

Roskilde Teater
GÅ I TEATRET I DIN EGEN BY!

PRO
GRAM

25
/ 26



BESTY RELSE

I ROSKILDE TEATER ►

Formand: Lars Olsen,
Smedegårdsparken 8,
4000 Roskilde.
Mobil 23 72 26 15

Næstformand: Lisbeth Birde Wiese,
Hyrdehøj 50, 4000 Roskilde

Leder af familie- og børneteateret:
Mette Holm,
Låddenhøj 81, 4000 Roskilde

Øvrige medlemmer:
Birgit Cady Larsen,
Irishaven 2, 4070 Kr. Hyllinge

Henrik Christiansen,
Ibsgården 70 b, Himmelev,
4000 Roskilde

Marianne Jørgensen,
Munksøgård 66, Himmelev,
4000 Roskilde

Mette Nielsen,
Låddenhøj 87, 4000 Roskilde

Signe Holm,
Høkerstræde 10, Veddelev,
4000 Roskilde

Søren Dyck-Madsen,
Tønsbergvej 6, Himmelev,
4000 Roskilde

Susanne Buus,
Pulsen 71, Musicon, 4000 Roskilde

Suppleanter:
Anni Rasmussen,
Tingvej 49A, Vindinge, 4000 Roskilde

Neel Schucany
Optakten 16, Musicon, 4000 Roskilde

Kontakt til Roskilde Teater

Mail: info@roskildeteater.dk eller vedr.
billetter: billet@roskildeteater.dk.

TELEFON: 23 96 72 05
DER ER INGEN FAST TELEFONTID.



Følg os på facebook//roskildeteater



Roskilde Teater
ROSKILDETEATER.DK

INDHOLD

VELKOMMEN	4
GENERALFORSAMLING	6
VOKSENTEATER	7
KALENDER	21
BILLETBESTILLING	24
BØRNTEATER	32
GADETEATER I VERDENSKLASSE	38
PRAKTISK INFO	
Skoler / Gruppesalg	40
Gundsø teater og musik	41
Spillesteder	42
Priser	43

FORSIDEFOTO: Folketeatret // METER I SEKUNDET // Foto: Mensch

BAGSIDEFOTO: Mit Teater // HVIS JEG VAR EN HUND

LOL – LAUGHING OUT LONELY // OPE-N.DK >>

Foto: Tom Ingvarlsen

KÆRE PUBLIKUM

VELKOMMEN TIL DEN NYE
TEATERSÆSON 2025/26.



Det er turbulente tider, vi lever i. Det kan være svært at forholde sig til den daglige strøm af voldsomme nyheder. Og er der overhovedet plads til at tænke teater i forhold til den herskende verdensorden?

Personligt bliver jeg gang på gang overrasket over, hvor præcist og nærværende en teaterforestilling kan behandle en aktuell problemstilling, så jeg føler mig talt til, oplyst og måske som et lidt bedre menneske, når jeg forlader teatersalen.

I sæson 2025/26 er der flere forestillinger, som har krig og magt som tema (KAI NORMANN OG KRIGEN, KRIGSBØRN og RICHARD III). Et andet gennemgående tema er ensomhed og utilpassethed (NATTEN ER LAVET AF GLAS, SIGMA og ENDNU EN DAG I GUDS SKABERVÆRK). Endelig er et tredje tema glæden og stoltheden over Danmark og det, som binder os sammen som nation (SORT SOL – FLADT LAND, STOLT og METER I SEKUNDET).

Du kan se frem til at fejre julens komme i selskab med det spændende talent Søren Ruby i RUBYS JULEKABARET. Og måske skal du være med til at opleve en stor skuespiller få sit afgørende gennembrud i det tunge rollefag, når Lone Rødbroe spiller rollen som Winnie i Samuel Becketts moderne klassiker GLADE DAGE. Bodil Udsen skrev teaterhistorie tilbage i begyndelsen af 1960'erne, og Ghita Nørby og Lilly Weiding er andre store skuespillere, som har kastet glans over denne rolle.

Og så skal du glæde dig til en stor musikforestilling, hvor den fremragende akustik i Lynghøj Teatersal for alvor kommer til sin ret, når vi præsenterer Rossinis komiske opera BARBEREN I SEVILLA med et stjernecast af nordiske sangere.

Repertoiret omfatter 44 forestillinger, 32 i voksenteatret og 12 i familie- og børneteateret. Hertil kommer skoleforestillinger og gadeteater.

Tro mig, der er noget for enhver smag!

Du skal huske vores samarbejde med Gundsø Teater og Musik. De to teaterforeninger har fælles billetportal, så du kan let vælge forestillinger i både Roskilde og Jyllinge. Desuden gælder et medlemskab i Roskilde Teater også som medlemskab i GTM og giver derved flere muligheder for at sammensætte et abonnement præcis efter din smag og kalender.

Endelig vil jeg gerne rette en stor tak til Roskilde Kommune for det altid konstruktive samarbejde og løbende opbakning til Roskilde Teaters aktiviteter.

Vi glæder os alle til en rigtig dejlig teatersæson – god fornøjelse.

PÅ BESTYRELSENS VEGNE // LARS OLSEN, FORMAND

GENERAL FORSAMLING

ROSKILDE TEATER AFHOLDER
ORDINÆR GENERALFORSAMLING

**MANDAG 1. SEPTEMBER 2025,
KL. 18.00** I SALEN PÅ
ROSKILDE BIBLIOTEK,
DRONNING MARGRETHES VEJ 14,
4000 ROSKILDE.

Dagsorden ifølge vedtægterne. Alle, der har købt medlemskab for sæson 2025/26, har adgang til og stemmeret ved generalforsamlingen. Tilmelding til generalforsamlingen bedes foretaget på info@roskildeteater.dk senest mandag den 25. august 2025. Efter generalforsamlingen vil der være mulighed for at overvære Teater Next **DER KOMMER ALTID EN SPORVOGN.**



Foto: Teater Next

PRISKATEGORI

3

DER KOMMER ALTID EN SPORVOGN

MANDAG 1. SEPTEMBER KL. 19.30 // TEATERNEXT.DK

Velkommen til Kongelunden med musik, sang og højt humør!

Mange husker sikkert Dirch Passer og Ove Sprogøe som de to ungkarle, der med charme og sang konkurrerer om blikke fra byens kvinder. Der er lagt op til grin, nostalgi og fællessang i selskab med Sporvognskonduktør Svendsen og Vognstyrrer Iversen.

Som medlem af Roskilde Teater har du gratis adgang, hvis du deltager i foreningens generalforsamling samme dag kl. 18.00

Spillested: Roskilde Bibliotek, Salen // **Medvirkende:** Mads Kronborg, Christian Bergman // **Musik:** Svend Gyldmark // **Varighed:** 45 min.

SORT SOL FLADT LAND

PRISKATEGORI

1

FREDAG 19. SEPTEMBER KL. 19.30 // TEATRETMOELLEN.DK

Et musikalsk portræt af Sønderjylland

Teatret Møllens SORT SOL – FLADT LAND er et gribende portræt af Sønderjylland og Sydslesvig. Forestillingen, der markerer Teatret Møllens 50-års jubilæum, er et musikalsk kærlighedsbrev til egnen og det, der forener os på tværs af kommunegrænser, regioner og landsdele. Det er en fascinerende blanding af teater, musik og historiefortælling, der indfanger essensen af regionen og dens mennesker. Musikken bliver leveret af komponist og lyddesigner Johannes Smed. Forestillingen er instrueret af Rasmus Ask, der sammen med Johannes Smed i 2023 skabte den Reumert-vindende forestilling "Omve'n hjemme". På scenen medvirker et stort ensemble, som kan rumme landsdelens diversitet og mangfoldighed. Det er en fortælling om kultur, historie og menneskelige forbindelser for alle.

// **Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Nana Schwartzlose, Pete Livingstone, Connie Tronbjerg, Ole Sørensen, Marluze da Cruz, Laura Wildt og Asbjørn Hays samt 5 musikere // **Varighed:** 90 min.

