

A theatrical stage set featuring three actors on pedestals. The actor on the left is a man in a white, draped garment, standing on a wooden barrel. The actor in the center is a woman in a white, draped garment, standing on a wooden barrel. The actor on the right is a woman in a white, draped garment, standing on a wooden barrel. The background is dark, and the stage is lit with dramatic lighting. The text "PROGRAM 22/23" is overlaid in large, bold, red letters.

PROGRAM 22/23

Roskilde Teater
GÅ I TEATRET I DIN EGEN BY!

BESTY RELSE

I ROSKILDE TEATER ►

Formand: Lars Olsen,
Smedegårdsparken 8,
4000 Roskilde.
Mobil 23 72 26 15

Næstformand: Lisbeth Birde Wiese,
Hyrdehøj Allé 50, 4000 Roskilde

Leder af familie- og børneteateret:
Mette Holm,
Låddenhøj 81, 4000 Roskilde

Administrator: Mette Nørremølle,
Låddenhøj 49, 4000 Roskilde

Birgit Cady Larsen,
Irishaven 2, 4070 Kr. Hyllinge
Hanne Lindegaard Petersen,
Møllevej 11, 4070 Kr. Hyllinge
Henrik Christiansen,
Ibsgården 70 b, 4000 Roskilde

Marianne Jørgensen,
Munksøgård 66, Himmelvej,
4000 Roskilde
Signe Holm, Høkerstræde 10,
Veddelev, 4000 Roskilde

Suppleanter:
Elin Lindhardt
Skovbogade 21 A, 4000 Roskilde
Lynge Karlsson,
Neergårdsparken 10, st. tv.,
4000 Roskilde

Kontakt til Roskilde Teater
Kontakt til Roskilde Teater sker på
info@roskildeteater.dk
eller telefon 23 96 72 05.

Send en mail hvis vi ikke tager
telefonen. Der er ingen fast telefontid.



Roskilde Teater
WWW.ROSKILDETEATER.DK

INDHOLD

VELKOMMEN	4
OPERA I PALÆGÅRDEN	6
VOKSENTEATER	7
KALENDER	21
BILLETBESTILLING	24
BØRNTEATER	32
GENERALFORSAMLING	38
PRAKTISKE INFO	
Spillesteder	38
Priser	39
Skoler / Gruppesalg	40
Samarbejdspartnere	41
GUNDSØ TEATER & MUSIK	42
GADETEATER I VERDENSKLASSE	43

Forsidefoto: BAGGÅRDSTEATRET // Argumenter imod kvinder
Bagsidefoto: TEATER V // Karius og Baktus

TEATER V // Til ungdommen >>

KÆRE PUBLIKUM

VELKOMMEN TIL ROSKILDE TEATERS
PROGRAM FOR SÆSON 2022/23



Vi lever i en tid med store og alvorlige udfordringer. Klimakrise, pandemi, internationale konflikter, krig og en truende ny verdensorden. Teatret kan – i kraft af dygtige kunstnere og nærværet i teatersalen – give os menneskelig indsigt til at forstå, hvad der foregår omkring os, og dermed mulighed for i fællesskab at bidrage til en bedre verden.

Hele fem forestillinger i den kommende sæson har krig som tema. Opfindelsen af atombomben (KØBENHAVN), fornægtelse og livsløgn under anden verdenskrig (ET TYSK LIV), magtbegær i historisk perspektiv (BLOD, SVIGT OG TÅRER), flygtningenes vilkår (TOLKEN – HVORTIL MIN VERDEN GÅR) samt soldater og deres pårørende (ZINKDRENGENE).

I sæson 2022/23 er det 300 år siden, at dansk teater blev født. Jubilæet fejres over hele Danmark. Blandt sommerens forestillinger af gadeteater kommer Teatret Møllen og spiller Holbergs DEN VÆGELSINDEDE i haven ved Roskilde Bibliotek. Desuden viser vi Folketeatret DEN POETISKE RAPTUS af Ernst Bruun Olsen.

Og så er der VM i fodbold i Qatar ultimo 2022. I den anledning har vi på repertoire to forestillinger med emner fra sportens verden: FODBOLD FODBOLD FODBOLD om menneskene omkring en fodboldkamp og OFFSIDE om homofobi.

Århus Teater gæster os med monologen BOYS & GIRLS med Nanna Bøttcher i en anmelderrost præstation om en kvinde fanget i et voldeligt ægteskab. Dette er en unik chance for at møde en stærk spiller fra en af vore landsdelssceners ensembler, som kun sjældent kommer på turné.

I 2022/23 kan du også opleve musikforestillinger, klassikere, ny dansk dramatik, cabaret og moderne dans. Glæd dig til at møde markante scenekunstnere som Karen Lise Mynster, Ole Sørensen, Bodil Alling og Rasmus Lyberth.

Det bliver en aktuel, spændende og alsidig sæson.

Vi vil gerne takke alle jer, der år efter år trofast møder op til Roskilde Teaters forestillinger. Det er godt at mærke jeres opbakning til teaterforeningens arbejde.

Også en stor tak til Roskilde Kommune for konstruktivt samarbejde og for økonomisk tilskud til foreningens drift.

PÅ BESTYRELSENS VEGNE // LARS OLSEN, FORMAND



Billetter kan købes
fra den 1. maj på
www.roskildeteater.dk
og hos Roskilde
Kunstforening,
Stænderorvet 3 C,
4000 Roskilde.

OPERA I ROSKILDE // SØNDAG 31. JULI KL. 19.30

For Det Kongelige Teater og Roskilde Teater er det en mangeårig tradition, at den nye sæson begynder med Opera i Roskilde - operakonserten under åben himmel i Palæets gård, hvor kunstnerne fremfører uddrag af værker fra operaens verden, herunder den kommende sæsons repertoire på Operaen. De stemningsfulde, historiske omgivelser og ideelle koncertforhold har gjort det til et årligt tilløbsstykke. Publikum hygger med picnic og lader sig rive med af de stærke følelser på scenen. Og så er der tradition for, at vi slutter med fællessang. I 2020 blev koncerten aflyst, og i 2021 måtte vi i sidste øjeblik ændre indretning af publikumsområdet. Begge dele grundet pandemien. Men i 2022 forventer vi at kunne gennemføre koncerten efter det velkendte koncept med borde og stole.

Porten åbnes kl. 18, hvor man kan tage plads med sin madkurv ved det bestilte bord.

Spillested: Roskilde Palæ, Stændertorvet 3 // **Billetpris:** 275 kr. // **Medvirkende:** Oplyses senere

Arrangører: Roskilde Musikforening, Roskilde Kunstforening og Roskilde Teater, med økonomisk støtte fra bl.a. Roskilde Kommune



3

AAKJÆR - Jeg bærer med smil min byrde

ONSDAG 7. SEPTEMBER KL. 19.30 // WWW.OPTIMIS.DK

Et cabaret-portræt af Jeppe Aakjær. Han er en af vores største forfattere og digtere. I dag er han mest kendt for en række smukke og naturlyriske danske sange som "Jeg bærer med smil min byrde", "Se dig ud en sommerdag" og "Ole sad på en knold og sang". En helt særlig popularitet har også den jyske gendigtning "Skuld gammel venskab rejn forgo" og så naturligvis "Jens Vejmand", der klart viser hans sociale indignation. Som medlem af Roskilde Teater får du gratis adgang til forestillingen, hvis du deltager i den ordinære general-forsamling - se nærmere side 38.

Spillested: Roskilde Bibliotek, Salen // **Medvirkende:** Allan Høier og Allan Sjølin [guitar] // **Instruktion:** Bo Skødebjerg



2

ASTA – DEN STUMME VERDENSTJERNE

ONSDAG 14. SEPTEMBER KL. 19.30 // WWW.TEATERGRAD.DK

Asta Nielsen er en *larger than life-kvinde*, der med visioner og kompromisløshed ender som en af verdens største filmskuespillerinder. I sine film præsenterer Die Asta verden for en ny kvindeskikkelse, der er sit køn og sin seksualitet bevidst. Trods Astas afvisning af tilbuddet om at indgå i nazisternes propagandaprogram, bliver hjemkomsten til Danmark i 1937 ikke lige, som hun selv havde iscenesat den... ASTA præsenteres i samarbejde mellem Det Flydende Teater, Teatergrad og Det Danske Filminstitut.

