANDERSTEATER.DK

En vigtig og gribende fortælling for unge og voksne om barndomsvenner, krig og forræderi. Med en blanding af eventyrtrang, idealisme og rastløshed melder de to danske barndomsvenner Karl og Mikkel sig frivilligt under tyskernes faner under 2. verdenskrig. De skal kæmpe mod russerne ved østfronten. De tror det vil være en kortvarig udflugt fuld af sejre og opmærksomhed fra unge damer. Men eventyret bliver et mareridt. Inden længe befinder de sig i en nådesløs overlevelseskamp, der sætter deres venskab på en altafgørende prøve.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Matias Hedegård Andersen, Erik Viinberg, Caspar Juul Berg // **Instruktør:** Kurt Bremerstent



LABORA
TORIET
SCENEN

2

VALKYRIENS KAMP

TORS DAG 30. SEPT. KL. 19.30 // WWW.TEATERGRAD.DK

Thit Jensen sætter alt ind på at skabe ligestillede vilkår mellem kønene. Nationalt og internationalt bliver hun kvindekampens 'superstjerne' med sine tanker om frivilligt moderskab og prævention i en tid, hvor der ikke eksisterer et sprog for dette. Med landsdækkende foredragsturnéer, ca. 45 bøger og fast spaltetid i aviser er Thit den mest læste forfatter i sin samtid. På de ydre linjer lykkes hun stort set med alt – på de indre kæmper hun for at bevise sit værd som kvinde og for at overgå sin nobelprisvindende storebror Johannes V. Jensen.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Ene Øster Høyer, Malin Rømer Brolin Tani, Søren Bang Jensen, Christine Worre Kann, Marie Louise von Bülow



KRIGEN HAR IKKE ET KVINDELIGT ANSIGT

LØRDAG 9. OKT. KL. 16 // TEATERFORENINGEN-KATUSHA.DK

Forestillingen af og med Pia Rosenbaum er et vidnesbyrd om krigens gru baseret på Nobelprisvinder Svetlana Aleksijevitj's bog med samme titel. 17 fortællinger fra kvinder, som kæmpede på sovjetisk side under 2. verdenskrig – fra det rå og grusomme til det absurd morsomme. De 17 udvalgte fortællinger ledsages af en eksperimenterende scenografi skabt af billedkunstneren og scenografen Thomas Kolding. Som teater fungerer det stilfærdigt, afdæmpet og nøgternt. Dramaet ligger i det dokumentariske stof.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Pia Rosenbaum // **Instruktør, dramaturg og dramatikere:** Pia Rosenbaum // **Scenograf:** Thomas Kolding // **Forfatter:** Svetlana Aleksijevitj



THIS IS NOT SWAN LAKE

SØNDAG 10. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.GRANHØJ.DK

Nej, det er ikke Svanesøen, og historien er ikke om de elegante svaner. Den er om Tjajkovskijs kones ulykkelige kærlighed til sin mand. Han var homoseksuel og gengældte ikke hendes følelser. Svanerne bliver til pingviner, som med deres kejtede bevægelser bliver billedet på hendes forsøg på at række ud efter den mand, hun elsker. "En lille perle med dybde, humor og til de skønneste Tjajkovskij-toner" Ungt Teaterblad.

Introduktion: Kl. 18.30 ved Palle Granhøj // **Spillested:** Laboratoriet // **Pianist/skuespiller:** Maria Eshpay // **Dansere/pingviner:** Heli Pipping-skold, Sofia Pintzou, Laszlo Fulop, Mikolaj Karczewski // **Producent:** Granhøj Dans // **Komponist:** Pjotr Tjajkovskij

TOUR DE CHAMBRE

TURNÉ
PREMIERE

1

MANDAG 25. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.KGLTEATER.DK

Bliv forført af en tankevækkende og morsom fortælling, der bygger på romanen *Tour de chambre* af Tina Høeg.

Asta er forfatter. Hun skriver på sin anden roman. Da hun får en invitation til en mindehøjtidelighed, vælter minderne om hendes gamle kollegium frem, om dengang Asta var hemmeligt forelsket i sin veninde Mais kæreste, August. Asta starter forfra på sin roman. Alene med sin tekst skriver hun sig tilbage ind i de pirrende varme og forbudte følelser, skammen over at bedrage Mai og sorgen over Augusts pludselige død. Det hele begynder at komme tæt på igen.

Venskabet med Mai, der både har barn og forliste kærlighedsforhold i bagagen, er Aastas eneste anker i virkeligheden. Nu ligger Aastas færdige, alt udleverende selvportræt som en bombe under deres venskab.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Olivia Joof, Fanny Louise Bernth, Mathias Rahbæk Skov, Mikkel Becker Hilgart, Karen-Lise Mynster og 1 musiker // **Iscenesættelse:** Sigrød Strøm Reibo // **Scenografi og kostumedesign:** Astrid Lynge Ottosen // **Dramatisering:** Tine Høeg

LÆSEKREDS

13.10.21 KL. 19-21.

TILMELDING SENEST

04.10.21. PRIS 50 KR.

SE SIDE 41



2

TELEFON TIL AFDØDE

ONSDAG 27. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.JANGMARK.DK

En unik koncertforestilling, der blander musik og beatlyrik og vækker det populære samarbejde mellem den legendariske digter Dan Turéll og den musikalske troldmand Halfdan E til live igen. Mads Wille giver stemme til Dan Turélls udødelige digte. Desuden medvirker Søren Siegumfeldt (saxofon/fløjte) og Lars Terkelsen (electronics). Bagkataloget tæller bl.a. klassikere som 'Hyldest til hverdagen', 'Sidste tur gennem byen' og 'Jeg skulle have været taxachauffør'.