Foto: Rumle Skaftø



Foto: Gorm Branderup

PRISKATEGORI

3

LYKKE-PER

ONSDAG 10. SEPTEMBER KL. 19.30 // JAEVN.DK

Gribende, tempofyldt, interaktiv rejse gennem Henrik Pontoppidans evigt aktuelle roman. Peter Andreas Sidenius vokser op i et strengt og moraliserende præstehjem. Her skal man nøjes og være ydmyg. Men Peter Andreas vil ændre verden. Han vil være ingeniør og flytter til København i en indædt tro på, at han er skabt til noget større. Han kalder sig Per, og han afskyr sit efternavn! Men bliver han nogensinde fri? Bliver han... lykkelig? Teater, hvor vi alle kan være Lykke-Per – hvad enten vi er for meget eller for lidt.

Spillested: Festsalen på Himmelev Skole // **Medvirkende:** Matias Hede-gård Andersen, Henrik Blauner, Sofie Ancher Vea // **Instruktør:** Rasmus Ask // **Varighed:** 80 min.



Foto: Nethe Ellinge

PRISKATEGORI

2

KLØVEDAL – DET BEDSTE MAN KAN SIGE

MANDAG 22. SEPTEMBER KL. 19.30 // TEATERGRAD.DK

KLØVEDAL – DET BEDSTE MAN KAN SIGE er et gennemmusikalsk portræt, der slipper hippierne og kollektivisternes løs og træder ind i de store samfundseksperimenters tid. Centrum for en stor del af 70'ernes frigørelsesbevægelse er et hus i Hellerup, befolket af en hel unik familie. Forestillingen tager udgangspunkt i Nadia Kløvedals personlige og hudløse beretning. Under pasningen af sin døende far erindrer hun, hvordan det var at vokse op i et ofte kaotisk og helt regelfrit hjem og forsøger at forstå det eksperiment, hun var en del af.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Malin Rømer Brolin-Tani, Anne Gry Henningsen, Brian Hjulman og Christine Worre Kann // **Instruktør:** Pelle Nordhøj Kann // **Varighed:** 75 min.



Foto: Anders Hein

PRISKATEGORI

3

SÅ SLAP DOG AF

TIRSDAG 23. SEPTEMBER KL. 19.30 // CAFELIVA.DK

Velkommen til en fantastisk forestilling med en af landets skarpeste satirikere. Der bliver fart på, og emnerne står allerede i kø: klimakrise, politikerlede, krig ikke bare i Europa, men stort set på alle kontinenter, samt et medie billede som er holdt op med at formidle viden og fakta. Tværtimod får fantaster og konspirationsteoretikere mere taletid end mennesker, der faktisk ved, hvad de taler om. Midt i denne kakofoni af vris, udskamning og misforståelser råber en midaldrende privilegeret mand: SÅ SLAP DOG AF!

Spillested: Gimle // **Medvirkende og instruktør:** Jacob Morild //

Varighed: 120 min. inkl. pause



Foto: Per Morten Abrahamsen

PRISKATEGORI

3

NATTEN ER LAVET AF GLAS

MANDAG 29. SEPTEMBER KL. 19.30 // TEATRETSTTV.DK

NATTEN ER LAVET AF GLAS skaber dialog mellem generationer om gråzonerne på nettet. Ungdommelig kædthed, spirende seksualitet og tilfældigheder til en fest vender op og ned på Najas liv. Den ene dag vellidt pige i 9.a, den næste dag stjerneluder. Det starter mandag morgen i klassen under et oplæg om Krystalnatten i 1938 ... Hvordan kan man bevare ungdommens mod i en verden, hvor boblende livslyst kan vende på en digital tallerken, der husker og dømmer for evigt? Hvordan kan voksne hjælpe og forstå, når de selv er digitale søndagsbillister?

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Siff Vintersol og Malaika Berenth Mosendame // **Instruktør:** Betina Grove // **Varighed:** 70 min.



Foto: Gudmund Thai

NYE TIDER

PRISKATEGORI

1

FREDAG 3. OKTOBER KL. 19.30 // TEATERNEXT.DK

Ægteparret Bent og Nina kender hinanden til håbløshed. De er netop flyttet ind i en seniorbolig, da Nina over aftensmaden meddeler, at hun vil skilles. Bent tager det med ro, for han har fundet en ny passion i sit liv og har fået sig en veninde. Parrets voksne sønner er dog bestyrkede, for betyder det, at hele deres barndom har været bygget på et bedrag om det perfekte ægteskab?

Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig er, bringes i spil, og ingen har svarene, heller ikke sønnernes kærester, der mere eller mindre frivilligt blandes ind i samlivets krise. NYE TIDER er en tankevækkende og genkendelig komedie om livskriser, skildret med ærlighed, humor og håb. Det er aldrig for sent at prøve at få det bedste ud af livet.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Waage Sandø, Pia Jondal, Ann Hjort, Christian Bergman, Anne Blomsgård og Adam Schmidt // **Instruktion:** Waage Sandø og Kasper Wilton // **Varighed:** 2 timer og 20 min. inkl. pause

KAFFE OG
KAGE KAN
KØBES FRA
KL. 14



Foto: Kjeld Thrane

PRISKATEGORI

2

KAI NORMANN OG KRIGEN

SØNDAG 12. OKTOBER KL. 15 // NICOLAICORNELIUS.DK

En medrivende musikalsk forestilling om Kai Normann Andersens tid på Gjorslev Gods under 2. verdenskrig. Ganske ufrivilligt bliver han inddraget i den danske modstandsbevægelse via sine kompositioner til tysk fjendtlige sange, bl.a. til PH's tekster. Sammen med hustruen Ellen Gottchalch må han flygte fra Gestapo med hjælp fra godsejer Tesdorf. Forestillingen følger de virkelige begivenheder og sætter fokus på menneskets handling og refleksion, når man er presset til det yderste.

Spillested: Guldaldersalen // **Medvirkende:** Nicolai Cornelius og Sune Svanekeer // **Indtalt stemmer:** Susanne Breuning, Sune Svanekeer og Simon Bennebjerg // **Instruktion:** Sune Svanekeer // **Varighed:** 75 min.



Foto: Jubal Battisti

PRISKATEGORI

2

BLOODY MOON

ONSDAG 22. OKT. KL. 19.30 // DANSKDANSETEATER.DK

BLOODY MOON er en vild, underholdende og sprudlende danseforestilling fyldt med humor og sensualitet. Her danser en gruppe deres sidste dans, mens de omfavner livet i al dets pragt. De er bevidste om livets slutning og rammes af en svimmelhed mod afgrunden. BLOODY MOON er inspireret af den franske tænker George Batailles berømte værk om begær, erotik, løsslupenhed og galskab. Det er Dansk Danseteaters nye kunstneriske leder Marina Mascarells første verdenspremiere til kompagniet.

Introduktion kl. 19.00 v/ Dansk Danseteater // Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Dansk Danseteaters dansere // **Instruktør:** Marina Mascarell // **Musik:** Yamila Rios // **Varighed:** 60 min.

SAT I VERDEN

Foto: Nikolaj Thaning Rentzmann

PRISKATEGORI

1

MANDAG 3. NOVEMBER KL. 19.30 // KGLTEATER.DK

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Magnus Haugaard, Cecilie Bogø Bach, Anton Hjejle, Tina Gylling Mortensen, Emil Blak Olsen // **Instruktør:** Thomas Bendixen // **Varighed:** 2 timer og 15 min. inkl. pause

Bestsellerforfatteren Thomas Korsgaard debutterer som dramatiker med komedien SAT I VERDEN om Tobias på 30 år, hans venner og en gigantisk peberkværn, der spærrer hans vej til arbejde. Hvad stiller man op som ugift, barnløs ung mand, når ens valgte familie – vennerne – pludselig begynder at etablere sig i kernefamilier? Hvordan skaber man sig et sikkerhedsnet, opbygger nære relationer og finder en plads i andres liv? Forestillingen kredser om venskaber, familieførøgelser, ensomhed og opreklameret ret til at være single. SAT I VERDEN er nyskrevet dansk dramatik og ifølge forfatteren en "ensomhedskomedie". Sidste sæson blev dramatiseringen af "Man skulle nok have været der" udsolgt i Roskilde Teaterforening.