Introduktion kl. 18.30 // Spillested: Himmelev Skole // **Medvirkende:** Nanna Cecilie Bang, Rolf Hansen, Janus Elsig, Karen Duelund Guastavino // **Instruktør:** Pelle Nordhøj Kann // **Dramatiker:** Julie Petrine Glargaard



FRA SKJERN TIL VARNÆS

Naturligvis i Guldaldersalen i Roskilde - med kaffe og kage

3

SØNDAG 2. OKTOBER KL. 15 // WWW.NICOLAJCORNELIUS.DK

En musikalsk fortælling om hele Danmarks - og ikke mindst Roskildes TV-serie. Danmarks mesteren i Matador, Nicolaj Cornelius, inviterer publikum på en malerisk rejse fra familie til familie i Korsbæk. Undervejs fortælles der mange morsomme detaljer, anekdoter og hemmeligheder om den elskede serie og de medvirkende skuespillere. Musikken fra Matador spiller dog hovedrollen. Glæd dig til at høre sange som "Hvorfor er lykken så lunefuld", "Molak-Molak-Mak-Mak-Mak", "De tre musikanter" og mange flere i Nicolaj Cornelius' fortolkninger. Elegante kostumer og rekvisitter indtager scenen sammen med Nicolaj Cornelius, der selv spiller 10 forskellige roller i den ligeledes elegante scenografi.

Der kan købes kaffe og kage ved Guldaldersalen fra kl. 14.

Spillested: Guldaldersalen på Hotel Prindsen // **Medvirkende:** Nicolaj Cornelius // **Instruktion:** Sune Svanekeier // **Manuskript:** Nicolaj Cornelius // **Musikindspilning:** Kenneth Sichlau // **Teknisk afvikling:** Tek Team

BOLERO - EXTENDED

1

TIRSDAG 11. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.GRANHOJ.DK

Den danske koreografiske obstruction-mester Palle Granhøj skabte i 2019 et unikt 1-times værk i en co-produktion mellem Granhøj Dans og litauiske Seiko Dance Company. Med ni dansere og otte cellister har han med udgangspunkt i Maurice Ravels repeterende og hypnotiserende Boléro skabt et vidunder af en moderne danseforestilling i en unik obstruktiv scenografi. Boléro blev skrevet i 1928 som balletmusik. Værket er et af Ravel's sidste, og det mest berømte. Melodiens intensitet stiger over de 17 minutter og besidder en trancelignende kvalitet. Palle Granhøj har overført musikkens intensiverende signatur til en forestilling i tre dele uden pause.

Introduktion: Kl. 18.30 ved Palle Granhøj // **Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Darius Berulis, Dovilė Binkauskaitė, Niels Claes, Mantas Černeckas, Marija Ivaškevičiūtė, Aušra Krasauskaitė, Marius Pinigis, Gintarė Marija Ščavinskaitė og Erikas Žilaitis (alle fra Seiko Dance Company) // **Musikere:** Klaipeda Cello Quartet bestående af Mindaugas Bačkus, Arnas Kmieliauskas, Marius Sakavičius og Karolis Vaičiulis m.fl. // **Koreografi:** Palle Granhøj



IN THE AIR TONIGHT

1

ONSDAG 12. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.FIRSERNE.DK

MusicalDanmark byder velkommen til et festfyrværkeri af en hyldest til en af de mest succesfulde kunstnere i musikhistorien, nemlig Phil Collins. IN THE AIR TONIGHT er en medrivende og nærværende musikalsk hyldest, som spænder over 50 år - fra de tidlige hits med Genesis til de sene hits fra musicalen Tarzan. I alt over 30 uimodståelige hits, bl.a. "Against All Odds", "One More Night", "Sussudio", "Another Day In Paradise", "You Can't Hurry Love" og mange flere klassikere.

Som ung mand havde Phil Collins succes som skuespiller på teatret. Men da gruppen Genesis i slutningen af 1970 søgte en trommeslager, tog han udfordringen op og fik jobbet. Fem år senere blev han også gruppens forsanger, da Peter Gabriel forlod Genesis. I 1980 forsøgte han sig som solist og fik et verdenshit med sangen "In The Air Tonight". Og resten er - historie.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Jonas Rasmussen, Lene Nørrelykke, Anne Kraglund m. fl. // **Producent:** Musical Danmark
// **Komponist:** Phil Collins m.fl. // **Dramatiker, forfatter:** Michael Bentholt
// **Kapelmester:** Niels Rahbech // **Iscensættelse:** Rikke Lillevang



SOMMER I TYROL

0

TORSdag 27. OKTOBER KL.19.30 // WWW.FOLKETEATRET.DK

Stor, klassisk operette af Raphl Benatzky og Erik Charell.

Her klinger de kendte og elskede toner fra sange som "Ja, ja, ja – nu kommer jeg" og "Man kan jo ikke gøre for, at man har charme", mens der på gæstgivergården Den hvide Hest hersker en stemning af rent halloj på tyroler hotellet. Overtjener Leopold har forelsket sig i værtinden Josepha, som er forelsket i undertøjsfabrikant Sülzheimer, som mest er forelsket i sig selv, indtil han møder den charmerende, læspende Clara.

Instruktør Rolf Heim har bearbejdet med en kærlig hilsen til komedie-serien "Halloj på badehotellet" og et skævt blik på den danske filmversion af denne elskede, musikalske komedie.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Meike Bahnsen, Mathias Flint, Karsten Jansfort, Søren Hauch-Fausbøll, Troels Malling, Clara Ellegaard Stegger, Rikke Buch Bendtsen, Kristoffer Sass, Troels Kortegaard Ullerup, Kristine Brendstrup m.fl. // **Musikere:** Nikolaj Heyman, Tom Bilde og Niels Søren Hansen // **Instruktion og bearbejdelse:** Rolf Heim // **Scenografi:** Sisse Gerd Jørgensen // **Koreografi:** Peter Friis





3

HIMMELSENGEN

FREDAG 28. OKTOBER KL. 19.30 // WWW.GRUPPE38.DK

Forestillingen er en hyldest til hvert enkelt menneskes tro i livet og døden. Oplev Bodil Alling i denne universelle og vedkommende forestilling, der sætter livets barske realiteter på spil – med lun humor, poesi og med håbet ventende lige om hjørnet. Teateranmelderen Kirsten Dahl skrev: "I et evighedsperspektiv udkrystalliserer forestillingen en enestående, lun, humanistisk og dybt bevægende hyldest til livet".

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Bodil Alling, Søren Sønderberg // **Manuskript:** Bodil Alling, Søren Sønderberg // **Instruktør:** Hans Rønne // **Scenograf:** Gitte Bastrup // **Komponist og musiker:** Søren Sønderberg // **Producent:** Gruppe 38



3

TOLKEN – HVORTIL MIN VERDEN GÅR

TORSdag 3. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.PARKTEATRET.DK

Evig aktuel forestilling om krig, kærlighed og flugt. Første verdenskrig raser. Russiske krigsfanger fra Tyskland flygter til Danmark og interneres i Horserødlejren. Den unge akademiker og tolk, Ingeborg Stemann, vier sit liv til de russiske flygtninge i lejren. Her møder Ingeborg den betagende Mikael Romanov. Hun konfronteres med sine værdier, idealer og sit livssyn, og hun nedskriver russernes flugtberetninger. Hvorfor flygter man? Hvorfra kommer den ukuelighed og kraft, der gør mennesker i stand til at udholde flugten?