Spillested: Gimle // **Medvirkende:** Mads Wille, Halfdan E, Søren Siegumfeldt, Lars Terkelsen // **Komponist/instruktør:** Halfdan E/ Mads Wille
Dramatiker/forfatter: Dan Turéll



2

ARBEJDER

TIRSDAG 2. NOVEMBER KL. 19.30 // TEATRETMOELLEN.DK

En ny musikforestilling om handlekraft, fællesskab og solidaritet. De 7 medvirkende skuespillere og musikere har taget arbejdersangbogen ned fra hylden og lukker op for den kulturskat, den rummer. De fylder scenen med sang og gode historier om værdier, som også er grundlæggende for vores samfund i dag. Men hvad er solidaritet i dag? Og hvem er egentlig den moderne arbejder? I denne forestilling får den gamle sangbog nyt liv i et rørende og stærkt møde mellem teatermaskineriet og publikum.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Connie Tronbjerg, Klaus Andersen, Marie Vestergård Jacobsen, Stig Reggelsen Skjold, Line Vejgaard Kjær m.fl. // **Instruktør:** Rasmus Ask



2

BONJOUR MONSIEUR SATIE // SÆSONPRÆMIERE FREDAG 5. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.JANGMARK.DK

I BONJOUR MONSIEUR SATIE med skuespiller Lars Bom og koncertpianist Amalie Malling smelter teatret sammen med den klassiske klaverkoncert. Den franske komponist Erik Saties ensomme og finurlige klange blev skabt i Paris i den gyldne æra i starten af 1900-tallet. Nu kan de opleves i Roskildes gyldne sal – Guldaldersalen. I forestillingen møder Saties udødelige musik digtsamlingen Bonjour monsieur Satie af Eske K. Mathiesen. Satie vendte alt på hovedet og Eske Mathiesens digte spejler med charme Saties krollede tankesæt.

Spillested: Guldaldersalen på Hotel Prindsen // **Medvirkende:** Lars Bom og Amalie Malling // **Tekster:** Eske K. Mathiesen // **Musik:** Erik Satie, Claude Debussy, Lili Boulanger, Germaine Tailleferre og Poul Dukas



3

MONSIEUR IBRAHIM & KORANENS BLOMSTER SØNDAG 7. NOVEMBER KL. 16 // WWW.TEATERV.DK

Momo er en ensom teenager, der bor med sin fraværende og sorgramte far. Momo er ved at opdage sine følelser for det modsatte køn. Han har et godt øje til naboens datter, men hun svigter ham på det groveste. I stedet går han til en af kvarterets prostituerede, som han får råd til ved at stjæle varer i Ibrahims butik. MONSIEUR IBRAHIM OG KORANENS BLOMSTER er historien om Momo, der knytter et venskab for livet med den gamle arabiske kioskejer Ibrahim. Den livskloge Ibrahim hjælper med at lette hadet fra Momos sind, styrke hans selvværd og finde sig selv.

Spillested: Kunstsmedjen, Musicon // **Medvirkende:** Troels Il Munk // **Dramatiker/forfatter:** Éric-Emmanuel Schmitt // **Instruktør:** Pia Rosenbaum



3

LATE NIGHT SHOW

SØNDAG 14. NOVEMBER KL. 19.30 // LOUISESCHOUW.DK

Cabaret med 'Roskildedrengen' Caspar Phillipson.

Humoristisk satire om 2020 – "annus horribilis" – op til i dag. 'Roskildedrengen' Caspar Phillipson leverer et skarpt tegnet billede med et udvalg af de bedste af Tom Lehrers gnistrende, morbide sange, suppleret af hits fra Monty Python. Undervejs inddrager Casper Phillipson de seneste aktuelle nyheder og trækker tråde til dagens virkelighed. Man går som publikum opløftet og glad fra teatret - for, som Caspar Phillipson afslutningsvis siger: "Når man står i lort til halsen - så nytter det ikke at hænge med hovedet".

Spillested: Guldaldersalen, Prindsen // **Af og med:** Caspar Phillipson



2

ROTTER PÅ LOFTET

TIRSDAG 16. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.CAFELIVA.DK

Café Livas Julecabaret har ry for at være én af landets skarpeste satiriske termometre for Rigets tilstand – og især på den tid af året, hvor danskernes både værste og bedste sider luftes i tvangssamvær med én af menneskehedens mest skræmmende institutioner; nemlig Familien. Og midt i krænketider, og en klimadebat, som alle har en mening om – ja, dér står noget så politisk ukorrekt som fire granvoksne mænd, som også vil have et ord indført... eller bare et bogstav... eller en lyd... ét eller andet vil de i hvert fald have indført!

Spillested: Gimle // **Medvirkende:** Karsten Jansfort, Jacob Morild, Thomas Pakula, Morten Wedendahl, Ole Fick (speak) // **Tekst:** Jacob Morild og Karsten Jansfort // **Musik:** Thomas Pakula, Morten Wedendahl m.fl.

GENGANGERE

1

MANDAG 22. NOVEMBER KL. 19.30 // NOERREGADETEATRET.DK

Ibsen var på kvindernes side!

Det viser han i mange af sine skuespil, men nok stærkest i de to store dramaer, ET DUKKEHJEM og GENGANGERE, der er skrevet kort efter hinanden. I ET DUKKEHJEM tog Ibsen fat i kvindens rolle i samfund og familie, i GENGANGERE graver han et spadestik dybere. Han viser, at den enkelte bærer ansvaret for sine handlinger. At bedrag i fortiden fører til skæbnesvangre valg i nutiden. I den borgerlige familie råder dobbeltmoral og hykleri og en håbløs drøm om et andet og ærligere samfund. Stykket vakte vild skandale i sin samtid, da det afsløres, at Fru Alving's unge søn Osvald lider af nedarvet syfilis efter sin far. Hvad man dengang derimod ikke gik så højt op i, var, at stykkets omdrejningspunkt er en seksuel krænkelser. Klassisk teater, når det er bedst.

Introduktion: Kl. 18.30 ved Rikke Rottensten // **Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Pia Jondal, Waage Sandø, Thomas Magnussen, Marie Sandø Jondal og Kristian Boland // **Instruktion:** Moqi Simon Trolin // **Producent:** Teater 2 i samarbejde med Nørregade Teatret



TIRSDAG 23. NOVEMBER KL. 18 // WWW.FOLKETEATRET.DK

"Her kommer Pippi Langstrømpe!" Gjalder det gennem de fredelige gader, da Pippi med det røvede hår ankommer med hest og abe til Villa Villekulla. De pæne og artige nabobørn, Tommy og Annika, bliver straks venner med Pippi. Hun lærer dem, at de voksne ikke altid har ret, og de udfordrer hende til at prøve at gå i skole og til at lære bordskik.

Astrid Lindgrens fortællinger om Pippi er kendt og elsket i hele verden, og den vidunderlige Pippi er stadig mange børns heltinde. Hun er verdens stærkeste pige, der kan løfte sin hest som ingenting! Hun vender de voksnes mærkelige regler på hovedet, og hendes fantasi er stærk og levende med en mor i himlen, en sørøverfar og en Frk. Pressalits, det truer med børnehjem.