Foto: Frederikke Schioldann von Eyben

PRISKATEGORI

3

SIGMA

ONSDAG 29. OKT. KL. 17 // KAA NSTKOLLEKTIVET.DK

Unge, usikre mænd og internettet er en farlig cocktail

SIGMA følger Frederik, en ensom ung mand, der trækkes ind i internettets mørkeste afkroge. Her møder han en karismatisk profet, der fører ham ind i et fællesskab med misbrug, vold og kvindedad. Forestillingen skildrer, hvordan ensomme sjæle forføres af ekstrem højreradikalisering. Med afsæt i nutidens misogynie influencers og deres grooming af unge mænd blander SIGMA musik, dramatik, fysik og thriller i en intens crossover. En højenergisk forestilling.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Idé, iscenesættelse og medvirkende:** Rune Klenu, Cecilie Haugaard og Mathilde Bækmark // **Varighed:** 60 min.



Foto: Emilia Therese/grafisk design, Marie Willumsen

PRISKATEGORI

2

THE SANJAY SHAH SHITSHOW

TORSDAG 20. NOVEMBER KL. 19.30 // IMROSENBAUM.DK

En vild og samfundsaktuel, humoristisk tour de force om udbytteskandalen. THE SANJAY SHAH SHITSHOW skildrer den utrolige historie om de 12,7 mia. kr., som vi blev svindlet for af forretningsmanden Sanjay Shah. Dybdybende journalistik, stand-up, satire og musik, med Ina-Miriam Rosenbaum i alle roller som medarbejder i SKAT, udenlandske aktionærer, politikere, embedsmænd og ikke mindst Sanjay Shah. Den prisbelønnede trommeslager Emil de Waal ledsager. Hvad gør det, at man snyder lidt, når ingen opdager det?

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Instruktør:** Ina-Miriam Rosenbaum // **Medvirkende:** Ina-Miriam Rosenbaum, Emil de Waal (trommeslager) // **Varighed:** 80 min.



Foto: Ulrik Jantzen

STOLT

PRISKATEGORI

1

TIRSDAG 11. NOVEMBER KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Et musikalsk Danmarksportræt

STOLT er en kærlighedserklæring til danskheden i al sin mangfoldighed og forskellighed. En musikforestilling i storformat og en kalejdoskopisk rejse gennem landsdele, identiteter og fællesskaber. Men først og fremmest er forestillingen en uforbeholden opfordring til at være stolt af den, du er og af det sted, du kommer fra.

STOLT er baseret på designeren Nicholas Nybros nutidige folkedragter skabt i forbindelse med udstillingsværket af samme navn på Designmuseum Danmark. Nybros spektakulære, smukke og humoristiske egnsdragter bliver i Folketeatrets forestilling til en mosaik af folkesjæle og et billede af Danmark, som du kender og alligevel aldrig har set før.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Niels Ellegaard, Johannes Lilleøre, Sharon Kumaraswamy, Tue Lunding, Wahid Sui, Emma Cæcilie Kristensen m.fl. // **Isenesættelse:** Niels Erling // **Musik- og sangtekster:** Katrine Muff og Lone Hørslev // **Varighed:** 1 time og 50 min. inkl. pause

PRÆSTEN I VEJLBY

PRISKATEGORI

1

TIRSDAG 2. DECEMBER KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Alle borgerne i Vejlbj, en lille fredelig midtjysk by, er rystede. Præsten har haft et skænderi med sin karl, Niels, der nu er sporløst forsvundet. Byens nye og uerfarne herredsfoged, der også er præstens kommende svigersøn, tvinges til at opklare sagen. Men da efterforskningen går i gang, vælter skeletterne ud af skabet, og en grum historie om gammelt nag, forsmået kærlighed og flosset moral ser dagens lys.

Det lyder som en vaskeægte true crime historie, og det er lige, hvad det er! Den fandt sted i 1626. Steen Steensen Blicher skrev i 1829 en novelle om den uhyggelige og mystiske historie, som nu er en mindst lige så uhyggelig krimi-forestilling. Og hvem ved: Måske vil du som publikum få mulighed for at påvirke slagets gang! Kan du mon gennemskue, hvem morderen er?

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:**
Rolf Hansen, Fanny Louise Bernth, Tobias Shaw //
Manuskript: Johannes Lilleøre og Henrik
Grimbäck // **Iscenesættelse:** Henrik Grimbäck
// **Varighed:** 1 time og 50 min. inkl. pause



Foto: Mensch



Foto: Camilla Mortensen

PRISKATEGORI **3**

RUBYS JULEKABARET

TORS DAG 11. DECEMBER KL. 19.30 // KOMMENDETEATER.DK

Her må man skraldgrine uden at sortere skraldet. Få masseret lattermusklerne i en jule forkælelse af sanserne, når Søren Ruby leverer aktuel satire og skrupskør komik pakket ind i lækre toner og knivskarpe pointer. Ruby har de sidste 25 år fintunet sit kropssprog, timing og komiske udtryk. Med hele 15 soloshows – og tusindvis af opførelser på turné bag sig – er han klar til at give jer det ypperste julekabaret-show. Crazy karakterer, rørende rim og spruttende satire. Det bliver en aften med grinegaranti, men også med plads til eftertanken!

Spillested: Kunstsmedjen // **Medvirkende, tekster og instruktør:** Søren Ruby // **Varighed:** 1 time og 30 min. inkl. pause



Foto: Tom Ingvar Jensen

PRISKATEGORI **2**

LOL – LAUGHING OUT LONELY

FREDAG 9. JANUAR KL. 19.30 // OPE-N.DK

Internettets ansigtsløse eksistenser får en stemme i denne smukke, rå og foruroligende soloopera med kontratenor Morten Grove Frandsen. LOL er et musikalsk ekkokammer om et ensomt menneske, der forvilder sig ind i internettets mørkeste afkroge, hvor udstødte og ensomme samles om et fælles had til verden og sig selv. LOL er 10 sange baseret på virkelige opslag fra unge mennesker på de sociale medier. Publikum sidder midt på scenen i Koncertkapellet – tæt på Mortens imponerende operastemme.

Der bliver rusket ved operagenrens vante fortællinger!

Spillested: Koncertkapellet // **Medvirkende:** Morten Grove Frandsen // **Komponister:** Matilde Böcher og Asger Kudahl // **Varighed:** 45 min.

KRIGSBØRN

PRISKATEGORI

1

**KRIGSBØRN
– EN UBÆRLIG TITEL
PÅ EN GRIBENDE
OG LIVSBEKRÆFTENDE
FORESTILLING.**

Foto: Henrik Ohsten

TIRSDAG 27. JANUAR KL. 19.30 // AKUT360.COM

En forestilling til alle, der drømmer om fred i verden

Forestillingen KRIGSBØRN giver en unik indsigt i menneskets møde med det umenneskelige. Med fokus på børn som ofre giver den stemme til det enkelte menneske, fanget i verdenshistoriske begivenheder. Vidnesbyrd fra Anden Verdenskrig, baseret på den belarussiske Nobelprisvinder Svetlana Aleksijevitjs bøger, flettes sammen med en personlig beretning fra den herboende russiske skuespiller og dukkefører Yulia Lystbæk. Hun deler sine erfaringer som kunstner og modstander af krigen i Ukraine. KRIGSBØRN er en forestilling, der behandler aktuelle temaer og skaber debat. Den går direkte i hjertet, men giver også plads til smil og latter.

Introduktion kl. 18.30 v/Andreas Dawe // Spillested: Lynghøj Teatersal
// Medvirkende: Yulia Lystbæk, Christina Meincke, Charlotte Bøving, Bo Carlsson og Jesper Hyldegaard **// Forfatter:** Svetlana Aleksijevitj
// Komponist: Nini Julia Bang **// Dukkemager:** Rolf Søborg Hansen
// Scenografi og video: Julie Forchhammer **// Varighed:** 2 timer og 20 min. inkl. pause





Foto: Sophia Juliane Lydolph

PRISKATEGORI

3

SANGEN OM ODA OG ANTON

MANDAG 19. JANUAR KL. 19.30 // TEATERRUM.DK

En stor historie om to helt almindelige mennesker. Om at finde modet til at lægge sit liv og hjerte i andres hænder, at danse igennem boblende glæde og finde vej gennem dyb sorg. Oda har altid været hurtig og har elsket at løbe. Ingen havde tilskyndet hende. Glæden kom dybt inde fra hende selv. Anton ventede på kærligheden, han vidste, at det var den bærende søjle, der holdt verden oppe. Hvor havde han den vished fra? SANGEN OM ODA OG ANTON er en historie for de unge, de gamle, ja for alle. En rørende historie om tro, håb og kærlighed.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Ene Øster Bendtsen, Lars Dammark // **Instruktion:** Rasmus Ask // **Varighed:** 75 min.