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Sarah Juel Werner, Karen Nielsen, Brian Hjulmann // **Dramatiker:** Andreas Dawe // **Instruktør:** Søren Iversen

BLINKENDE LYGTER

1

TORS DAG 10. NOVEMBER KL. 19.30 // NOERREGADETEATRET.DK

NørregadeTeatrets udgave af 'Blinkende Lygter' er ikke en kopi af den berømte film fra 2000, men derimod et nyskrevet og friskt skuespil af en af landets bedste dramatikere, Vivian Nielsen, baseret på Anders Thomas Jensens film.

De fleste husker sikkert den skæve historie om de fire drenge; Peter, Arne, Thorkild og Stefan, der på grund af svigt i barndommen stikker af og tilfældigt mødes på en banegård. Sammen føres de ud i den kriminelle løbebane, men de står altid sammen og støtter hinanden. Da Thorkild fylder 40 år, beslutter han sig for, at nu skal det være slut, men han er nødt til at lave et sidste job for chefen og bagmanden "Færingen".

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Gordon Kennedy, Thomas Magnussen, Jakob Højlev Jørgensen, Peter Pilegaard, Kristian Boland, Frank Rubæk // **Producent:** NørregadeTeatre // **Co-Producent:** Teater 2 // **Dramatiker, forfatter:** Anders Thomas Jensen - bearbejdet af Vivian Nielsen // **Instruktør:** Frank Rubæk





3

EN LILLE SMULE UBEHAG

SØNDAG 13. NOVEMBER KL. 16 // WWW.SVALEGANGEN.DK

Den 55 årige professor Frank Fjordby får konstateret den hyppigste cancer-form blandt mænd. Skuespiller Holger Østergaard zapper ind i de følelseslignende og karakterer, som Frank møder på sin vej, da han med et bliver patientliggjort. Fra drænende bivirkninger, angstprovokerende venteværelser til intime samtaler med læger, familien, døden og såmænd også Franks sammenbidte ringmuskel, der ikke vil åbne sig for videnskaben. Tag med på en gribende one-man mission, der kanalisere frygten og sårbarheden, men som også er belagt med et tykt lag komisk guld, der vækker håbet.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Holger Østergaard // **Instruktion:** Per Smedegaard // **Tekst:** Jeff Metcalf



3

OFFSIDE

MANDAG 28. NOVEMBER KL. 17 // WWW.HILSDINMOR.DK

Nick er én af de bedste og hans far, som også er hans træner, har store ambitioner på sin søns vegne. Nick lever og ånder for fodbold og drømmer om de helt store ligaer. Da Asbjørn starter på holdet, udvikler Nick og Asbjørn hurtigt et venskab, der gror til en forelskelse, og Nick kan ikke finde ud af, hvad han skal gøre ved hele situationen. Især fordi han ved, at bøsser ikke spiller med i Superligaen... og fordi rygterne kører op til en vigtig kamp, hvor der kommer talentspejdere fra fodboldakademiet. Skal de stemple ud og opgive deres drømme for at kunne være sig selv, eller skal de "bare" gå stille med dørene?

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Mathias Bøgelund, Peter Schlie, René Benjamin Hansen // **Dramatikere:** Peter-Clement Woetmann

FODBOLD FODBOLD FODBOLD

1

LØRDAG 19. NOVEMBER KL. 19.30 // WWW.KGLTEATER.DK

FODBOLD FODBOLD FODBOLD fortæller om en fodboldkamp og om de mennesker, der er forbundet af deres passion for spillet. Garneret med fantasifulde klubsange og udfordrende fantilråb følger vi fodboldspillets mange deltagere før, under og efter en kamp – spillere, trænere, klubejere og entusiastiske fans.

FODBOLD FODBOLD FODBOLD opføres som optakt til VM i fodbold i Qatar, - en begivenhed, der har vakt stor opsigt og diskussion og flyttet fokus fra spillet på banen til spørgsmålet om etiske grænser, menneskerettigheder og de kommercielle kræfters magt over spillet.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Mads Rømer Brolin-Tani, Alvin Olid Bursøe, Jakob Femerling, Charlotte Fich og Ellaha Lack // **Manuskript:** Henrik Szklany // **Isenesættelse:** Nicolai Faber // **Scenografi og kostumedesign:** Jonas Fly // **Lysdesigner:** Mathias Hersland // **Producent:** Det Kongelige Teater





**DANSK
TEATER** 300
1722 | 2022

DEN POETISKE RAPTUS

1

FREDAG 25. NOVEMBER KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Om Holberg, teatertosser og kulturpolitik.

I 2022 fejrer vi 300-året for dansk teater. Ludvig Holberg skrev på halvandet år i starten af 1720'erne ikke mindre end 17 komedier, som blev opført på teatret i Lille Grønnegade. Da "Den politiske kandestøber" havde premiere 25. september 1722, var det første gang, at man opførte en komedie på dansk. DEN POETISKE RAPTUS er en festlig forestilling om Holberg og 1700-tallets teater. Om hvordan Holberg blev suget ind i teatrets verden med den erotiske Madame Montaignu, bohemer, evighedsstudenter og suffløren Rasmus — alle parate til at kæmpe for teatret og den frie tanke. Ernst Bruun Olsens teaterstykke fra 1976 er også en påmindelse om kunsten og kulturens svære, men nødvendige rolle i samfundet og ikke mindst betydning for et oplyst verdensbillede.

Introduktion kl.18.30 v. Lisbeth Weise // Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Anders Juul, Tom Jensen, Marie Louise Wille, Jesper Riefensthal, Simon Kongsted, Jeppe Marling m.fl. // **Manuskript:** Ernst Bruun Olsen // **Instruktion:** Geir Sveaass // **Scenografi:** Marianne Nilsson // **Koreografi:** Jeanette Binderup-Schultz

KØBENHAVN

– et skæbnesvangert møde mellem Bohr og Heisenberg

1

TORS DAG 15. DECEMBER KL. 19.30 // WWW.KGLTEATER.DK

**Et intenst kammerspil om venskab og videnskab,
fysik og politik, ansvar og skyld.**

Under besættelsen, i efteråret 1941, opsøgte den tyske atomforsker og leder af nazisternes atomenergi-projekt Werner Heisenberg sin kollega og gamle ven Niels Bohr og dennes hustru Margrethe i København. Heisenberg og Bohr havde allerede i 1920'erne arbejdet tæt sammen om deres fælles forskning og i gensidig fascination. Den britiske dramatiker Michael Frayn lader de tre mødes igen efter døden, med spørgsmålet: Hvad skete der den aften i 1941? Hvorfor kom Heisenberg? Ville han lokke informationer ud af Bohr? Hvori bestod deres indviklede, nærmest far-søn-relation? Er det overhovedet muligt at nærme sig sandheden? For bag de afdøde i krigens ubarmhjertige skygge ligger detoneringen af atombomben.

Spillested: Lyngbø Teatersal // **Medvirkende:** Karen-Lise Mynster, Jens Jørn Spottag, Mikkel Arndt // **Isenesættelse:** Anja Behrens // **Scenografi og kostumedesign:** : Steffen Aarving // **Lyddesign:** Sùni Joensen // **Dramatiker:** Michael Frayn // **Oversættelse:** Troels Il Munk





LABORATORIET
SCENEN

3

ET JULEEVENTYR

LØRDAG 17. DECEMBER KL. 16 // WWW.TEATERMOELLEN.DK

I Teatret Møllens version bliver historien om den sure, gamle gnier, der kun lever for at tjene penge, og som hader julen for et godt ord til en eftertænksom og tankevækkende juleforestilling for hele familien. Staffagen bliver barberet væk, og helt i romanens ånd bliver ET JULEEVENTYR til en intim oplevelse. Med Ole Sørensen i rollen kommer vi ind under huden på gnieren Ebenezer Scrooge og dykker ned i forretningsmandens slørede livshistorie. Vi får et nærværende portræt af Charles Dickens verdenskendte pengepuger.