Forestillingen byder på et genhør med Georg Riedels skønne melodier, som huskes fra tv-serien fra 1968.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Anne Laybourn, Siw Ulrikke Maibom, Jacob Weble, Ulrik Windfeldt-Schmidt, Tanya Lund Andersen, Albert Stein Ankerstjerne, Morten Christensen

Instruktion og bearbejdelse: Birgitte Næss-Schmidt

Scenografi: Benjamin la Cour

Kapelmester og arrangør: Anders Ortmann

Alder: Fra 6 år

PIPPI LANGSTRØMPE



DE UROLIGE

1

LØRDAG 22. JANUAR KL. 17 // WWW.KGLTEATER.DK

Oplev Linn Ullmanns internationale succesroman – nu som teater.

DE UROLIGE skildrer et barn, som vokser op med to forældre, der er koryfæer. Stykket handler om barnets opvækst, om kærligheden mellem forældrene og om faderens sidste tid.

Fortællingen springer i tid, og vi møder datteren som lille pige, som teenager, som voksen kvinde og mor. Hele tiden kæmper hun for at få sine forældres opmærksomhed og kærlighed. Men uroen er konstant til stede i dem alle. DE UROLIGE er en legende og gribende fortælling om et barn, der ikke kan vente med at blive voksen, og om to forældre, der kæmper med livet. Den excentriske familie portrætteres af tre af dansk teater stærke skuespillerinder. Romanen De urolige blev nomineret til Nordisk Råds litteraturpris 2016.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Kirsten Olesen, Tammi Øst og Stine Schrøder Jensen

Iscenesættelse: Thomas Bendixen

Dramatisering: Karen-Maria Bille

Scenografi og kostumedesign: Maja Ravn

Lysdesign: Mårten K. Axelsson

LÆSEKREDS

12.01.22 KL. 19-21.

TILMELDING SENEST

03.01.22. PRIS 50 KR.

SE SIDE 41





SÅ GÅR VI TIL MAXIM

1

LØRDAG 29. JANUAR KL. 16 // WWW.OPERETTEKOMPAGNIET.DK

Hyldest til en Valsekonge

Franz Lehár fylder 150 år! Det er jo komponisten bag Volga, Vilja, Maxim, den evigt-populære Enkevals og slageren over dem alle Dein ist mein ganzes Herz. Scenen er sat for en gang "Toppen af Poppen", kendt fra TV2, rundt om et flot dekoreret bord – med høje messingstager, guldallerkener, krystal-skåle og masser af champagne. Én efter én slår gæsterne, personificerede gennem de forskellige arketyper i operetterne, på glasset – og talerækken med nyttige fakta og sjove anekdoter afleveres, efterfulgt af et sandt orgie af arier og duetter fra mesterens perlerække af titler.

Og de er der alle sammen: Paganini, Giuditta, Zarewitsch, Frasquita, Greven af Luxemborg og Smilets Land. Og som om det ikke skulle være nok: 2. akt er helt og aldeles dedikeret til highlights fra det absolutte mesterværk, Den Glade Enke.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Signe Asmussen, Frederikke Kampmann, Gert Henning Jensen, Jens Søndergaard, Thomas Peter Koppel, Vibeke Kristensen, Bo Kristian Jensen, Carina Tybjerg Madsen, Frøy Hovland Holtbakk og Jonathan Koppel // **Musikere:** Lehár-Trioen, bestående af medlemmer fra Radiosymfoniorkestret og Det Kgl. Kapel // **Instruktør:** Thomas Peter Koppel

OH, HAPPY DAY

1

FREDAG 4. FEBRUAR KL. 19.30 // WWW.FOLKETEATRET.DK

En kor-komedie om kærlighed.

Kærlighed, komedie og sang væves sammen på skønneste vis i denne teaterversion af filmen Oh Happy Day fra 2004. OH HAPPY DAY er en varm og humoristisk fortælling om sang som forløser, og om en grå hverdag, der får kulør, da gospelsangen holder sit indtog i den stillestående landsby. Især ruskes der godt og grundigt op i Hannah, som står midt i livet og længes efter noget mere end samværet med revisormanden Carsten. Oh Happy Day – det bliver en god dag, når vi ses til fælles glæde og sang, der løfter sig mod himlen. Et gospelkor fra Roskilde kommer med på scenen.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Marie Mondrup, Ulla Vejby, Christopher Læssø, Troels Malling, Tom Jensen, Jesper Riefenthal, Jakob Højlev Jørgensen, Kristian Boland, Kristine Yde, Signe Kærup Dahl, Jacob Moth-Poulsen // **Dramatiker, forfatter:** Hella Joof, Lotte Andersen og Jannik Johansen // **Instruktør:** Rolf Heim // **Dramaturg:** Ninette Mulvad





DRACULA

– en kisteglad grinebider

2

TORS DAG 10. FEBRUAR KL. 19.30 // WWW.FIGAROS.DK

Tag på en rejse til det mørke og dystre Transsylvanien i denne usædvanligt frie gendigtning af Bram Stokers klassiske Dracula.

Vi banker gravrusten af gravrøsten, og Figaros hold af vampyrjægere drager med den unge engelske sagfører Jonathan Harker til Grev Draculas slot i de Transsylvanske bjerge. Mens greven, der har fået blod på tanden, rejser til England i en kiste fyldt med sit fædrelands jord, befinder Harker sig på slottet – fanget af Draculas kvindelige vampyrer. Sammen med vampyrjægeren Van Helsing bliver det nu en kamp med tiden og dagslyset om at finde Grev Dracula og banke en pæl gennem hans hjerte for at forhindre ham i at skabe en mindre hær af vampyrer.