Foto: Per Morten Abrahamsen

PRISKATEGORI

2

RICHARD III – RIGET, MAGTEN, ÆREN

LØRDAG 31. JANUAR KL. 16 OG KL. 19.30 // TEATERGRAD.DK

Ingen har beskrevet magtens destruktive potentiale bedre end William Shakespeare, der med RICHARD III formår at udstille ambitionens og magtens mørkeste sider. Med afsæt i klassikeren sætter TEATERGRAD spot på forholdene i den danske magtelite anno 2025. Hvor stor er forskellen egentlig til Shakespeares historiske kongedrama fra 1600-tallet, når man dykker ned i elitens personlige ambitioner om indflydelse? Forestillingen tegner en grotesk karikatur af magtkampe fra nyere politisk historie, der kæmpes bag lukkede døre.

Spillested: Roskilde Gamle Byrådssal // **Medvirkende:** Malin Rømer Brolin-Tani, Rolf Hansen og Christine Worre Kann // **Instruktor:** Pelle Nordhøj Kann // **Varighed:** 85 min.

PRÆRIENS SKRAPPE SANGERE

Foto: Juul Fotografi

PRISKATEGORI

1

MANDAG 2. FEBRUAR KL. 19.30 // FIGAROS.DK

**En musikalsk western-farce,
hvor alle cowboy-klicheer vendes på hovedet.**

I et støvet hjørne af det vilde vesten ligger en lille guldmineby, hvor alle drømmer om guld, og endnu flere håber på fest, frie drinks og sang og musik i saloonen. Sheriffen drømmer mest om en rolig stund. Forvent alt fra knaldende skudduelle til rendyrket forvekslingskomedie – tilsat en god portion af Figaros' særegne komik, musik og sange fra opera, operette, popmusik og naturligvis country & western. Vi møder bl.a. Daltonbrødrene med flere muskler end hjerneceller og den overmodige Billy the Kid, som praler med sine syv sekunders pistolerfaring, en vækkelsesprædikant, en bartender og et kor af saloonpiger og masser af andre skæve personligheder.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Instruktion og medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen, Allan Dahl Hansen // **Manuskript:** Kjærulff, Jensen og Dueholm // **Varighed:** 2 timer og 15 min. inkl. pause

WANTED



Lisbeth Kjærulff



Hans Dueholm



Allan Dahl Hansen



Kristian Jensen

\$1000 REWARD

GLADE DAGE

Foto: Ulrik Jantzen

PRISKATEGORI

2

SØNDAG 8. FEBRUAR KL. 16 // FOLKETEATRET.DK

En absurd og tragikomisk klassiker

Winnie befinder sig begravet til taljen i en møgbunke, men er alligevel fast besluttet på at fortsætte med sine gøremål, så godt hun kan. Med sig har hun en lille taske, en paraply og sin mand Willie. På trods af den ubønhørlige sol og det faktum, at hun langsomt synker længere og længere ned, står Winnie fast på, at dette er en lykkelig dag; alle dage er glade dage.

Samuel Becketts mesterværk GLADE DAGE hyldes som et af de bedste skuespil, der nogensinde er skrevet. Oplev Lone Rødbroe i den gigantiske rolle som den beslutsomme optimist Winnie, der muntert og uførtødent sludrer løs, som om intet var hændt.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Lone Rødbroe, Bo Skødesbjerg // **Dramatiker,** **forfatter:** Samuel Beckett // **Instruktør:** Lene Skytt // **Varighed:** 1 time og 40 min. inkl. pause

GLADE DAGE STÅR I DAG SOM EN TEATERHISTORISK MILEPÆL OG MARKERING AF DET MODERNE TEATERS GENNEMBRUD.



KALEN DER 25/26

DANSK DANSETEATER
// Bloody Moon // Foto: Jubal Battisti



SAESON 2025/26

VOKSEN TEATER

DATE	TID	PRODUCENT	FORESTILLING	PRIS	SPILLESTED	SIDE
01. sept.	19.30	Teater Next	Der kommer altid en spurvogn	3	Roskilde Bibliotek	06
10. sept.	19.30	Teater Jævn	Lykke-Per	3	Himmelev Skole	08
19. sept.	19.30	Teatret Møllen	Sort Sol - Fladt Land	1	Lynghøj Teatersal	07
22. sept.	19.30	Teatergrad	Kløvedal - Det bedste man kan sige	2	Lynghøj Teatersal	08
23. sept.	19.30	Cafe Liva	Så slap dog af	3	Gimle	09
29. sept.	19.30	Teatret st.tv.	Natten er lavet af glas	3	Lynghøj Teatersal	09
03. okt.	19.30	Teater Next	Nye tider	1	Lynghøj Teatersal	10
12. okt.	15.00	Cornelius' Teaterselskab	Kai Normann og Krigen	2	Guldaldersalen	11
22. okt.	19.30	Dansk Danstheater	Bloody Moon	2	Lynghøj Teatersal	11
29. okt.	17.00	Kånstkollektivet	Sigma	3	Lynghøj Teatersal	13
03. nov.	19.30	Det Kongelige Teater	Sat i verden	1	Lynghøj Teatersal	12
11. nov.	19.30	Folketeatret	Stolt	1	Lynghøj Teatersal	14
20. nov.	19.30	Off Off Produktion	The Sanjay Shah Shitshow	2	Lynghøj Teatersal	13
02. dec.	19.30	Folketeatret	Præsten i Vejlbj	1	Lynghøj Teatersal	15
11. dec.	19.30	Det kommende Teater	Rubys julekabaret	3	Kunstsmedjen	16
09. jan.	19.30	OPE-N	LOL - Laughing Out Lonely	2	Koncertkapellet	16
19. jan.	19.30	teater Rum	Sangen om Oda og Anton	3	Lynghøj Teatersal	18
27. jan.	19.30	AKUT 360	Krigsbørn	1	Lynghøj Teatersal	17
31. jan.	16.00 19.30	Teatergrad	Richard III	2	Roskilde Gamle Byrådsal	18

02. feb.	19.30	Figaros	Præriens skrappinge	1	Lynghøj Teatersal	19
08. feb.	16.00	Folketeatret	Glade dage	2	Lynghøj Teatersal	20
11. feb.	19.30	Paolo Nani Teater	Wake Up!	3	Himmelev Skole	25
24. feb.	19.30	Limfjordsteatret	Brunos Bodega Forever	2	Lynghøj Teatersal	25
28. feb.	15.00	Guidopera	Barberen i Sevilla	0	Lynghøj Teatersal	26
13. mar.	19.30	Det Kongelige Teater	Endnu en dag i Guds skaberværk	1	Lynghøj Teatersal	27
16. mar.	19.30	Livingsstones Kabinet	Min far kan flyve	2	Lynghøj Teatersal	28
20. mar.	19.30	80'erne	Høj sol over Aarhus	1	Lynghøj Teatersal	29
23. mar.	19.30	Uppercut Danseteater	Pas de Dieu	3	Lynghøj Teatersal	28
13. april	19.30	Teatret Møllen	Den fremmede	2	Lynghøj Teatersal	30
16. april	19.30	Folketeatret	Meter i sekundet	1	Lynghøj Teatersal	31
28. april	19.00	Parkteatret	Energi	3	ARGO	30

BØRNE TEATER

14. sept.	11.00	André Andersen	Brødrene Løvehjerte		Gimle	33
25. okt.	10.00	Teater JaNejMåske	Popcorn		Lo Specchio	33
01. nov.	10.00 11.30	Teatret St. Tv.	Lille Myr		Lo Specchio	34
09. nov.	11.00	Teater V	Karius og Baktus		Gimle	34
14. dec.	11.00 13.00	Teater Next	God jul, Cirkeline		Gimle	35
17. jan.	10.00	Teater Patrasket	Størst af alt		Lynghøj Teatersal	35
24. jan.	10.00	Louise Schouw	Sallys far		Lynghøj Teatersal	36
07. feb.	10.00	Riddersalen	Flaskepost		Lo Specchio	36
01. mar.	11.00	Teater Next	Peter Kanin		Gimle	37
22. mar.	10.00	Mit Teater	Hvis jeg var en hund		Lo Specchio	37

Se mere om priskategorier på side 43.