Spillested: Laboratoriet // **Alder:** Fra 7 år // **Medvirkende:** Ole Sørensen og Iza Mortag Freund // **Instruktør:** Rasmus Ask // **Dramatiker:** Brian Wind-Hansen // **Scenograf:** Allan Frausing



3

LIVETS SMÅ MIRAKLER

TORSdag 26. JANUAR KL. 19.30 // WWW.PAOLONANI.COM

Livets små mirakler er en nyskabende forestilling v. Paolo Nani Teater. Her møder tilskuerne en ensom karakter; en tegner, der synes at have valgt at lukke sig inde i den lille verden, som udgøres af hans atelier. Han kan dog ikke helt abstrahere fra den omkringliggende virkelighed. Støj udefra og lyde fra nabohuset forstyrrer hans koncentration og påvirker udformningen af hans tegninger. Der opstår i forløbet en vekselvirkning mellem den ydre virkelighed og tegningernes univers, hvorigennem en bevægende livshistorie udfolder sig.

Spillested: Kunstsmedjen // **Medvirkende:** Paolo Nani // **Dramatiker, forfatter og koncept:** Paolo Nani og Frede Gulbrandsen // **Dramaturg:** Gitta Malling // **Scenograf:** Julia Forchhammer // **Lyddesigner:** Erik Christoffersen

TA' MIG SOM JEG ER

1

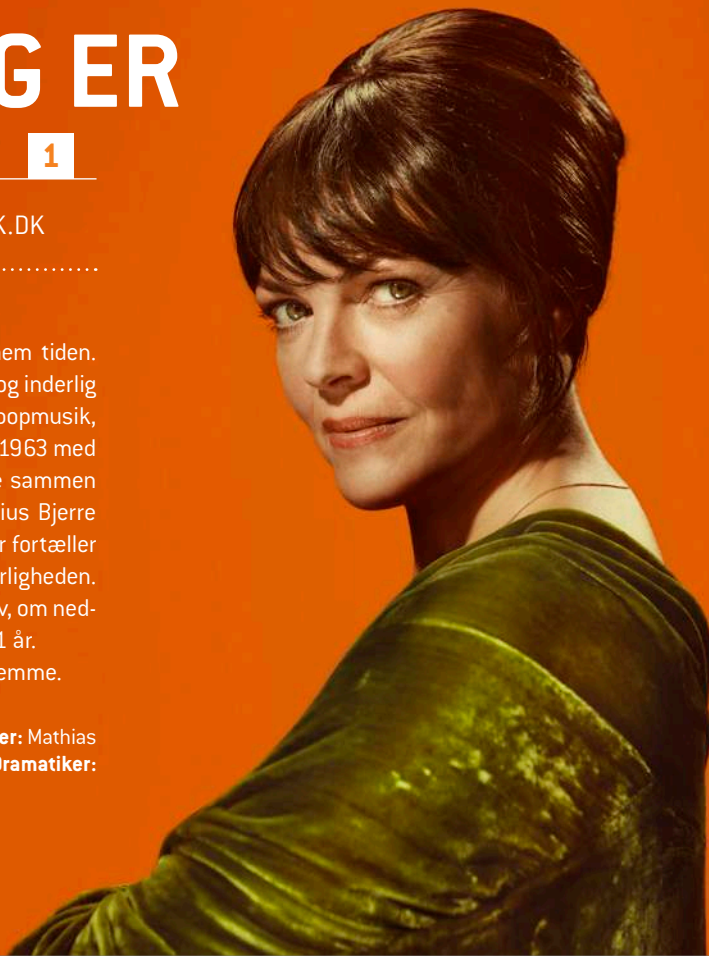
TIRSDAG 10. JANUAR 2023 KL. 19.30 // WWW.JANGMARK.DK

.....

Et kærligt portræt af Grethe Ingmann.

Grethe Ingmann var en af Danmarks største sangerinder gennem tiden. Sjøv og levende og eminent til at fortolke tekster på en troværdig og inderlig måde. Sammen med Jørgen Ingmann blev hun par nr. 1 i dansk popmusik, og det toppede, da de vandt det internationale Melodi Grand Prix i 1963 med "Dansevise". TA' MIG SOM JEG ER byder på den popmusik, vi alle sammen kender, og den jazzmusik Grethe elskede at synge. Bent Fabricius Bjerre kaldte hende den danske Ella Fitzgerald. Det er en forestilling, der fortæller om Grethes liv på godt og ondt, om turene på landevejen, om kærligheden. Om en tid der forandrede sig drastisk i dansk musik og i Grethes liv, om nedturen, der satte en stopper for det hele. Grethe døde, da hun var 51 år. TA' MIG SOM JEG ER er en hyldest til Grethe Ingmann og hendes stemme.

Spillested: Gimle // **Medvirkende:** Trine Pallesen // **Pianist og kapelmester:** Mathias Grove med sit seksmands orkester // **Iscenesættelse:** Sofie Pallesen // **Dramatiker:** Anna Panduro



ET TYSK LIV

2

ÅRETS
REUMERT 2021
FOR BEDSTE
KVINDELIGE
HOVEDROLLE

TORSDAG 2. FEBRUAR KL. 19.30 // WWW.KGLTEATER.DK

Brunhilde Pomsel sad i førerbunkeren, da de sovjetiske tropper stod i Berlins gader i april 1945. Hun flygtede ikke. Efter 70 års stilhed lod Brunhilde Pomsel sig i 2013 interviewe til dokumentarfilmen Et tysk liv. Hun var 102 år. Hun gav sit enestående vidnesbyrd om et liv før og under krigen tæt på en af verdenshistoriens største forbrydere, Nazi-regimets propagandaminister Joseph Goebbels.

ET TYSK LIV handler om det tyske folks uvidenhed og passivitet under det nazistiske styre, og den kollektive skyld der fulgte efter. Stillet over for et publikum sættes hendes hukommelse på prøve – noget er belejligt at huske, andet ikke. Mens hun fortæller sin historie slår den kollektive fortrængning revner. Hun nægter dog at påtage sig en skyld.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Kirsten Olesen

Instruktør: Liv Helm // **Dramatiker:** Christopher Hampton

Scenograf og lysdesign: Mårten K. Axelsson



KALENDER 22/23

SAESON 2022/23

VOKSEN TEATER

DATO	TID	PRODUCENT	FORESTILLING	PRIS	SPILLESTED	SIDE
07. sept.	19.30	OPtimis	Aakjær - jeg bærer med smil min byrde	3	Roskilde Bibliotek	07
14. sept.	19.30	Teatergrad	Asta	2	Himmelev Skole	07
02. okt.	15.00	Cornelius Teaterselskab	Fra Skjærn til Varnæs	3	Gulddaldersalen	08
11. okt.	19.30	Grandhøj Dans	Bolero - extended	1	Lynghøj Teatersal	09
12. okt.	19.30	MusicalDanmark	In the Air Tonight	1	Lynghøj Teatersal	10
27. okt.	19.30	Folketeatret	Sommer i Tyrol	0	Lynghøj Teatersal	11
28. okt.	19.30	Gruppe 38	Himmelsengen	3	Laboratoriet	12
03. nov.	19.30	Parkteatret	Tolken - hvortil min verden går	3	Laboratoriet	12
10. nov.	19.30	Nørregade Teater	Blinkende lugter	1	Lynghøj Teatersal	13
13. nov.	16.00	Svalegangen	En lille smule ubehag	3	Laboratoriet	14
19. nov.	19.30	Det Kongelige Teater	Fodbold fodbold fodbold	1	Lynghøj Teatersal	15
28. nov.	17.00	Hil din mor	Offside	3	Lynghøj Teatersal	14
25. nov.	19.30	Folketeatret	Den poetiske raptus	1	Lynghøj Teatersal	16
15. dec.	19.30	Det Kongelige Teater	København	1	Lynghøj Teatersal	17
17. dec.	16.00	Teatret Møllen	Et juleeventyr	3	Laboratoriet	18
10. jan.	19.30	Jangmarks Argentur	Ta' mig som jeger	1	Gimle	19
26. jan.	19.30	Paolo Nani	Livets små mirakler	3	Kunstsmedjen	18
02. feb.	19.30	Det Kongelige Teater	Ettysk liv	2	Lynghøj Teatersal	20