Figaros garanterer en overflod af komik, musik og gys... Og masser af hvidløg.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Instruktion og medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen // **Manuskript:** Kjærulff, Dueholm og Jensen usædvanligt frit efter Bram Stoker // **Kostumer:** Nathalie Meldgaard // **Scenografi:** Hans Dueholm // **Producent:** Figaros og Den Ny Opera



KAL ENDER

NEXT ZONE // Tribe

21/22

SAESON 2021/22

VOKSEN TEATER

DATE	TID	PRODUCENT	FORESTILLING	PRIS	SPILLESTED	SIDE
14. sept.	19.30	André Andersen solo	Carmen	3	Roskilde Bibliotek	07
19. sept.	19.30	Kulturmarkt	Homage	3	Laboratoriet	07
23. sept.	19.30	Dansk Danseteater	Two Lions and a Castle	2	Laboratoriet	08
24. sept	19.30	Randers teater	Forræder	3	Laboratoriet	09
30. sept	19.30	Det flydende Teater	Thit-Jensen - Valkyriens kamp	2	Laboratoriet	09
09. okt.	16.00	Teaterforening Kathuska	Krigen har ikke et kvindeligt ansigt	3	Laboratoriet	10
10. okt.	19.30	Granhøj Dans	This is not Swan Lake	2	Laboratoriet	10
25. okt.	19.30	Det Kongelige Teater	Tour de chambre	1	Lynghøj Teatersal	11
27. okt.	19.30	Jangmarks Agentur	Telefon til afdøde	2	Gimle	12
02. nov.	19.30	Teatret Møllen	Arbejder	2	Lynghøj Teatersal	12
05. nov.	19.30	Jangmarks Agentur	Bonjour monsieur Satie	2	Guldaidersalen	13
07. nov.	16.00	Teater V	Monsieur Ibrahim og Koranens blomster	3	Kunstsmedjen	13
14. nov.	19.30	Louise Schouw Teater	Late Night Show	3	Guldaidersalen	14
16. nov.	19.30	Café Liva	Rotter på loftet	2	Gimle	14
22. nov.	19.30	Teater 2	Gengangere	1	Lynghøj Teatersal	15
23. nov.	18.00	Folketeatret	Pippi Langstrømpe	1	Lynghøj Teatersal	16
22. jan.	17.00	Det Kongelige Teater	De urolige	1	Lynghøj Teatersal	17
29. jan.	16.00	OperetteKompagniet	Så går vi til Maxim	1	Lynghøj Teatersal	18

04. feb.	19.30	Folketeatret	0h Happy Day	1	Lynghøj Teatersal	19
10. feb.	19.30	Figaros	Dracula	2	Lynghøj Teatersal	20
15. feb.	19.30	Glimt	Bohr	3	Lynghøj Teatersal	25
05. mar.	16.00	Teater Next	Ilt	3	Laboratoriet	25
12. mar.	16.00	Svalegangen	Det fortrolige rum	2	Laboratoriet	26
17. mar.	19.30	Don Gnu	Turist - en ferie, du gerne vil hjem fra	2	Laboratoriet	26
20. mar.	16.00	Momentum, S/H	Det der drikker	3	Laboratoriet	28
24. mar.	19.30	Musical Damarck	Candle in The Wind	1	Lynghøj Teatersal	27
30. mar.	19.30	Teatergrad	Antigone 2030	3	se roskilde.teater.dk	28
02. april	19.30	Folketeatret	Maddiker	1	Lynghøj Teatersal	29
05. april	19.30	Bellevue Teatret	Frk. Julie	1	Lynghøj Teatersal	30
19. april	19.30	Next Zone	Tribe	3	Lynghøj Teatersal	31

BØRNE TEATER

02. okt.	11.00	Limfjords teatret	Home		Laboratoriet	33
03. okt.	9.30 11.00	Teater My	Om lidt er alting nu		Laboratoriet	33
10. okt.	11.00	Riddersalen	Dengang du var lille		Laboratoriet	34
23. nov.	18.00	Folketeatret	Pippi		Lynghøj Teatersal	34
28. nov.	11.00	Teatret st.tv.	MOR		Lo Specchio	35
19. dec.	11.00 13.00	Teater Next	God jul, Cirkeline		Laboratoriet	35
22. jan.	11.00	André Andersen Solo	Orla Frøsnapper		Lo Specchio	36
22. jan.	14.00	André Andersen Solo	Brodrene Lovehjerter		Lo Specchio	36
05. mar.	10.00	Batida	Den store bog om at blive væk		Laboratoriet	37
06. mar.	9.30 11.00	Hvid Støj Sceneproduktion	[pAp-kAs]		Laboratoriet	37

Se mere om priskategorier på side 39.

SÅDAN BESTILLER DU TEATERBILLETTER

PÅ NETTET: www.roskildeteater.dk. Log in (hvis du har købt før) eller registrer dig – find forestilling, køb billet og eventuelt medlemskab.

SÅDAN OPNÅR DU RABAT PÅ VOKSENFÖRESTILLINGER: Køb medlemskab (75 kr.) og billet til mindst 3 forskellige vokseførestillinger, så udregnes automatisk abonnementspris.

SÅDAN KØBER DU BILLET TIL UNGE UNDER 26. ÅR: Når billetten er i indkøbskurven, kan du ændre billettypen til ungdomsbillet. Tilsvarende hvis du køber børnebillet.

SÅDAN FÅR DU GRATIS BILLET (Amdrupbillet): Hvis du har købt til mindst 4 forestillinger, kan du sende en mail til info@roskildeteater.dk med navn, antal billetter og dit ønske til forestilling (kan kun være i prisgruppe 3). Se www.roskildeteater.dk.

ØNSKER DU IKKE AT KØBE PÅ NETTET: Du kan sende en bestilling med posten. Det koster et gebyr på 50 kr. Udfyld nedenstående og skriv hvilke billetter du ønsker på oversigten på midtersiderne. Skriv: antal billetter f.eks: 2 voksen og 2 børn/unge og hvis det er en forestilling på Lynghøj Teatersal, om du ønsker A, B eller C billetter (A er de dyreste nærmest scenen).

Antal medlemskaber á 75 kr Kørestolsbruger
Navn
Adresse
Postnummer By
Telefon Mobil
E-mail
Dato og underskrift (tilmeldingen er bindende)

Bestilles der ved indsendelse af denne kupon, opkræves et gebyr til administration og porto på 50 kr. Bestilling sendes til Roskilde Teater, Låddenhøj 49, 4000 Roskilde



3

BOHR

TIRSDAG 15. FEBRUAR KL. 19.30 // WWW.GLIMTAMAGER.DK

Verden rummer mere, end hvad vi kan se og mærke. Niels Bohr revolutionerede den moderne videnskab, da han fremsatte sin teori om, at fysikken beskriver verden i vendinger, vi ikke umiddelbart kan forestille os. I 2022 er det 100 år siden, Niels Bohr modtog nobelprisen i fysik. I den anledning vil Teater Glimt portrættere og hylde dette ikon og hans heftige livshistorie. Med dans, skuespil, moderne cirkus, illusionsmagi og videokunst, - med en forestilling, der udfordrer fysikkens love og – ligesom Bohr – bringer undren tilbage i måden, vi ser verden på.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Kajsa Bohlin m.fl. // **Dramaturg:** Jesper Pedersen // **Isenesættelse:** Lars Lindegaard Gregersen



3

ILT

LØRDAG 5. MARTS KL. 16 // WWW.TEATERNEXT.DK

Prisvindende stykke om vores planets fremtid af Duncan Macmillan. Et yngre kærestepar er i tvivl, om de skal have et barn eller ej. Hvis de tænker for meget, kommer det aldrig til at ske, og hvis de ikke tænker sig godt om, kan det måske få katastrofale følger. I hælsblæsende tempo veksler gnistrende dialog og afvæbnende humor med en rørende indsigt i nogle af livets store spørgsmål. Kan man tage klimaudfordringen seriøst og stadig leve sit liv optimalt? Og hvad går i givet fald først i stykker? Planeten eller parforholdet?