SÅDAN BESTILLER DU TEATERBILLETTER

PÅ NETTET: roskildeteater.dk. Log ind (hvis du har købt før) eller registrer dig – find forestilling, køb billet og eventuelt medlemskab. Ved køb opkræves et gebyr på 10 kr. pr. billet.

SÅDAN KØBER DU BILLET TIL BØRN ELLER UNGE UNDER 26 ÅR: Når billetten er i indkøbskurven, kan du ændre billettypen til ungdomsbillet. Tilsvarende hvis du køber en børnebillet.

SÅDAN OPNÅR DU RABAT PÅ VOKSENFÖRESTILLINGER: Køb medlemskab (75 kr.) og billet til mindst tre forskellige voksenforestillinger, så udregnes abonnementsprisen automatisk, når billetterne ligger i indkøbskurven. Køb 1 medlemskab pr. person. Du kan bytte din billet til en anden forestilling ved henvendelse på billet@roskildeteater.dk senest 2 uger før forestillingen.

SÅDAN FÅR DU GRATIS BILLET (Amdrupbillet): Hvis du har købt medlemskab og billet til mindst fire forestillinger, kan du sende en mail til billet@roskildeteater.dk med navn og ønske til en forestilling i priskategori 3. Ca. 10 % af billetterne i denne priskategori er reserveret til Amdrup-billetter. De uddeles efter princippet "først til mølle". **Se roskildeteater.dk.**

ØNSKER DU IKKE AT KØBE PÅ NETTET: Du kan sende en bestilling med posten. Det koster et gebyr på 50 kr. Udfyld nedenstående blanket og skriv hvilke billetter du ønsker på oversigten over forestillinger på midtersiderne. Skriv antal billetter, f.eks. 2 voksen og 2 børn/unge, og hvis det er en forestilling i Lynghøj Teatersal, om du ønsker A, B eller C billetter (A er de dyreste nærmest scenen).

Antal medlemskaber á 75 kr Kørestolsbruger

Navn

Adresse

Postnummer By

Telefon Mobil

E-mail

Dato og underskrift (tilmeldingen er bindende)

Bestilling sendes til Roskilde Teater, Smedegårdsparken 8, 4000 Roskilde.



Foto: Paolo Nani

PRISKATEGORI

3

WAKE UP!

ONSDAG 11. FEBRUAR KL. 19.30 // PAOLONANI.COM

En kvinde med et roligt og forudsigeligt liv bliver sat på prøve nat efter nat af en mystisk karakter, som dukker op i hendes drømme og rusker op i hendes ellers trivielle tilværelse. Er denne fremmede der for at hjælpe – eller for at afsløre noget, hun har gemt væk? I spillet mellem drøm og virkelighed tager de to på en rejse for at konfrontere følelsen af ikke at være god nok og forløse hendes skjulte potentiale. WAKE UP! er en ordløs, komisk og poetisk forestilling, der stiller dybe spørgsmål om identitet, frygt og længsel.

Spillested: Festsalen på Himmelev Skole // **Medvirkende:** Clara Luna Nani, Alice Bossi // **Iscenesætter:** Paolo Nani // **Musikalsk arrangør:** Oliver Nani // **Varighed:** 60 min.



Foto: Lars Horn, Baghuset

PRISKATEGORI

2

BRUNOS BODEGA FOREVER

TIRSDAG 24. FEBRUAR KL. 19.30 // LIMFJORDSTEATRET.DK

Et morsomt, musikalsk og kærligt portræt af de brune værtshuse, der bliver stadig færre af. Brunos Bodega er en fuldstændig almindelig bodega, der kunne ligge hvor som helst i landet. Her findes ingen skæve eksistenser, kun mennesker. Kom indenfor og mød Sønderjytte, Klåge, Allan Pisbows og alle de andre, der er lige så faste som resten af inventaret. Her lever hverdagsdrømme og -tragedier side om side. Og selv om irritationer kan nå uanede højder, rækker netværket tæt og fast ind under selv de dybeste fald.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Lasse Popp, Asger Kjær, Pernille Nedergaard-Haugesen // **Instruktør:** Marlene Smith // **Varighed:** 70 min.

Foto: Kasper Bielefeldt



BARBEREN I SEVILLA

PRISKATEGORI **0**

LØRDAG 28. FEBRUAR KL. 15 // GUIDOPERA.COM

Med BARBEREN I SEVILLA skabte Rossini et mesterværk af en komisk opera, der holder sig lige så frisk som ved premieren i Rom i 1816. Den har lige siden været et af de mest populære og succesrige værker i opera-verdenen og er en af de mest spillede operaer på Det Kongelige Teater. I denne klassiske operaopsætning kan også nye, unge operainteresserede virkelig få sig én på opleveren. I vil møde de traditionelle figurer: Den gamle sure doktor Bartolo, de unge forelskede – Rosina og grev Almaviva og endelig barberen Figaro, som til syvende og sidst sørger for, at de unge får hinanden, og den gamle får sig en lang næse. Et klassisk øjeblik er, når den gamle siger: ”Mig narre ingen” – så er han selvfølgelig narret! Der synges på dansk, og sangerne akkompagneres af et skønt orkester, bestående af klaver, violin, cello og klarinet, der virkelig får Rossinis musik til at stråle.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Josefine Andersson, Frederik Rolin, Petter Moen, Guido Paevatalu, Niels Jørgen Riis, Hans Lawaetz og Joel Kyhle // **Instruktion:** Guido Paevatalu og Oliver Luca Riis // **Varighed:** 2 timer og 20 min. inkl. pause

ENDNU EN DAG I GUDS SKABERVÆRK

Foto: Simon Heger Knudsen

PRISKATEGORI

1

FREDAG 13. MARTS KL. 19.30 // KGLTEATER.DK

Det Kgl. Teaters forestilling bygger på Katrine Marie Guldagers anmelderroste og samfundsspiddende roman om selvværd, sorg og omsorg med Iben Hjejle og Alexander Bryld Obaze.

Lotte er blevet forladt af sit livs kærlighed, Michael, og hun er tilmed blevet fyret fra sit arbejde som socialrådgiver. Pludselig ringer Michaels voksne søn, Daniel, som ikke kan få fat i sin far. De finder Michael død i sin lejlighed. Sammen med stedsønnen Daniel kaster hun sig ud i at opklare Michaels mystiske død. Mens Lotte prøver at lægge en plan for sig selv, træder hun ufrivilligt ind i sin nabos stormomsuste ægteskabsdrama. Hun hænger på naboens børn uden at vide, hvorfor det er hende, der skal agere støttepædagog. Alt imens løser naboen selv ægteskabskrisen i Lottes seng.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Iben Hjejle og Alexander Bryld Obaze // **Iscenesættelse og dramatisering:** Camille Sieling Langdal // **Varighed:** 1 time og 30 min. uden pause





Foto: Henrik Ohsten

PRISKATEGORI

2

MIN FAR KAN FLYVE

MANDAG 16. MARTS KL. 19.30 // LIVINGSTONESKABINET.COM

En kærlighedserklæring fra et barn til en forælder og en hyldest til en opvækst med en far, der nogle gange havde superkræfter. En dokumentarisk fortælling om, hvordan det er at have en far, der har et sind, der periodevis er uendeligt højt oppe at flyve og andre gange er ubærligt tungt. Det er smuk, poetisk og tankevækkende scenekunst til alle, der har mødt mennesker med skæve sind, som udfordrer på godt og ondt. Iscenesættelsen med masker er visuelt stærk, og det hele ledsages af livemusik og et omsluttende indspillet lydspor.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Bo Carlsson, Amia Miang, Serafin Ziquer Xavier, Pete Livingstone // **Iscenesætter:** Nina Kareis // **Varighed:** 60 min.



Foto: Waqas Qadri

PRISKATEGORI

3

PAS DE DIEU - Trin for guder eller ingen guder?