07. feb.	19.30	Holstebro Teater	Björk	2	Lynghøj Teatersal	25
10. feb.	19.30	SART Danseteater	Hvis jeg bliver voksen	2	Kulturhus Cosmos	25
11. feb.	16.00	Folketeatret	Robin Hood	1	Lynghøj Teatersal	26
23. feb.	19.30	Aarhus Teater	Girls & Boys	3	Laboratoriet	27
02. mar.	19.30	Teater V	Til ungdommen	2	Laboratoriet	27
04. mar.	19.30	Baggårdsteatret	Argumenter imod kvinder	2	Laboratoriet	28
05. mar.	19.30	Bådteatret	Blod, svigt og tårer	3	Laboratoriet	28
07. mar.	19.30	Café Liva	Livet er en morgengave	2	Gimle	29
17. mar.	19.30	FreezeProductions	Jeg bærer min sjæl	2	Laboratoriet	29
19. mar.	16.00	Husets Teater	Zinkdrengene	2	Laboratoriet	31
27. mar.	19.30	OperetteKompagniet	Fra et hjem med klaver	1	Lynghøj Teatersal	30
29. april	16.00	Figaros	De tre musketerer	2	Lynghøj Teatersal	31

BØRNE TEATER

29. okt.	10.00	Faster Cool	Antons sten		Laboratoriet	33
05. nov.	10.00	Refleksion	Romeo og Julie		Laboratoriet	33
06. nov.	10.00	Teater V	Karius og Baktus		Laboratoriet	34
18. dec.	11.00 13.00	Teater Next	God jul, Cirkeline		Laboratoriet	34
08. jan.	10.00	Parkteatret	Fru Strid		Laboratoriet	35
15. jan.	09.30 11.00	Hvid Støj	[pAp-kAs]		Laboratoriet	35
29. jan.	10.00	Patrasket	Tandfeen		Gimle	36
04. mar.	10.00	Refleksion	Farvel Hr. Muffin		Laboratoriet	36
05. mar.	09.30	Riddersalen	Åbent hus		Laboratoriet	37
18. mar.	10.00	Teatret Lampe	Den grimme ælling		Laboratoriet	37

Se mere om priskategorier på side 39.

SÅDAN BESTILLER DU TEATERBILLETTER

PÅ NETTET: www.roskildeteater.dk. Log in (hvis du har købt før) eller registrer dig – find forestilling, køb billet og eventuelt medlemsskab.

SÅDAN OPNÅR DU RABAT PÅ VOKSENFORESTILLINGER: Køb medlemskab (75 kr.) og billet til mindst 3 forskellige voksenforestillinger, så udregnes automatisk abonnementspris.

SÅDAN KØBER DU BILLET TIL UNGE UNDER 26. ÅR: Når billetten er i indkøbskurven, kan du ændre billettypen til ungdomsbillet. Tilsvarende hvis du køber børnebillet.

SÅDAN FÅR DU GRATIS BILLET (Amdrupbillet): Hvis du har købt til mindst 4 forestillinger, kan du sende en mail til info@roskildeteater.dk med navn, antal billetter og dit ønske til forestilling (kan kun være i prisgruppe 3). Se www.roskildeteater.dk.

ØNSKER DU IKKE AT KØBE PÅ NETTET: Du kan sende en bestilling med posten. Det koster et gebyr på 50 kr. Udfyld nedenstående og skriv hvilke billetter du ønsker på oversigten på midtersiderne. Skriv: antal billetter f.eks: 2 voksen og 2 børn/unge og hvis det er en forestilling på Lynghøj Teatersal, om du ønsker A, B eller C billetter (A er de dyreste nærmest scenen).

Antal medlemsskaber á 75 kr Kørestolsbruger
Navn
Adresse
Postnummer By
Telefon Mobil
E-mail
Dato og underskrift (tilmeldingen er bindende)

Bestilles der ved indsendelse af denne kupon, opkræves et gebyr til administration og porto på 50 kr. Bestilling sendes til Roskilde Teater, Låddenhøj 49, 4000 Roskilde



2

BJÖRK

TIRSDAG 7. FEBRUAR KL. 19.30 // HOLSTEBROTEATER.DK

En fabelagtig og poetisk danseoplevelse til musik af Björk, bestående af to værker af koreograferne Gunilla Lind og Dolly Sfeir. "Publikum kan glæde sig til en fortolkning af 12 enestående sange, som får et kropsligt danseudtryk, der er lige så stærkt som vokalen og musikken bag" fortæller David Price fra Holstebro Dansekompagni. Musik-kunstneren Björk er et unikum. Til den storslåede musik vil publikum opleve to visuelle, pompøse værker om kærligheden og dets væsen og det mekanisk og præfabrikerede vs. det vilde og utæmmede.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Holstebro Dansekompagni // **Musik:** Björk // **Koreografi:** Dolly Sfeir, Gunilla Lind // **Dramaturgi:** Rikke Frigast Jacobsen // **Ny komposition og lydunivers:** Marie Højlund



2

HVIS JEG BLIVER VOKSEN

FREDAG 10. FEBRUAR KL. 19.30 // SARTDANSETEATER.DK

Vidunderlig, morsom, poetisk, sanselig og livsbekræftende danseforestilling om voksenlivet. sART Danseteater inviterer os ind i en forestilling om det at være voksen, og endnu engang viser de os, at dans kan sige mere end ord. En tankevækkende og underholdende danseforestilling med monologer og med overraskende og genkendelige billeder af fordomme, drømme, kriser og håb. HVIS JEG BLIVER VOKSEN er forestillingen til dig, der er på vej ind i det, til dig der allerede er der, og til dig, der har været der – eller aldrig kommer dertil.

Spillested: Kulturhus Cosmos i Viby // **Medvirkende:** Amalie Drud Abildgaard, Camilla Stage, Jan Vesala, Kasper Buus // **Tekst:** Sofie Christiansen, Trine Wisbech og de medvirkende // **Koreograf:** Sofie Christiansen

ROBIN HOOD

- EVENTYR I SHERWOOD

1

LØRDAG 11. FEBRUAR KL. 16 // WWW.FOLKETEATRET.DK

Årets familiefest fra Folketeatret er en livlig og humoristisk version af den kendte fortælling om Robin Hood og hans bande, som huserer i Sherwoodskoven. Der er både eventyr, romantik, slåskampe og en ærlig harme over social ulighed på spil i Robin Hood og mange af de elskede figurer og scener, som vi husker, er også med: Den ikke helt så fromme Broder Tuck, den stærke Lille John, som er mester i stokkekamp, Sheriffen af Nottingham, som aldrig har held med at fange Robin, den grådige Prins John, som misbruger sit job som vikar for sin bror, Kong Richard og ikke mindst Lady Marian, hvis hjerte Robin vinder i en bueskydningskonkurrence. Men ikke alt er ved det gamle, for kvinderne omkring denne kække bande af drenge slår mindst lige så godt fra sig som drengene!

Spillested: Lyngvej Teatersal // **Medvirkende:** Christopher Læssø, Emilie Rasmussen, Jesper Riefensthal, Morten Christensen, Jon Lange, Louis Bodnia Andersen, Josefine Tvermoes, Mathias Sprogøe Fletting
// **Producent:** Folketeatret // **Komponist:** Jullie Hjetland, Kirstine Lindemann, Hans Find Møller // **Dramatiker, forfatter:** Ken Ludwig
// **Instruktør:** Frède Gulbrandsen





GIRLS & BOYS

TORS DAG 23. FEBRUAR KL. 19.30 // WWW.AARHUSTEATER.DK

En intens monolog om livet, når drømmelivet bliver et mareridt.