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Marie Tourell Søderberg, Christian Bergman // **Instruktør:** Simon K. Boberg // **Oversættelse:** Lars Mikkelsen og Simon K. Boberg



2

DET FORTROLIGE RUM

LØRDAG 12. MARTS KL.16 // WWW.SVALEGANGEN.DK

I en kafkask komedie går journalisten FRANK til angreb på Christiansborgs mure for at få adgang til DET FORTROLIGE RUM, som politikerne har skabt. Mens FRANK udfordrer politikerne til at åbne op, hvirvles han ind i politikerspin, kryptiske paragraffer og papirer fulde af sorte overstregninger. Gang på gang farer han vild og trækker publikum med sig ned i forvirringens sump. Heldigvis griber en virkelig journalist ind og får stakkels FRANK og publikum tilbage på sporet. En rystende morsom satire! Dette er møgsagen, som alle vil glemme.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Anders Budde Christensen, Sofie Buch Hoyer // **Iscenesættelse:** Ina-Miriam Rosenbaum // **Scenografi og videodesign:** Signe Krogh



2

TURIST – en ferie du gerne vil hjem fra!

TORS DAG 17. MARTS KL. 19.30 // WWW.DONGNU.DK

Drømmer du også om paradiset? Ferieparadiset? Så tag med verdensmanden, backpackeren og charterturisten på deres livs rejse ind i en forunderlig verden af ferieønsker, drømme og mareridtscenarier! For noget går galt. Lufthavnen lukker. Turismens små dramer udvikler sig, så verden går under - men fødes igen. Menneskets evolution og skrøbelighed portrætteres gennem legende, aggressiv, poetisk og rørende dans og musik. Fra slapstick komedie til refleksion over mødet med andre mennesker og en skrøbelig verden.

Spillested: Laboratoriet // **Performance og koreografi:** Petras Lisauskas, Mikolaj Karczewski, Kasper Buus // **Koncept og koreografi:** Jannik Elkjær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen // **Musik:** Alice Carreri

CANDLE IN THE WIND

1

TORSDAG 24. MARTS KL. 19.30 // WWW.FIRSERNE.DK

I dag har vi en tendens til at huske 70'erne som et årti, hvor der var koldt hele tiden, og hvor der var oliekrise og bilfrie søndage. En tid, hvor folk gik i brunt tøj, kassebukser og skjorter med kæmpe flipper. Vi glemmer dog, at det også var et årti, hvor alt tilsyneladende kunne lade sig gøre.

Med CANDLE IN THE WIND fortæller Musical Danmark den musikalske historie om 70'erne. En rødglødende hyldest til de fantastiske musiknumre, som alle var stærkt influeret af de begivenheder, som foregik i løbet af dette mangfoldige årti. Teaterkoncerten vil således indeholde uimodståelige indslag fra både Bee Gees, ABBA, Queen, Electric Light Orchestra, David Bowie og naturligvis Elton John's ikoniske titelnummer. I alt vil Musical Danmark sætte ild til over 30 klassiske hits.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Jonas Rasmussen, Lucas Hoang, Morten Bytofte og Rikke Lillevang

Kapelmester og musikalsk arrangør: Niels Rahbech

Orkester: Fire professionelle musikere

Tekst og musik: Diverse kunstnere - dramatiseret af Michael Bentholt og Peter Friis

Producent: Musical Danmark





LABORA
TORIET
SCENEN

3

DET DER DRIKKER

SØNDAG 20. MARTS KL. 16 // WWW.TEATERMOMENTUM.DK

"Jeg ankommer to timer for sent til en havefest. Sikkert en dødssyge fest, hvor sløje tusebørn sipper Lambrusco og siger ligegyldigheder sammen med deres veganske hipstermænd, der drikker økologiske specialøl. Fuck det, den fest skal jeg fandeme nok få rykket op i gear!" En rejse igennem misbrugets vanvid - fra det nervepirrende, smertebelagte, standup-gakkede til det fortabte, hjælpeløse og hjertegribende. Men også om at prøve at finde frem til en ny måde at leve på.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Olaf Højgaard // **Dramatiker:** Olaf Højgaard // **Instruktion:** Christian Lollike og Sigrid Johannesen // **Tekst/Dramaturg:** Janek Szakowski



3

ANTIGONE 2030

ONSDAG 30. MARTS 19.30 // WWW.TEATERGRAD.DK

Demokratier er styrtet i grus, jordens ressourcer er næsten brugt op, og man taler ikke længere om at redde klimaet, for det er allerede for sent. I centrum af denne nye virkelighed forsøger Antigone at navigere imellem samfundets nye normer og sin egen moralske overbevisning. Det er en evigt aktuel konflikt mellem de love, der opretholder samfundsordenen og menneskets egne etiske værdier.

Spillested: se roskildeteater.dk // **Medvirkende:** Lucia Vinde Dirchsen, Rolf Hansen og Ulver Skuli Abildgaard // **Instruktor:** Pelle Nordhøj Kann // **Dramatiker:** Andreas Garfield med afsæt i Sofokles' tragedie // **Scenograf:** Lea Burrows // **Komponist:** Marie Louise von Bülow // **Kreativ producent:** Christine Worre Kann

1**LØRDAG 2. APRIL KL. 19.30 // WWW.FOLKETEATRET.DK**

MADDIKER

Bodil Jørgensen, Jannie Faurshou og Rikke Wölck står på scenen i en dramatisk „stand up“, der tager et uforfærdet og morsomt livtag med den modne kvinde. Selvom man er oppe i årene, kan man jo godt se godt ud, hvis ellers lyset lige falder rigtigt. Og man kan gøre lige, hvad man vil: Sælge alt og rejse hele jorden rundt, hvis man har lyst. Og gå på kurser. Dygtiggøre sig. Starte helt forfra. Og lade sig skille. Vise det her selvforherligende ungdomsregime, at alder er en styrke. Fanden tage os! Nogle gange er det godt at huske på, at livet ikke er slut, før man er død. Der er både liv og glimt i øjet på de tre voksne kvinder på scenen, mens de hylder alderdommen og tør tale om både det svære og det smukke i livet, inden maddikerne får overtaget.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Bodil Jørgensen, Rikke Wölck, Jannie Faurshou