MANDAG 23. MARTS KL. 19.30 // UPPERCUTDANSETEATER.DK

Hvad sker der, når danseren Mark Philip og skuespilleren Morten Burian mødes i en duet? To mennesker støder sammen i en kamp om position, værdighed og ressourcer. Hvem har retten til at tale, og hvornår slipper ordene op og lader kroppen råbe voldens sprog? Under instruktion af prisvindende koreograf Stephanie Thomasen og dramatiker Tue Biering ønsker Uppercut Danseteater og fix + foxy at gentænke mødet mellem to mennesker på en scene og at gentænke både had og kærlighed. PAS DE DIEU er et ordspil over PAS DE DEUX.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Danser Mark Philip og skuespiller Morten Burian // **Instruktør:** Tue Biering // **Varighed:** 60 min.

HØJ SOL OVER AARHUS

Foto: Gitte Thrane

PRISKATEGORI

1

FREDAG 20. MARTS KL. 19.30 // FIRSERNE.DK

En hyldest til musikken fra Smilets By i guldalderårene i 80'erne

Omdrejningspunktet er 'miraklet i Århus'. Den musikalske fortælling om de år, hvor den århusianske musikscene satte dagsordenen i hele landet, og der stod 'Århus' på alt og det hele. Det er fortællingen om, hvordan Århus overhalede København og blev Danmarks musikhovedstad, og hvad der siden skete, da byen forsvandt fra hitlisterne efter 90'ernes ankomst med nye musikgenrer mv. Med andre ord en nærmest klassisk fortælling om storhed og fald. Glæd jer til at opleve 40 af de største og mest elskede hits fra bl.a. TV-2, Gnags, Anne Linnet, Lis Sørensen, Thomas Helmig, Lars H.U.G. og mange flere. Det bliver en aften, der både vil berøre og begejstre og uden tvivl ende med, at alle vil med "Hjem til Århus".

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Jonas Rasmussen, Morten Bytofte, Lucas Hoang, Anne Kraglund, Lene Nørrelykke / Anne Sofie Steen (alternerer med hinanden), Niels Rahbech (keyboards), Michael Vestbo (guitarer), Lars Wagner (trommer), Joakim Øster (bas) // **Idé, koncept, manus og produktion:** Michael Bentholm // **Varighed:** 2 timer inkl. pause

HØJ SOL OVER AARHUS

EN VARM HYLDEST TIL MUSIKKEN
FRA SMILETS BY





Foto: Søren Hasselgaard Skaaning

PRISKATEGORI

2

DEN FREMMEDE

MANDAG 13. APRIL KL. 19.30 // TEATRETMOELLEN.DK

Optrevl gåden om livet med Albert Camus' tidløse klassiker

Den unge nihilist Marsault bor i 1940'ernes Algier. Efter sin mors begravelse involveres han i en række begivenheder, der fører til hans arrestation og anklage for mord. Der sættes spørgsmålstegn ved hans personlighed, og det får skæbnsvangre konsekvenser. Forestillingen bygger på den prisbelønnede roman "Den Fremmede" om eksistentialismens og absurditetens dybder. Musik og særligt lys er essentielle medfortællere sammen med den humor, der opstår i kølvandet på de mange absurditeter.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Durita Dahl Andreassen og Klaus Andersen // **Instruktør:** Nikolaj Mineka // **Varighed:** Ca. 70 min.



Foto: Cæcilie P.V. Pedersen

PRISKATEGORI

3

ENERGI

TIRSDAG 28. APRIL KL. 19.00 // PARKTEATRET.DK

Ny dansk dramatik af Anna Skov, der med indsigt og fakta sætter det globale klimaperspektiv og de lokale hensyn til diskussion. Du kommer tæt på et lokalsamfund, der diskuterer udsigten til et A-kraftværk - i egen baghave. Vil du glæde dig over et lavere CO2 aftryk eller frygte et udslip? Vil det gavne vores klima? Forestillingen giver ingen svar; men du kan deltage i debatten.

Billetkøbere til forestillingen kan reservere gratis adgangstegn til rundvisning i Energitårnet på ARGO samme dag kl. 16.30. Du vil modtage en mail herom i januar 2026.

Spillested: ARGO, Håndværkervej 70 // **Medvirkende:** Ludmilla Faber Striim, Niels Anders Manley og Clint Ruben // **Instruktion:** Johan Sarau // **Varighed:** 90 min.

METER I SEKUNDET

Foto: Mensch

PRISKATEGORI

1

TORS DAG 16. APRIL KL.19.30 // FOLKETEATRET.DK

Oplev et musikalsk og koncentreret højskoleophold i Velling med forestillingen METER I SEKUNDET, baseret på Stine Pilgaard's bestseller. Bymennesket Marie får vendt op og ned på sit liv, da hun flytter til en lille vestjysk flække med sin kæreste og deres barn. Mens kæresten arbejder på højskolen, må Marie finde sin plads i et samfund, hvor ordene er få – en udfordring for en, der elsker at lege med sproget. For at få afløb for sin ordkraft skriver hun nye tekster til kendte højskolesange og bliver brevkasseredaktør på lokalavisen.

I Folketeatrets version synger publikum med, mens de møder romanens farverige Vellingeboere – fra den vilde hotelejer og den tålmodige kørelærer til Parkeringspeter og Maries søde kæreste, digteren Rasmus.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Karla Rosendahl, Joachim Bach Rosendal, Rikke Westi, Tom Jensen, Ida Mia Appel m.fl. og desuden kapelmester Jakob Lindbirk med 3 musikere // **Instruktør:** Anastasia Holst Nørlund // **Varighed:** 2 timer og 25 min. inkl. pause



VELKOMMEN TIL FAMILIE- OG

BØRNE TEATER

ALDERSGRUPPEN ER NÆVNT VED
HVER ENKELT FORESTILLING OG SKAL
RESPEKTERES.

Gem slik, kommentarer og fotografering
til etter forestillingen.

FOR DE LIDT
STØRRE BØRN OG
UNGE ER DET RELEVANT
AT SE PÅ SIDERNE FOR
VOKSENTEATER.

TEATRET ST. TV. // Lille Myr // Foto: Per Morten Abrahamsen



BRØDRENE LØVEHJERTE

SØNDAG 14. SEPTEMBER KL. 11 // FRA 8 ÅR

Mød Jonathan, Tvebak, Tengil, Mathias og alle de andre i André Andersens skikkelse, når han på særdeles medrivende vis fortæller Astrid Lindgrens gribende eventyr.

André Andersen spænder buen maksimalt. Han bevæger sig med sikker timing og dynamiske skift af sted uden at give køb på noget essentielt i historien og med et sikkert greb om at fremstille alle skikkelserne i eventyret. – Kirsten Dahl, Teateravisen.dk

Spillested: Gimle

Medvirkende og instruktør: André Andersen

Varighed: 65 minutter

ANDREANDERSEN.DK



Foto: Caroline Lykkegaard

POPCORN

LØRDAG 25. OKTOBER KL. 10 // ALDER: 4 - 7 ÅR

Tænk, at en stenhård majskerne kan springe i luften med et POP og blive til en gyldenvid bold. Det er næsten magi, og så smager den endda godt. I tre små historier møder vi Myren Mogens, der forelsker sig i en skinnende majskerne, en sur, gammel mand og en landsby, der popper sig ud af en naturkatastrofe. Og så er vi med den dag, da lille popkorn POP starter i 0. klasse. POPCORN handler om venskab og om at være helt sin egen – både alene og i fællesskaber.

Spillested: Lo Specchio

Medvirkende: Tina Steen Jensen,

Bolette Engstrøm Bjerre

Varighed: 50 minutter

TEATER.JANEJMÅSKE.DK



Foto: Per Morten Abrahamsen

LILLE MYR

LØRDAG 1. NOVEMBER KL. 10 OG 11.30 // ALDER: 2 - 5 ÅR

Gemt mellem sivene i vandkanten ligger et æg. Eller der ligger 1-2-3-4-5-6-mange hundrede æg. Inde i det ene æg blinker et øje. Det er Myrs. Lille Myr. Den aller-mindste-næsten-frø i hele dammen. Om lidt myldrer hun ud af ægget og svømmer med alle sine søskende. Om lidt leger de Hvem er bange for Gavflab? Om lidt gyser hun ved tanken om en kæmpestor Gavflab, der ligger på lur i mørket på dammens mudrede bund. Men den findes slet ikke den Gavflab. Eller gør den?