En kvinde er alene på scenen, og alt virker rigtigt og dragende, når hun fortæller om sin stormfulde forelskelse i den mand, hun gifter sig med. Alt virker som et lykkeligt ægteskab. Hvad sker der egentlig under overfladen? GIRLS & BOYS er europæisk dramatik fra øverste hylde om, hvad det vil sige at være mand og kvinde i dag. Stykket er skrevet af britiske Dennis Kelly, der lægger mildt og næsten skæmtende fra land, for så at trække os ind i en malstrøm af mørke, der har tråde til de græske tragedier.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Nanna Bøttcher // **Isenesættelse og oversættelse:** Sigrid Johannesen // **Scenografi:** David Gehrt



TIL UNGDOMMEN

TORS DAG 2. MARTS KL. 19.30 // WWW.TEATER-V.DK

Hvor længe er man barn, og hvordan bliver man egentlig voksen? Hvad tænker vennerne? Og hvorfor forstår de voksne ikke? Mon vi alle, uanset alder, længes efter det samme? I monologer, der fremføres af 5 unge skuespillere hører vi om kærester, forældre, kroppens forandring, seksualitet, om at ville slippe alt, forsvinde fra det hele og længes efter noget, der ikke kan forklares. En forestilling om at høre til, også hvor du ikke føler, du hører hjemme. Stykket er baseret på Linn Skåbers bestseller af samme navn.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Lue Støvlebæk, Malaika Berenth Mosendane, Lukas Toya, Nanna Eide og Thomas Diepevee // **Manuskript:** Linn Skåber // **Isenesættelse, oversættelse og bearbejdning:** Pelle Koppel



2

ARGUMENTER IMOD KVINDER

LØRDAG 4. MARTS KL. 19.30 // WWW.BAGGAARDTEATRET.DK

Hvis der er en debat, man næsten ikke tør gå ind i, så er det om ligestilling og MeToo. ARGUMENTER IMOD KVINDER tør – nuanceret og åbent – og undersøger faldgruber og fordomme med kroppen og scenekunstens midler. Hvis vi nu bygger en talerstol, hvem går så op på den? Hvor går kønskampen hen, når den går ind i fremtiden? Forestillingen bygger på dr.phil. Birgitte Possing "Argumenter imod kvinder", der dokumenterer de argumenter, som kompetente kvinder siden demokratiets barndom er blevet mødt med. Mønstre vi må kende, hvis vi vil ændre dem!

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Mathilde Lundberg, Joen Højerslev m.fl. // **Instruktør:** Thomas Hwan // **Dramatiker:** Thomas Markmann



3

BLOD, SVIGT OG TÅRER

SØNDAG 5. MARTS KL. 19.30 // WWW.BAADTEATRET.DK

En Shakespeare-collage fuld af blod, forræderi og groteske skabninger. Claudius, Richard III, Lady Macbeth, Brutus og Goneril... Listen er uendelig. En symfoni over intriger, ambitioner og ondskab. Magten og dens degeneration er også et højaktuelt emne i dag. Bådteatret stiller spørgsmålet – har det overhovedet ændret sig? Den vestlige verden har Orbán og Erdogan, og disse politikere er ovenikøbet folkevalgte. På Shakespeares tid skulle man i det mindste slås om tronen.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Jannie Faurschou, Signe Kærup Dahl og Astrid Kjær Jensen // **Instruktør:** Rolf Heim // **Dukkemager:** Erik Sanko, Phantom Limb, USA // **Scenograf:** Rolf Heim og Jonathan Hjorth



2

LIVET ER EN MORGENGAVE

TIRSDAG 7. MARTS KL. 19.30 // WWW.CAFELIVA.DK

En mand sidder i sin have og nyder tilværelsen... eller... nu er nyder jo så stærkt et udtryk... Men han sidder der i hvert fald... lidt endnu... forhåbentligt... Hvordan endte han i denne have, og hvor længe har han egentlig siddet der – og hvorfor er det lige den have, han sidder i? Med udgangspunkt i Halvdan Rasmussens mangfoldighed af digte, tosserier, børnerim og erindringer om det tyvende århundrede, fortælles en eksistentielistisk historie om et mandeliv med både glæder, sorger, svigt og trofasthed – og familieband.

Spillested: Gimle // **Medvirkende:** Jesper Asholt som Den Danske mand // **Komponist, kapelmester og pianist:** Morten Wedendahl // **Bassist og arrangør:** Elo Lindhardsen // **Instruktør:** Jacob Morrild



2

JEG BÆRER MIN SJÆL

FREDAG 17. MARTS KL. 19.30 // FREEZEPRODUCTIONS.DK

JEG BÆRER MIN SJÆL/TARNIMA NAMMATAI er en forestilling om overgreb, kærlighed, magt og afmagt, forsoning og håb. Forestillingen er baseret på tekster og digte af mennesker, som har oplevet overgreb – enten på egen krop eller som pårørende. Hanne Trap Friis er gået sammen med billedkunstner Gukki Nuka om at lave en forestilling om seksuelle overgreb i Grønland med udgangspunkt i dagbøger, digte og beretninger.

Introduktion kl. 18.30 ved Hanne Trap Friis // Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Karina Møller, Klaus Geisler, Rasmus Lyberth, Nukakkuluk Kreutzman // **Iscenesættelse:** Hanne Trap Friis // **Komponist:** Hans-Ole Amossen // **Scenografi:** Naja Rosing-Asvid

FRA ET HJEM MED KLAVER

1

FAMILIEN KOPPEL
GENNEM FIRE GENERATIONER

MANDAG 27. MARTS KL. 19.30 // OPERETTEKOMPAGNIET.DK

I starten af det forrige århundrede havde skræddersønnen Isak og kæresten Manja taget turen fra det opdelt Polen mod København. Allerede fra 5-årsalderen satte deres søn sig bag de sort/hvide tangenter. Og han lagde så småt ud med at improvisere og komponere 11-12 år gammel. Denne forudbestemte start på Herman D. Koppels verden kom til at bestemme hans livsbane som én af sin generations ypperste pianister og en internationalt anerkendt komponist. Ligeledes var den katalysator for en fremtidig familie med fire børn, der på hver deres område alle ville blive opslugt af musik. I dag, over 100 år efter, udvikler det musikalske eventyr sig stadig. I samarbejde med flere medlemmer af Koppel-familien fortæller Thomas Peter Koppel historien om landets førende musikklan gennem tiderne.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Thomas Peter Koppel, Jonathan Koppel, Lone Koppel, Billie Koppel, Naja Rosa Koppel m.fl.

Instruktion: Thomas Peter Koppel



2

ZINKDRENGENE

SØNDAG 19. MARTS KL. 16 // WWW.HUSETSTEATER.DK

Fra 1979 til 1989 deltog en million sovjetiske soldater i en altødelæggende krig i Afghanistan. Ca. 15.000 af dem blev sendt hjem igen i kister af zink. Op imod halvanden million afghanere mistede livet. Hvor den officielle udgave af krigens resultater er båret af beretninger om ærefulde heltegerninger, giver den hviderussiske forfatter Svetlana Aleksijevitj, der i 2015 modtog Nobelprisen i litteratur, sovjetiske soldater, mødre og enker en stemme – og det er helt andre historier, de fortæller om krigen i Afghanistan. Ubærlig aktuelt.

Spillested: Laboratoriet // **Medvirkende:** Jesper Hyldegaard, Marina Bouras, Charlotte Munck, Brian Hjulmann // **Instruktor/Bearbejdelse:** Andreas Dawe // **Dramaturg:** Pernille Kragh // **Komponist:** Nini Julia Bang



2

DE TRE MUSKETERER

LØRDAG 29. APRIL KL. 16 // WWW.FIGAROS.DK

De tre musketerer - Porthos, Athos og Aramis - opdager et ondskabsfuldt komplot, der skal vælte den franske trone. De tager den unge D'Artagnan under deres vinger, og sammen kaster de fire helte sig ud i kampen for at afsløre komplotet og redde ikke bare den franske trone og Dronning Annas ære og ægteskab, men hele Europas fremtid. Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af "De tre musketerer" tilsættes kendte hits fra opera, operette og musical og krydres med masser af komik. Én for alle, alle for én og tre for en tier.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Instruktion og medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen // **Manuskript:** Kjærulff, Dueholm og Jensen usædvanligt frit efter Dumas

VELKOMMEN TIL FAMILIE- OG

BØRNE TEATER

ALDERSGRUPPEN ER NÆVNT VED
HVER ENKELT FORESTILLING.