Instruktion: Madeleine Røn Juul

Dramatiker: Rikke Wölck

Scenografi: Gøje Rostrup



FRØKEN JULIE

1

TIRSDAG 5. APRIL KL. 19.30 // WWW.BELLEVUETEATRET.DK

Oplev August Strindbergs verdensklassiker i en helt særlig, grænsebrydende og nytænkende version. Midsommeraften; solen står lavt på himlen, og en erotisk og social magtkamp udspiller sig mellem adelsfrøkenen Julie og tjeneren Jean med Kristin som tilskuere. FRK. JULIE har en stjernebesætning både på og bag scenen. Skuespiller Thure Lindhardt er debuterende instruktør. Sonja Richter spiller titelrollen, og Alban Lendorf har kastet sig over rollen som Jean, oven på en imponerende karriere som international solodanser. Som kokkepigen Kristin ses den unge, fremadstormende Sara Hjort Ditlevsen. På scenen er også komponisten og violinisten Andreas Bernitt med sin gennemkomponerede musik. Alt sammen finder sted i Maja Ravns sanselige scenografi med fund fra naturen.

Introduktion: kl. 18.30 v. Rikke Rottensten

// **Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Sonja Richter, Alban Lendorf, Sara Hjort Ditlevsen, Andreas Bernitt

// **Instruktion:** Thure Lindhardt // **Scenografi:** Maja Ravn

// **Komponist:** Andreas Bernitt



TRIBE

3

TIRSDAG 19. APRIL KL. 19.30 // WWW.NEXTZONEMOVES.DK

I TRIBE mødes en gruppe med vidt forskellig kulturel baggrund. De danner en ny stamme, et folk med nye fælles værdier og ritualer, ritualer formet i et unikt akrobatisk sprog hvor teknikker fra electric boogie, breakdance og ny dans skaber stærke kontraster.

TRIBE er en magisk og eksplosiv danseforestilling med syv internationale performere, frit inspireret af Nijinskys koreografi og Stravinskis musik til balletten Le Sacre du Printemps.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Syv internationale dansere og nycirkus artister

Ide og koreograf: Lene Boel

Komponist: Rex Casswell

Lysdesign: Jesper Kongshaug



VELKOMMEN TIL FAMILIE- OG

BØRNE TEATER

ALDERSGRUPPEN ER NÆVNT VED
HVER ENKELT FORESTILLING.

Vi opfordrer de voksne til at gemme slik, kommentarer og evt. fotografering til efter forestillingen. Respekter venligst aldersgrænserne. De er sat både af hensyn til det enkelte barn og til det øvrige publikum.

For de lidt større børn og unge er det relevant at se på siderne for voksenteater.

[hvid-stoj.dk// \[PAP\]-\[KAS\]](http://hvid-stoj.dk//[PAP]-[KAS])





HOME

LØRDAG 2. OKTOBER KL. 11 // ALDER: FRA 5 ÅR

To klovnne – to virkeligheder. Den ene pusler om sit hjem, som igen-generationer har været i familiens eje. Her er han tryk, her har han hjemme, selv om han drømmer om at komme ud med sin guitar og opleve verden. Den anden er flygtet fra et sted i konflikt og kaos og drømmer om at finde et roligt og sikkert sted at bo. Kan de to forliges med hinandens forskelligheder og måske endda hjælpe hinandens drømme på vej? En stor ordløs fortælling bliver med klovnenes poesi og et drys af humor og magi til en enkel historie om næstekærlighed og respekt. På tværs af alder og geografiske grænser.

Spillested: Laboratoriet

WWW.LIMFJORDSTEATRET.DK



OM LIDT ER ALTING NU

SØNDAG 3. OKTOBER KL. 9.30 OG 11 // ALDER: 2-5 ÅR

Ny poetisk og musikalsk forestilling fra Reumertvindende Teater My. Tiden er for de små forbundet med en intens koncentration om nuet. Indlevelsesevnen er sprudlende, livet er lige begyndt, og deres pudsige spørgsmål og undren rummer alt fra hverdagens nøgterne betragtninger til nogle af menneskets helt store spørgsmål: Hvad laver vi her? Hvad skal vi her? Hvad er meningen med det hele?

Spillested: Laboratoriet

WWW.TEATERMY.DK



LABORA
TORIET
SCENEN

DENGANG DU VAR LILLE

SØNDAG 10. OKTOBER KL. 11 // ALDER: 1½-4 ÅR

Poetisk teater med dukker og musik for familiens yngste. Du skal se Ragnhilds STORE billedbog om at være LILLE. BOGEN handler om Ragnhild som barn. Men den handler også lidt om dig og dengang DU var lille. Om alt det man skal lære, når man kommer til verden. Et skridt ad gangen. Om at møde nye venner og turde lidt mere for hver dag der går. Og om pludselig at være stor nok til et nyt kapitel.

Spillested: Laboratoriet

WWW.RIDDERSALEN.DK



PIPPI LANGSTRØMPE

TIRSDAG 23. NOVEMBER KL. 18.00 // ALDER: FRA 6 ÅR

"Her kommer Pippi Langstrømpe" synger Pippi, da hun fuld af energi ankommer til Villa Villekulla med sin hest og aben hr. Nilsson. Ved siden af bor Tommy og Annika, som bliver bedstevenner med Pippi. De elsker at være sammen med hende, for Pippi er fuld af spilopper, og man ved aldrig, hvad hun kan finde på. Som hun selv siger: "Hvordan kan man vide, hvad man kan, hvis man aldrig har prøvet det!" Alle børn fortjener at lære Pippi at kende! Astrid Lindgrens uødelige klassiker kom i 2005 på Unescos liste over bevaringsværdige, kulturelle værker.

Prisgruppe 1 - se mere side 16.