Spillested: Lo Specchio

Medvirkende: Susanne Bonde

Varighed: 30 minutter

TEATRETSTTV.DK



KARIUS OG BAKTUS

SØNDAG 9. NOVEMBER KL. 11 // ALDER: 4 - 8 ÅR

Se historien om de to mikroskopiske og drillesyge tandtrolde, der elsker wienerbrød og søde sager. Det gør Jens også, så Karius og Baktus hygger sig med at bygge huse i hans tænder. Men de er meget bange for den store uhyggelige tandbørste. Forestillingen udspiller sig i en farverig og tegneserieagtig scenografi med sæbebobler, kæmpekager og tandhuse.

Spillested: Gimle

Medvirkende: Sune Kofoed og Tobias Leanderi

Varighed: 35 minutter

TEATER-V.DK



GOD JUL, CIRKELINE

SØNDAG 14. DECEMBER KL. 11 OG 13 // ALDER: 3-8 ÅR

Det er juleaften tidligt om morgenen. Cirkeline sidder i sin tændstikæske og kigger ud på stjernerne. Sådan begynder juleeventyret om Cirkeline og hendes to venner, Frederik og Ingolf, som kaster sig ud i juleforberedelserne. Gaverne skal pakkes ind, hjerter flettes, og der skal også være plads til at synge og lege. Senere drager de tre venner ud i skoven efter juletræet – en tur fuld af oplevelser. Og så bliver det endelig juleaften.

Spillested: Gimle

Medvirkende: Tre skuespillere fra Teater Next

Varighed: 50 minutter

TEATERNEXT.DK



Foto: Søren Meisner

STØRST AF ALT

LØRDAG 17. JANUAR KL. 10 // ALDER: FRA 5 ÅR

Hvad sker der, hvis man aldrig tør sige, hvad man mener? Hvordan finder man sig en ny far, når ens rigtige far er flyttet? Kan man møde sin farfar, selv om han er død? Hvad sker der, hvis ens ører bare begynder at vokse? Og hvad er det, der er STØRST AF ALT? Teater Patrasket tager fat i endnu en håndfuld historier af Kim Fupz Aakeson. Fem vedkommende og vigtige fortællinger med kærlighed som den røde tråd.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Maja Skovhus Rehøj,

Bastian Popp, Dirck Backer

Varighed: 50 minutter

TEATERPATRASKET.DK



Illustrator: Thorbjørn Christoffersen

SALLYS FAR

LØRDAG 24. JANUAR KL. 10 // ALDER: FRA 4 ÅR

Sallys far er sygt pinlig. F.eks. når han får den skøre idé, at han vil være youtuber, eller når han beslutter sig for, at han ikke gider at være voksen, så han og Sally må bytte roller. Han er også en vildt dårlig taber, og når han får mandeinfuenza, er det Sally, der må sørge for, at han får kiks og kakaomælk. Men kedelig – DET er Sallys far ikke! Forestillingen er baseret på bøgerne om "Sallys far" af Thomas Brunstrøm og Thorbjørn Christoffersen.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Morten Bo Koch, Marianne Gonnov Bøgelund, Christian Damsgaard, Anton Sager, Martin Ivan

Varighed: 70 minutter

LOUISESCHOUW.DK



Illustrator: Riddersalen

FLASKEPOST

LØRDAG 7. FEBRUAR KL. 10 // ALDER: 1½ - 4 ÅR

En poetisk og musikalsk forestilling for de mindste om at undre sig over verden omkring os. Ragnhild sidder på kajen og kaster en fiskeline ud i havet. Hvad mon hun trækker op? En fisk? En krabbe? Noget, nogen har smidt væk? Eller måske en flaskepost? Kom og se, hvad Ragnhild finder der, hvor hav og land støder sammen, og den ene verden møder den anden. Her kan velkendte ting virke underlige eller anderledes, og vi udforsker dem sammen.

Spillested: Lo Specchio

Medvirkende: Ragnhild Kaasgaard, skuespiller Erik Olsen dukkefører

Varighed: 35 minutter

RIDDERSALEN.DK



Illustrator: Beatrix Potter

PETER KANIN

SØNDAG 1. MARTS KL. 11 // ALDER: 2 - 5 ÅR

Bag indhegningen til Hr. Suhrs køkkenhave ligger det forjættede land. Der vokser gulerødder, tomater og alverdens lækkerier, som en lille kanin kan begære. En dag vover Peter Kanin sig ind i hans have, selvom de andre dyr advarer ham mod det. For er det en god idé at tage ting, som ikke er ens egne? Teater Next's fantasifulde teateropsætning er en musikalsk og visuel magisk forestilling fyldt med masser af sødme, sjove figurer og naturskønt sceneri.

Spillested: Gimle

Medvirkende: To skuespillere fra Teater Next

Varighed: 50 minutter

TEATERNEXT.DK



Foto: Mumilab

HVIS JEG VAR EN HUND

SØNDAG 22. MARTS KL. 10 // ALDER: 3 - 9 ÅR

Leonard ved alt om hunde, og han vil helst bruge hele dagen på at tale om og kigge på hunde. Men helst ud ad vinduet på sikker afstand. Far derimod vil gerne have Leonard med i parken og hilse på alle de søde hunde. Leonard er så bange for hunde, at han til sidst selv ønsker at blive en stor stærk hund... En humoristisk og livsbekræftende fortælling om at vove pelsen, selv om man er bange, fyldt med børnefamiliens små hjemmestrikkede ritualer og skøre momenter.

Spillested: Lo Specchio

Medvirkende: Rasmus Reiersen og Tine Grauengaard

Varighed: 35 minutter

MITTEATER.COM

GADETEATER PÅ STÆNDERTORVET



Foto: Christian Mecier

HVEM ER DU?

// TOBE (UKRAINE)

ONSDAG 16. JULI KL. 16

En forestilling om følelsen af at være udenfor. Der er krig i Ukraine. Mennesker og dyr flygter. Også en hvid kanin, et rødbrunt egern og en brun bjørn, der alle skal i skole og lære at læse og skrive. Det er svært, men det ender i fest og sæbebobler. Forvent en enkel forestilling om at komme til et nyt land - med et nyt sprog, med nye normer og med anderledes kultur. Fra 4 år.

Spillested: Stændertorvet

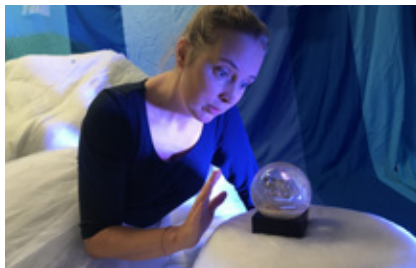


Foto: Maja Mott

ISPRINSESEN

// TEATER SAMMENSURIUM

ONSDAG 23. JULI KL. 16

ISPRINSESEN er en fortælleforestilling inspireret af HC Andersens eventyr "Snedronningen". Hvad skal der til, for at et menneskes hjerte fryser til is? Og hvorfor vil hun kontrollere andre? En rørende fortælling om svigt og hævn, men også om venskabets magt, og om at det aldrig er for sent at gøre det godt igen. Kan publikum hjælpe med at tø hendes frosne hjerte op og stadig være hendes ven? Fra 6 år.

Spillested: Stændertorvet



ONE SHOT

// CIE ONE SHOT (BELGIEN)

ONSDAG 30. JULI KL. 16

To venner, to brødre, der nyder at udfordre hinanden. Det starter i det små med flyvende æblestykker, der måske, måske ikke gribes, men entusiasme og kreativitet skruer op for udfordringerne! Økserne drejer og flyver akkompagneret af beatboxrytmer. ONE SHOT er en poetisk dans på kinesisk pole og en drengørøvskonkurrence i øksekast og elguitar. Alle aldre.

Spillested: Stændertorvet

ROSKILDE TEATER PRÆSENTERER I SAMARBEJDE MED ROSKILDE KOMMUNE
GRATIS GADETEATER FOR BØRN OG VOKSNE ONSDAGE I JULI OG AUGUST



**STREET FOOL // MAX
MACCARINELLI THEATRE (ITALIEN)
ONSDAG 6. AUGUST KL. 16**

En ordløs og humoristisk magisk forestilling om hjemløse Arthur, der flytter ind på byens torv. Det ligner en losseplads, men er en restaurant. Gennem madlavning søger Arthur at tjene til livets ophold, men umulige opskrifter, livligt køkkenudstyr og dampende pander kan spænde ben for selv de bedste. Mød Arthur på denne komiske og mere eller mindre kulinariske rejse. Alle aldre.