Vi opfordrer de voksne til at gemme slik, kommentarer
og evt. fotografering til efter forestillingen. Respekter
venligst aldersgrænserne. De er sat både af hensyn til
det enkelte barn og til det øvrige publikum.

For de lidt større børn og unge er det relevant at se
på siderne for voksenteater.

patrasket.dk // TANDFEEN >>

ÅRETS
FAMILIEFORESTILLING
ROBIN HOOD
- EVENTYR I SHERWOOD
LØRDAG 11. FEB. KL. 16
// SE SIDE 26





ANTONS STEN

LØRDAG 29. OKTOBER KL. 10 // ALDER: 2-6 ÅR

På vejen hjem får Anton øje på en sten. Den ser så ensom ud og den er kold. Imens mor kigger væk, kommer han den ned i en af hendes poser. Hjemme igen tager Anton sig af stenen, giver den en seng og putter den. Snart er der sten overalt - selv i kaffekanden! En dag tager familien på strandtur - og stenene skal med. Anton opdager hvor dejligt stenene har det på stranden og beslutter, at stenene skal blive på stranden... Men så ligger der lige en lille pind...

Spillested: Laboratoriet

WWW.FASTERCOOL.DK



ROMEO OG JULIE

LØRDAG 5. NOVEMBER KL. 10 // ALDER: 8-12 ÅR

En rørende fortælling om to, hvis kærlighed ikke vil bukke under for fordomme og magt.

"Teater Refleksions dukketeaterversion af ROMEO OG JULIE genfortæller ikke blot Shakespeares klassiker som et børnevenligt eventyr. [...] Den fortæller simpelthen hele den grusomme tragedie på en måde, som børnene forstår." – Teateravisen

Spillested: Laboratoriet

WWW.REFLEKSION.DK



KARIUS OG BAKTUS

SØNDAG 6. NOVEMBER KL. 10 // ALDER: 4-8 ÅR

Se historien om de to mikroskopiske og drillesyge tandtrolde, der elsker wienerbrød og søde sager. Det gør Jens også, så Karius og Baktus hygger sig med at bygge huse i hans tænder. Men de er meget bange for den store uhyggelige tandbørste. Forestillingen udspiller sig i en farverig og tegneserieagtig scenografi med sæbebobler, kæmpekager og tandhuse. Manuskript af Thorbjørn Egner og sange og musik af Christian Hartmann.

Spillested: Laboratoriet

WWW.TEATER-V.DK



GOD JUL, CIRKELINE

SØNDAG 18. DECEMBER KL. 11 OG 13 // ALDER: 3-8 ÅR

Ingen jul uden Cirkeline i Roskilde Teater.

Traditionen tro kaster Cirkeline og musevennerne sig ud i juleforberedelserne både hjemme og i skoven. De møder den skuragtige kat, de sjove skovnisser og snemusen Knud med den røde tud – og får til sidst en dejlig juleaften. Stilen er den kendte fra Hanne Histrups tegneserie, fyldt med humør, lune og iørefaldende musik.

Spillested: Laboratoriet

WWW.TEATERNEXT.DK



FRU STRID

SØNDAG 8. JANUAR KL. 10 // ALDER: 3-8 ÅR

Fru Strid lægger sig med sit stridbare sind ud med alle i byen, skralde-mand, postbud, bager, og ikke mindst børnene, der selvfølgelig driller hende. Indtil en dag, hvor de kører hende omkuld på deres skateboards, så hun mister både hat og briller. Modsat alle andre i byen møder byens brillemand Fru Strid med venlighed. Han laver hende et par nye briller, og så bliver Fru Strids verden en anden. Hun bliver venlig og omgængelig – til stor forundring for hele byen. Hun bliver til Fru Blid. Efter børnebog af Mette Brahm Lauritsen.

Spillested: Laboratoriet

WWW.PARKTEATRET.DK



[PAP]-[KAS]

SØNDAG 15. JAN. KL. 9.30 OG KL. 11 // ALDER: ½-5 ÅR

Med sig selv, hinanden og med papkasser bygger skuespillerne Anna og Kasper universer, som de sammen med publikum oplever og forstår igennem legens uendelige muligheder. En musikalsk og nærværende forestilling for de mindste og deres voksne.

Vinder af Årets Forestilling ved Scenekunstens Priser 2019.

Spillested: Laboratoriet

WWW.HVID-STOJ.DK



TANDFEEN

SØNDAG 29. JANUAR KL. 10 // ALDER: 5-10 ÅR

Antons lillesøster skriger! Så meget, at Anton indgår en aftale med Tandfeen. Hun tager lillesøsteren med til sit tandslot. Men Anton fortryder, og nu må han alene ud blandt nattens sære og lidt uhyggelige væsener for at finde Tandfeens slot og få sin lillesøster tilbage.

En forrygende og forunderlig fortælling baseret på børnebogen "Hvidt & Blidt & Kridt" af Kim Fupz Aakeson.

Spillested: Gimle

WWW.PATRASKET.DK



FARVEL, HR. MUFFIN

LØRDAG 4. MARTS KL. 10 // ALDER: 6-13 ÅR

Hr. Muffin er 7 år, og det er en høj alder for et marsvin. Han har det ikke længere godt og skal snart dø. Men hans liv har været fuld af glæde og spændende oplevelser. Det er godt at tænke tilbage på. Og så er det måske ikke så galt, at man skal dø. Med varme, humor og respekt fortælles historien om de sidste dage i et højt elsket marsvins liv.

"Dukketeater af absolut fineste karakter om de store emner, som angår alle. Se den!" ♥♥♥♥♥ – Politiken

Spillested: Laboratoriet

WWW.REFLEKSION.DK



ÅBENT HUS

SØNDAG 5. MARTS KL. 9.30 // ALDER: 1½-4 ÅR

Ragnhilds tøjhund Hunni er blevet væk i det store dukkehus. Hun og kludedukken Hans leder i alle rum. I et virvar af sæbebobler, røg fra skorstenen, musik fra klaveret og et kødben med hejseværk suges vi ind i et sjovt univers, hvor man aldrig ved, hvad der dukker op i næste del af huset. Og heldigvis bliver sorg og savn vendt til glæde til sidst!

"Den fabelagtige skuespillerinde Ragnhild Kaasgaard fortryller atter små som store med forestillingen ÅBENT HUS"- CPHCulture.

Spillested: Laboratoriet

WWW.RIDDERSALEN.DK



DEN GRIMME ÆLLING

LØRDAG 18. MARTS KL. 10 // ALDER: 2-5 ÅR

I reden er der æg. Tre små og ét stort. Ud kommer tre gule ællinger... og en stor grå. Vi ser den kluntede og nysgerrige ælling møde verden, overvinde livets forhindringer og til sidst blive en flyvedygtig svane. Musikalsk dukkemagi for de allermindeste.

"Ånden fra H.C.Andersens eventyr er levende i dette lille, næsten ordløse dukkespil." Inger Holst, Information

Spillested: Laboratoriet

WWW.TEATRET-LAMPE.DK

GENERAL FORSAMLING

ROSKILDE TEATER AFHOLDER ORDINÆR GENERALFORSAMLING

**ONSDAG DEN 7. SEPTEMBER 2022,
KL. 18.00, PÅ ROSKILDE BIBLIOTEK,
DRONNING MARGRETHES VEJ 14,
4000 ROSKILDE.**

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Alle, der har tegnet medlemsskab for sæson 2022/23, har adgang til og stemmeret ved generalforsamlingen. Tilmelding til generalforsamlingen bedes foretaget på info@roskildeteater.dk og senest onsdag 31. august 2022.