Spillested: Lynghøj Teatersal

WWW.FOLKETEATRET.DK



MOR

SØNDAG 28. NOVEMBER KL. 11 // ALDER: 5-9 ÅR

Kim Fupz sjove og rørende historie nu som teater. Kan man egentlig få en ny mor? Jeg mener, er der sådan en fortrydelsesret eller noget? MOR er en sjov, rørende og musikalsk forestilling om Drengen, der finder sin mor så altoverskyggende pinlig med stort P, at han ønsker at bytte hende ud med en ny mor. Ikke fordi der er noget galt med hans mor, hun er sød, men altså ... hun er ret tyk. Så tyk at det er pinligt! Hvis han nu havde en der var lidt mere tynd som et siv, stille og fin og gerne en som spiste masser af gulerødder ... så ville alt være godt. Eller ville det?

Spillested: Lo Specchio

WWW.TEATRETSTTV.DK



GOD JUL, CIRKELINE

SØNDAG 19. DECEMBER KL. 11 OG 13 // ALDER: 3-8 ÅR

Ingen jul uden Cirkeline i Roskilde Teater.

Traditionen tro kaster Cirkeline og musevennerne sig ud i juleforberedelserne både hjemme og i skoven. De møder den skurkagtige kat, de sjove skovnisser og snemus Knud med den røde tud – og får til sidst en dejlig juleaften. Stilen er den kendte fra Hanne Hastrup's tegneserie, fyldt med humør, lune og iørefaldende musik.

Spillested: Laboratoriet

WWW.TEATERNEXT.DK



ORLA FRØSNAPPER

LØRDAG 22. JANUAR KL. 11.00 // ALDER: FRA 6 ÅR

"Det er nu hårdt at være lille. Vores by er fuld af bøller og dem kan man aldrig se på billederne af byen, de gemmer sig nemlig altid bag et eller andet, fordi de er bange for, at nogen skal se dem. Den værste gemmer sig altid bag plankeværket." Sådan starter André Andersen SOLO´s forestilling om Orla Frøsnapper, Ole Lund Kirkegaards fortælling om den cigaretrygende bølge, der ender som kanonkonge. Og André Andersen fortsætter og spiller sig fortællende igennem alle roller i Christian Q. Clausens farverige scenografi.

Spillested: Lo Specchio

WWW.ANDREANDERSEN.DK



BRØDRENE LØVEHJERTE

LØRDAG D. 22. JANUAR KL. 14.00 // ALDER: FRA 8 ÅR

Mød Jonathan, Tvebak, Tengil, Mathias og alle de andre i André Andersens skikkelse, når han på særdeles medrivende vis fortæller Astrid Lindgrens gribende eventyr.

André Andersen spænder buen maksimalt. Han bevæger sig med sikker timing og dynamiske skift af sted uden at give køb på noget essentielt i historien og med et sikkert greb om at fremstille alle skikkelserne i eventyret.

Kirsten Dahl, Teateravisen.dk

Spillested: Lo Specchio

WWW.ANDREANDERSEN.DK



DEN STORE BOG OM AT BLIVE VÆK

LØRDAG 5. MARTS KL. 10 // ALDER: 5-9 ÅR

Hvis nogen andre, f.eks. ens søster bliver væk, er det helt forfærdeligt. Men hvis man så også selv bliver væk, mens man leder efter den, der først blev væk, er det endnu værre. Eller måske endnu mere eventyrligt! Det er i hvert fald sådan, det er i denne her historie.

”At vove er at miste fodfæstet for en stund, ikke at vove er at miste sig selv,” skrev filosofen Søren Kierkegaard. Det er, hvad denne forestilling handler om, og den formidler sit budskab musikalsk og medrivende.

Spillested: Laboratoriet

WWW.BATIDA.DK



[pAp]-[kAs]

SØNDAG 6. MARTS KL. 9.30 OG KL. 11 // ALDER: 1½-5 ÅR

Med sig selv, hinanden og med papkasser bygger skuespillerne Anna og Kasper universer, som de sammen med publikum oplever og forstår igennem legens uendelige muligheder. En musikalsk og nærværende forestilling for de mindste og deres voksne.

Vinder af Årets Forestilling ved Scenekunstens Priser 2019.

Spillested: Laboratoriet

WWW.HVID-STOJ.DK

GENERAL FORSAMLING

ROSKILDE TEATER AFHOLDER
ORDINÆR GENERALFORSAMLING

TIRSDAG DEN 14. SEPTEMBER 2021,
KL. 18.00, PÅ ROSKILDE BIBLIOTEK,
DRONNING MARGRETHES VEJ 14,
4000 ROSKILDE.

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Alle, der har tegnet medlemskab for sæson 2021/22, har adgang til og stemmeret ved generalforsamlingen.

Tilmelding til generalforsamlingen bedes foretaget på info@roskildeteater.dk, senest tirsdag d. 7. sept. 2021.

Efter generalforsamlingen er der mulighed for at overvære André Andersen Solo OPERAFORTÆLLINGER (se side 7). Deltagere i generalforsamlingen har gratis adgang til forestillingen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

NYHEDSBREV: ROSKILDE TEATERS NYHEDSBREV SENDES PÅ MAIL CA. EN GANG OM MÅNEDEN. TILMELD DIG NYHEDSBREVET PÅ WWW.ROSKILDETEATER.DK

SPILLESTEDER - 4000 ROSKILDE

Lynghøj Teatersal // Lynghøjen 107, Svogerslev

Laboratoriet // Rabalderstræde 10, Musicon

Gimle // Helligkorsvej 2

Lo Specchio // Eriksvej 40

Hotel Prindsen, Guldaldersalen // Algade 13

Kunstsmedjen // Bagtæppet 8

Byens hus, Den gamle Byrådssal // Stændertorvet 1

Stændertorvet // Gadeteater



ROSKILDE
KOMMUNE



musicon
LIVET PÅ ROSKILDE



PRISER

Priskategori er angivet ved den enkelte forestilling og i kalenderen.

Roskilde Teater er en forening. Du kan blive medlem for 75 kr.

Billetsalg og køb af medlemskab: www.roskildeteater.dk.

Du får automatisk abonnementspris når du har købt medlemskab og billet til 3 forskellige forestillinger. Se mere om bestilling og mulighed for gratis billetter s.24 og på www.roskildeteater.dk.

Du kan bytte din billet til en anden forestilling ved henvendelse på info@roskildeteater.dk senest 2 uger før forestillingen.

SALG I DØREN

Ikke solgte billetter kan købes i døren til løssalgs-pris.

GRUPPER

Billetter til en gruppe til abonnementspris købes på www.roskildeteater.dk.

Det kræver køb af mindst 10 billetter til én forestilling.

Du behøver ikke medlemskab ved gruppekøb.

Der kan opnås ekstra rabat til skoleklasser.