Spillested: Stændertorvet



Foto: Paolo Nani Teater

**JEKYLL ON ICE
// PAOLO NANI TEATER
ONSDAG 13. AUGUST KL. 16**

Den runde, sjove og elskelige figur "JEKYLL" er en issælger med sin helt egen måde at drive forretning på. Men JEKYLL forstår ikke helt, hvordan verden hænger sammen, for isen smelter, og ballonerne eksploderer, men fest, overraskelser og latter er garanteret! En forrygende forestilling, hvor den ene mere absurde scene efter den anden udvikler sig – inkluderende større og større balloner. Alle aldre.

Spillested: Stændertorvet



Foto: Christian Q. Clausen

**UNDER URET
// DANSK RAKKERPAK
ONSDAG 20. AUGUST KL. 16**

UNDER URET udfolder sig på en station, hvor forestillingen på humoristisk, rørende, poetisk, musisk og absurd vis udstiller menneskers spøjse møder – alle de akavede situationer, hvor vi prøver at mødes, hvor vi ufrivilligt kastes ind i et møde, eller hvor vi diskret prøver at undgå at mødes. UNDER URET fremføres med uforlignelig timing, musikalitet og handlingsmættet komik. Fra 6 år.

Spillested: Stændertorvet

TEATER FOR SKOLER

For folkeskoler i Roskilde Kommune: I samarbejde med Skole & Klub i Roskilde Kommune arrangerer Roskilde Teater forestillinger i skoletiden.

Mandag 29. sept. kl. 13 // NATTEN ER LAVET AF GLAS // Teatret st. tv. // 8.-10. kl.

Mandag 08. december kl. 11 // SPEJLVENDT // Hils Din Mor // 6.-8. kl.

Fredag 09. januar kl. 12 // LOL-LAUGHING OUT LONELY* // OPE-N // 9.-10. kl.

Fredag 16. januar kl. 11 // STØRST AF ALT // Teater Patrasket // 2.-4. kl.


Fredag 23. januar kl. 10 // SALLYS FAR // Louise Schouw Teater // 0.-2. kl.

Tirsdag 10. marts kl. 11 // HVOR TOG ROBIN HEN? // Teater O // 5.-6. kl.

**LOL spilles i Koncertkapellet. Alle øvrige forestillinger spilles i Lynghøj Teatersal.*

Læs mere og bestil billetter på <https://roskildeskolebooking.billetten.dk/>
Booking fra 1. juni. Billetpris 20 kr. for skoler i Roskilde Kommune.

For andre skoler i Roskilde og omegn: Forestillingerne i skoletiden er forbeholdt folkeskoler i Roskilde Kommune; men vi modtager gerne klasser fra andre skoler til weekend - eller aftenforestillinger. Har det interesse, find da en forestilling i dette katalog eller på vores hjemmeside roskildeteater.dk, hvor der også kan købes billetter til ungepris. Du kan også skrive til billet@roskildeteater.dk og oplyse forestillingens navn og antal ønskede billetter. Der kan opnås ekstra rabatter for skoleklasser.



TEATRET ST. TV.
// Natten er lavet af glas

Foto: Per Morten Abrahamsen

GUNDSØ TEATER OG MUSIK: FORESTILLINGER OG ARRANGEMENTER I 2025-2026 →

SOM MEDLEM AF ENTEN ROSKILDE
TEATER ELLER GUNDSØ TEATER OG MUSIK
KAN DU SAMMENSÆTTE DIT
ABONNEMENT MED FORESTILLINGER
FRA BEGGE TEATERFORENINGER



2025

- 06.09. **Generalforsamling**
// med underholdning af Christina Marie Skodborg
- 18.10. **Nye Tider** // Teater Next
- 08.11. **Sigurds Rumrejse** // Louise Schouw Teater
- 29.11. **Solitudevej** // OperetteKompagniet

2026

- 28.02. **Far flytter ind** // Louise Schouw Teater
- 07.03. **Måske ku' vi** // Café Liva
- 21.03. **Høj sol over Århus** // MusicalDanmark
- 18.04. **Sæsonafslutning** // med Rasmus Krogsgaard

SPILLESTEDER:

Jyllinge Skole, Nordskolen

SE MERE PÅ GTM'S HJEMMESIDE
// gtm.billetexpressen.dk

Rasmus Krogsgaard,
entertainer, skuespiller, musiker,
sanger, komponist og speaker

PRAK TISKE OPLYS NINGER

NYHEDSBREV: ROSKILDE TEATERS
NYHEDSBREV SENDES PÅ MAIL CA.
EN GANG OM MÅNEDEN. TILMELD DIG
NYHEDSBREVET PÅ
ROSKILDETEATER.DK

SPILLESTEDER - 4000 ROSKILDE

I LYNGHØJ TEATERSAL ER DER NUMMEREREDE PLADSER
VED FORESTILLINGER I PRISKATEGORI 1 OG 2.
I ALLE ANDRE SALE ER PLADSERNE UNUMMEREREDE.

Lynghøj Teatersal // Lynghøjen 107, Svogerslev

Laboratoriet // UNDER OMBYGNING

Gimle // Helligkorsvej 2

Guldaldersalen, Hotel Prindsen // Algade 13

Kunstsmedjen // Bagtæppet 8, Musicon

Roskilde Bibliotek, Salen // Dronning Margrethesvej 14

Himmelev Skole // Ollerupvej 5

Lo Specchio // Eriksvej 40

ARGO // Håndværkervej 70

Koncertkapellet // Sankt Hans Gade 51

Roskilde Gamle Byrådssal // Stændertorvet 1

GADETEATER // Stændertorvet og Musicon, se side 38 - 39.

RET TIL ÆNDRINGER FORBEHOLDES



ROSKILDE
KOMMUNE



musicon
EN NY KREATIV DRIBELT ROSKILDE



PRISER



Billetter købes på Roskilde Teaters hjemmeside: roskildeteater.dk. Der opkræves et gebyr på 10 kr. pr. billet.

Roskilde Teater er en forening. Ønsker du medlemskab, koster det 75 kr. at blive medlem. Du får automatisk billetter til abonnementspris (30 - 40% billigere end løssalgsprisen), når du har købt medlemskab og billet til tre forskellige voksenforestillinger. Køb 1 medlemskab pr. person.

Børne- og ungdomsbillet: I indkøbskurven har du mulighed for at ændre billettypen til børne- eller ungdomsbillet. Yderligere oplysninger om bl.a. login og billetkøb kan du se under fanen Billetkøb samt i denne brochure s. 24. Resterende billetter til en forestilling sælges i døren til løssalgspris. Ved spørgsmål om billetter kontaktes: billet@roskildeteater.dk

GRUPPERABAT

Grupper på 10 personer eller flere kan købe billetter til abonnementspris. Kontakt billet@roskildeteater.dk

SKOLEKLASSER

Skoleklasser i Roskilde Kommune – se s. 40.

Skoleklasser uden for Roskilde Kommune samt Ungdomsuddannelser kan opnå ekstra grupperabat. Kontakt billet@roskildeteater.dk

Billetsalget for sæson 2025/26 åbner 1. maj kl. 8.00.

Priskategori er angivet ved den enkelte forestilling og i kalenderen på midtersiderne.

PRISKATEGORI 0

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	250 kr.	165 kr.	360 kr.
B	220 kr.	160 kr.	310 kr.
C	190 kr.	140 kr.	260 kr.

PRISKATEGORI 1

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	200 kr.	115 kr.	310 kr.
B	170 kr.	110 kr.	260 kr.
C	140 kr.	90 kr.	210 kr.

PRISKATEGORI 2

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	170 kr.	100 kr.	260 kr.
B	150 kr.	90 kr.	230 kr.
C	125 kr.	80 kr.	190 kr.

PRISKATEGORI 3

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	125 kr.	75 kr.	180 kr.

BØRN/UNGEFORESTILLINGER

	Unge u. 26 år	Løssalg
A	60 kr.	110 kr.

BØRNE TEATER

FØLG OS
PÅ FACEBOOK //
ROSKILDETEATER

MIT TEATER.
// Hvis jeg var en hund



Roskilde Teater
ROSKILDETEATER.DK