Efter generalforsamlingen er der mulighed for at overvære Teatret OPTimis med cabaretten AAKJÆR - JEG BÆRER MED SMIL MIN BYRDE (se side 7). Deltagere i generalforsamlingen har gratis adgang til forestillingen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

NYHEDSBREV: ROSKILDE TEATERS NYHEDSBREV SENDES PÅ MAIL CA. EN GANG OM MÅNEDEN. TILMELD DIG NYHEDSBREVET PÅ WWW.ROSKILDETEATER.DK

SPILLESTEDER - 4000 ROSKILDE

Lynghøj Teatersal // Lynghøj 107, Svogerslev

Laboratoriet // Rabalderstræde 10, Musicon

Gimle // Helligkorsvej 2

Guldaldersalen, Hotel Prindsen // Algade 13

Kunstsmedjen // Bagtæppet 8, Musicon

Himmelev Skole // Ollerupvej 5

Roskilde Bibliotek, Salen // Dronning Margrethesvej 14

SPILLESTED - 4130 VIBY SJÆLLAND

Kulturhus Cosmos // Søndergade 11

GADETEATER // Stændertorvet og Kulturstrøget i Roskilde, se side 43



ROSKILDE
KOMMUNE



musicon
EN NY KREATIV BYDEL I ROSKILDE



PRISER

Priskategori er angivet ved den enkelte forestilling og i kalenderen.

Roskilde Teater er en forening. Det koster 75 kr. at blive medlem.

Køb af billetter og medlemskab sker på Roskilde Teaters hjemmeside www.roskildeteater.dk. Du får automatisk billetter til abonnementspris, når du har købt medlemskab og billet til tre forskellige voksenforestillinger. Se nærmere på side 24 og vores hjemmeside.

Du kan bytte din billet til en anden forestilling ved henvendelse på info@roskildeteater.dk senest 2 uger før forestillingen. Resterende billetter til en forestilling sælges i døren til løssalgpris.

GRUPPERABAT

Grupper på 10 personer eller flere kan købe billetter til abonnementspris på www.roskildeteater.dk. Du behøver ikke medlemskab ved køb af billetter med grupperabat.

Ved køb af billetter til skoleklasser kan du opnå ekstra grupperabat. Kontakt Roskilde Teater på info@roskildeteater.dk.

Billetsalget for sæson 2022/23 åbner søndag den 1. maj 2022 kl. 8.00.

PRISKATEGORI 0

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	250 kr.	165 kr.	360 kr.
B	220 kr.	160 kr.	310 kr.
C	190 kr.	140 kr.	260 kr.

PRISKATEGORI 1

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	200 kr.	115 kr.	310 kr.
B	170 kr.	110 kr.	260 kr.
C	140 kr.	90 kr.	210 kr.

PRISKATEGORI 2

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	170 kr.	100 kr.	260 kr.
B	150 kr.	90 kr.	230 kr.
C	125 kr.	80 kr.	190 kr.

PRISKATEGORI 3

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	125 kr.	75 kr.	180 kr.

BØRN/UNGEFORESTILLINGER

	Unge u. 26 år	Løssalg
A	60 kr.	110 kr.



TEATER FOR SKOLER

For folkeskoler i Roskilde Kommune: I samarbejde med skoleafdelingen arrangerer Roskilde Teater forestillinger i skoletiden.

Torsdag d. 3. november // PING PONG // Fairplay

Fredag d. 4. november // ROMEO OG JULIE // Refleksion

Mandag d. 28. november // OFFSIDE // Hils Din Mor

Mandag d. 30. januar // TANDFEEN // Patrasket

Torsdag d. 2. marts og fredag d. 3. marts // TIL UNGDOMMEN // Teater V

Læs mere og bestil billetter på <https://roskildeskolebooking.billetten.dk/>

Der åbnes for booking i juni. Billetpris 20 kr. for skoler i Roskilde Kommune.

.....

For alle andre skoler: Læs om de forestillinger, vi anbefaler til skoler på www.roskildeteater.dk/skoler. Bestil også billetter på www.roskildeteater.dk eller kontakt info@roskildeteater.dk. Der kan opnås ekstra rabatter for skoleklasser.

ROSKILDE TEATER ER MERE END TEATER!

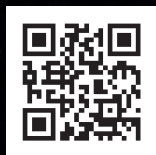
Vi samarbejder med Roskilde Bibliotek og Folkeuniversitetet i Roskilde om arrangementer, der udvider teaterhorisonten, fx et centralt tema, en begivenhed, en forfatter eller historisk person, der er aktuell i en forestilling.

Hold øje med nyhedsbreve, www.roskildeteater.dk og Facebook//roskildeteater

Vi samarbejder med Aaben Dans og Kunstsmedjen om at få teaterliv og oplevelsesrige dage til Musicon.

- » Vi arrangerer introduktioner til flere af sæsonens forestillinger, typisk en time før selve forestillingen.
- » Vi arrangerer artist-talk efter en forestilling, hvor vi tænker, at oplæg og fælles refleksion kan forstærke oplevelsen.
- » Kaffebord inden forestillingen FRA SKJERN TIL VARNÆS, der spiller i Guldaldersalen søndag 2. oktober kl. 15.00.
Arrangeres i samarbejde med Prindsen.
- » Vi giver mulighed for at afprøve nye teateroplevelser i lokale rammer i dialog med byens andre foreninger og interessegrupper.
- » Vi er en non-profit forening, der drives på frivillig basis.

ROSKILDE TEATER ER EN LEVENDE DEL AF KULTUREN I ROSKILDE



Roskilde Teater er med i Turnénetværket.
Se mere om Turnénetværkets forestillinger på www.turneteater.dk



GUNDSØ TEATER OG MUSIK: FORESTILLINGER OG ARRANGEMENTER I 2022-2023 ►

SOM MEDLEM AF ENTEN ROSKILDE TEATER
ELLER GUNDSØ TEATER OG MUSIK
KAN DU SAMMENSÆTTE DIT
ABONNEMENT MED FORESTILLINGER
FRA BEGGE TEATERFORENINGER

2022

- 10.09. Generalforsamling // **Isabel Schwartzbach**
- 24.09. Opera for alle - alle for opera // **guidOpera**
- 08.10. Sværdet i Stenen // **Louise Schouw Teater**
- 29.10. Syng med! // **Rikke Duelunds Kvartet**
- 12.11. En lille smule ubehag // **Teatret Svalegangen**
- 03.12. Julekoncert // **Birthe Kjær**

2023

- 05.02. Fra et hjem med klaver // **OperetteKompagniet**
- 04.03. Den komiske uskyld // **Flemming Jensen**
- 25.03. Hele Danmarks Grethe // **Folketeatret**
- 01.04. De tre Musketerer // **Den Ny Opera og Figaros**
- 22.04. Afslutning: Late Night Show med Caspar Phillipson
// **Louise Schouw Teater**

SPILLESTEDER:

Jyllinge Skole og Hellig Kors Kirke

SE MERE PÅ GTM'S HJEMMESIDE // gtm.billetexpressen.dk

IGEN I ÅR PRÆSENTERER ROSKILDE TEATER ET BREDT OG ALSIDIGT PROGRAM MED GADETEATER.
ONSDAGE KL. 16.00 I JULI/AUGUST. STÆNDERTORVET ELLER ANDRE AF BYENS CENTRALE STEDER.
FØRSTE GANG ONSDAG DEN 6. JULI.

GADETEATER I DET ÅBNE RUM

Onsdag den 20. juli kl. 16

HOLBERG: DEN VÆGELSINDEDE //

Teater Møllen (10 -100 år)

Bibliotekshaven, Kulturstrøget.

Hurra! Vi fejrer at dansk teater har 300-års fødselsdag!

Onsdag den 27 juli kl. 16

ENCORE - UNE -FOIS // Tripoteslacompanie (FR) (0-100 år)

Stændertorvet

Onsdag den 3. august kl. 16

GRÆNSEN // dansk Rakkerpak (6-100 år)

Stændertorvet

Og flere andre fantastiske forestillinger - se www.roskildeteater.dk

Gratis adgang. Alle forestillinger er støttet af
Roskilde Kommunes pulje til kultur- og idrætsarrangementer.

Følg os på facebook // roskildeteater

www.roskildeteater.dk





FØLG OS
PÅ FACEBOOK //
ROSKILDETEATER

BØRNE TEATER



Roskilde Teater
WWW.ROSKILDETEATER.DK