Kontakt Roskilde Teater på info@roskildeteater.dk

Billetsalget åbnes 1. maj 2021 kl. 8.00

PRISKATEGORI 0

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	250 kr.	165 kr.	360 kr.
B	220 kr.	160 kr.	310 kr.
C	190 kr.	140 kr.	260 kr.

PRISKATEGORI 1

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	200 kr.	115 kr.	310 kr.
B	170 kr.	110 kr.	260 kr.
C	140 kr.	90 kr.	210 kr.

PRISKATEGORI 2

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	170 kr.	100 kr.	260 kr.
B	150 kr.	90 kr.	230 kr.
C	125 kr.	80 kr.	190 kr.

PRISKATEGORI 3

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	125 kr.	75 kr.	180 kr.

BØRN/UNGEFORESTILLINGER

	Unge u. 26 år	Løssalg
A	60 kr.	110 kr.



TEATER FOR SKOLER

For folkeskoler i Roskilde Kommune: I samarbejde med skoleafdelingen arrangerer Roskilde Teater forestillinger i skoletiden.

Fredag d. 24. september // FORRÆDER // Randers teater

Fredag d. 1. oktober // HOME // Limfjordsteatret

Torsdag d. 18. november // INGEN // Opgang2

Fredag d. 21. januar // BRD. LØVEHJERTE // André Andersen Solo

Fredag d. 4. marts // DEN STORE BOG OM AT BLIVE VÆK // Batida

Onsdag d. 20. april // TRIBE // Next Zone

Læs mere og bestil billetter på <https://roskildeskolebooking.billetten.dk/>

Der åbnes for booking i juni. Billetpris 20 kr. for skoler i Roskilde Kommune.

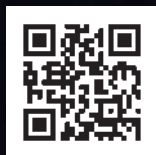
For alle andre skoler: Læs om de forestillinger vi anbefaler til skoler på www.roskildeteater.dk/skoler. Bestil også billetter på www.roskildeteater.dk eller kontakt info@Roskildeteater.dk. Der kan opnås ekstra rabatter for skoleklasser.

ROSKILDE TEATER ER MERE END TEATER!

Vi samarbejder med Roskilde Bibliotek og Folkeuniversitetet i Roskilde om arrangementer, der udvider teaterhorisonten, fx. et centralt tema, en begivenhed, en forfatter eller historisk person, der er aktuell i en forestilling. Hold øje med nyhedsbreve, www.roskildeteater.dk og [Facebook//roskildeteater](https://www.facebook.com/roskildeteater)

- » Vi arrangerer introduktioner til flere af sæsonens forestillinger, typisk en time før selve forestillingen.
- » Vi arrangerer artist-talk efter en forestilling, hvor vi tænker, at oplæg og fælles refleksion kan forstærke oplevelsen.
- » Vi arrangerer i samarbejde med Prindsen teater-middag inden BONJOUR MONSIEUR SATIE og LATE NIGHT SHOW, der begge spiller i Guldaldersalen i november.
- » Vi organiserer læsekreds ca. 14 dage inden TOUR DE CHAMBRE og DE UROLIGE, der bygger på nutidige romaner. Lisbeth Wiese, næstformand i Roskilde Teater, holder oplæg og dernæst er ordet frit. Læs romanen og kom og vær med. Se yderligere information om tilmelding mm. på www.roskildeteater.dk under de pågældende forestillinger. Roskilde Bibliotek hjælper gerne med lån af romanerne.

ROSKILDE TEATER ER EN LEVENDE DEL AF KULTUREN I ROSKILDE



 **TURNÉNETVÆRKET**

Roskilde Teater er med i Turnénetværket.
Se mere om Turnénetværkets forestillinger på www.turneteater.dk



GUNDSØ TEATER OG MUSIK: FORESTILLINGER OG ARRANGEMENTER I 2021-2022 ▶

SOM MEDLEM AF ENTEN ROSKILDE TEATER
ELLER GUNDSØ TEATER OG MUSIK
KAN DU SAMMENSÆTTE DIT
ABONNEMENT MED FORESTILLINGER
FRA BEGGE TEATERFORENINGER

2021

- 04.09. Generalforsamling
- 11.09. Småt Brændbart // **musikalsk show**
- 09.10. Lods Hans // **en levende musik-teaterforestilling**
- 30.10. Gengangere // **klassisk teater af Henrik Ibsen**
- 13.11. Fra Skjern til Varnæs // **musikalsk fortælling om TV-serien Matador**
- 27.11. God jul Cirkeline // **juleforestilling for børn**
- 05.12. Julekoncert // **OperetteKompagniet i Hellig Kors Kirke**

2022

- 12.02. Så går vi til Maxim // **OperetteKompagniet**
- 26.02. I al slags vejr // **en Benny Andersen mosaik**
- 26.03. Dracula // **en kisteglad grinebider med Figaros**
- 23.04. **Sæsonafslutning med underholdning af Rasmus Krogsgaard**

SPILLESTEDER:

Alt på nær julekoncerten foregår på Jyllinge Skole, Planetvej 30, Jyllinge. Julekoncerten i Hellig Kors Kirke, Agerskallet 10, Jyllinge

SE MERE PÅ GTM'S HJEMMESIDE // gtm.billetexpressen.dk
eller bestil på tlf. 40 71 11 75

IGEN I ÅR PRÆSENTERER ROSKILDE TEATER ET BREDT OG ALSIDIGT PROGRAM MED GADETEATER FOR BYENS BORGERE.
ONSDAGE KL. 16 I JULI/AUGUST SPILLER EN RÆKKE DANSKE OG INTERNATIONALE GADETEATRE PÅ STÆNDERTORVET.

GADETEATER I DET ÅBNE RUM

Onsdag den 14. juli kl. 16

KLODS HANS // Teater Fyren og Flammen

Onsdag den 21. juli kl. 16

TAM VILD // Dansk Rakkerpak

Onsdag den 28. juli kl. 16

TIME TO LOOP // Duo Kaos - Italiensk gadegøgl i verdensklasse

Onsdag den 18. august kl. 16

MAGISKE JEKYLL // Paolo Nani

Og flere andre forestillinger er i støbeskeen...

Alle forestillinger er gratis og er støttet af Roskilde Kommunes pulje til kultur- og idrætsarrangementer.

Følg os på facebook: [roskildeteater](#) eller se mere på

www.roskildeteater.dk





BØRNE TEATER

FØLG OS
PÅ FACEBOOK //
ROSKILDETEATER



Roskilde Teater
WWW.ROSKILDETEATER.DK