

PROGRAM



Roskilde Teater

GÅ I TEATRET I DIN EGEN BY!

BESTYRELSE

I ROSKILDE TEATER ►

Følg os

På Facebook og Instagram får du de seneste nyheder om vores teater og forestillinger



@RoskildeTeater



@roskildeteaterforening

Formand:

Lars Olsen
Smedegårdsparken 8
4000 Roskilde
Mobil 23 72 26 15

Næstformand:

Lisbeth Birde Wiese

Øvrige medlemmer:

Anni Rasmussen
Birgit Cady Larsen
Marianne Jørgensen
Mette Holm
Mette Nielsen
Signe Holm
Søren Dyck-Madsen
Susanne Buus

Suppleanter:

Britta Ravn Bjerglund
Neel Schucany

Roskilde Teater er en almennyttig forening, der har til formål at give borgerne i Roskilde Kommune et mangfoldigt tilbud af professionelt teater – og scene-kunst på højt kvalitativt niveau. Foreningens aktiviteter omfatter også teater for familie, unge og børn.

Vi er en arbejdende bestyrelse af frivillige teater-entusiaster. Vi har organiseret arbejdet i følgende grupper:

- Familie- og børneteater (Mette Holm)
- Teater for skoler – i samarbejde med Roskilde Kommune (Signe Holm)
- Gadeteater – i samarbejde med Roskilde Kommune (Søren Dyck-Madsen)
- PR og markedsføring (Lisbeth Birde Wiese)

Vil du være frivillig i Roskilde Teaterforening?
Skriv til info@roskildeteater.dk for at høre mere.

Kontakt til Roskilde Teater: info@roskildeteater.dk
Spørgsmål vedr. køb af billetter: billet@roskildeteater.dk

TELEFON: 23 96 72 05
DER ER INGEN FAST TELEFONTID.



Roskilde Teater
ROSKILDETEATER.DK

INDHOLD

VELKOMMEN	4
GENERALFORSAMLING	6
VOKSENTEATER	7
KALENDER	21
BILLETBESTILLING	24
BØRNTEATER	32
GADETEATER I VERDENSKLASSE	38
PRAKTISK INFO	
Skoler / Gruppesalg	40
Gundsø teater og musik	41
Spillesteder	42
Priser	43

FORSIDEFOTO: Folketeatret // TIL STJERNERNE FALDER
BAGSIDEFOTO: Zebu // LILLE MYR

AMDI // BAGGAARDTEATRET.DK >>

Foto: Ard Jongma

KÆRE PUBLIKUM

VELKOMMEN TIL DEN NYE
TEATERSÆSON 2026/27.



På Danmarks Teaterforeningers årlige seminar i november 2025 blev Roskilde Teater nomineret til Årets Arrangør, indstillet af de teatre, der sender forestillinger på turné. I begrundelsen står, at foreningen er kendetegnet ved at være modig i sit repertoire, som er bredt, men hvor der også er plads til det smalle og eksperimenterende. Roskilde Teater blev kåret som Årets Arrangør i 2015, hvor det bl.a. blev fremhævet, at vi ikke er bange for at tage chancer, og ikke bange for at spille på alternative spillesteder.

Repertoiret 2026/27 omfatter 31 forestillinger i voksenteatret, 10 i familie- og børneteateret, 5 forestillinger for folkeskoler i Roskilde Kommune samt 7 gadeteater forestillinger. I alt 53 forskellige teateroplevelser i Roskilde Teater.

Vi lægger vægt på at spille de mange forestillinger under bedst mulige lokalemæssige forhold. Det er derfor en stor glæde igen at kunne præsentere vore mindre, smalle forestillinger i Aaben Dans (tidligere Laboratoriet), som efter en to-årig ombygning nu står klar til at tage imod publikum (og teatergrupper) med nye, indbydende og stærkt forbedrede faciliteter.

De store forestillinger spiller vi som altid i Lynghøj Teatersal. En god og funktionel teatersal med en fremragende akustik. Der har været sikkerhedsmæssige udfordringer med brug af snoretrækene, men vi har fundet en midlertidig løsning i samarbejde med

Arbejdstilsynet og Roskilde Kommune. På længere sigt håber vi at kunne finde en mere tidsvarende løsning, samtidig med at teatersalen og kunstnergarderoberne også trænger til en grundig renovering samt fornyelse af det tekniske lys- og lydudstyr. Dette er vi i dialog med Roskilde Kommune om.

Der er mange forestillinger at vælge mellem. Et argument for at tegne medlemskab i Roskilde Teater kunne være at købe billet til følgende forestillinger: OperetteKompagniet // LA RONDINE, Teatret Svalegangen // MOLOCH – EN FORTÆLLING OM MIT RASERI, Pia Rosenbaum // ÅRHUNDREDETS ROSE, Riddersalen // MED ØRERNE PÅ STORMKROG og Gruppe 38 // MENS VI HÅBER PÅ EN LYSNING.

Fem meget forskellige titler, som spiller fem omhyggeligt udvalgte steder. Tænk over næste gang du overværer en forestilling, hvor meget spillestedet betyder for din oplevelse.

Afslutningsvis vil jeg gerne rette en stor tak til Roskilde Kommune for økonomisk støtte og konstruktivt samarbejde.

Vi glæder os alle til en rigtig dejlig teatersæson – god fornøjelse.

PÅ BESTYRELSENS VEGNE // LARS OLSEN, FORMAND

GENERAL FORSAMLING

ROSKILDE TEATER AFHOLDER
ORDINÆR GENERALFORSAMLING

TIRSDAG 1. SEPTEMBER 2026

KL. 18.00 I SALEN PÅ
ROSKILDE BIBLIOTEK,
DRONNING MARGRETHES VEJ 14,
4000 ROSKILDE.

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Alle, der har købt medlemskab for sæson 2026/27, har adgang til og stemmeret ved generalforsamlingen. Tilmelding til generalforsamlingen bedes foretaget på info@roskildeteater.dk senest tirsdag den 25. august 2026. Efter generalforsamlingen vil der kl. 19.30 være mulighed for at overvære André Andersen Teaterkompagni // ELLEN – VELKOMMEN TIL HELVEDE. Deltagere i generalforsamlingen har gratis adgang til forestillingen.



PRISKATEGORI **3**

ELLEN – VELKOMMEN TIL HELVEDE

TIRSDAG 1. SEPTEMBER KL. 19.30 // ANDREANDERSEN.INFO

Der sidder en kvinde på en kuffert. Og kufferten står i et tog. Toget består af godsvogn på godsvogn. Alle vognene er fyldt med mennesker, der ikke ved, hvor de er på vej hen. Som slagtekvæg på vej til slagteriet. I 1944 bliver Ellen Nielsen fra Dragør anholdt af besættelsesmagten og sendt til koncentrationslejren Ravensbrück. Hør den stærke beretning om kvinden, der med nød og næppe overlever rædslerne og snyder døden flere gange, indtil de hvide busser fra Røde Kors ankommer.

Spillested: Roskilde Bibliotek, Salen // **Medvirkende:** Pernille Stockfleth og André Andersen (lyd og percussion) // **Instruktør ved genopsætning:** André Andersen // **Varighed:** 50 min.

TRUCKERVASK TIL ÆLDREBYRDEN

Foto: Büro Jantzen

PRISKATEGORI **1**

FREDAG 11. SEPTEMBER KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Nyskrevet drama fra Folketeatret om værdighed og varme hænder.

Den arbejdsløse mekanikerassistent, Nicky, søger desperat et job og ender som ufaglært medhjælper på plejehjemmet Solsiden. Undervejs møder han et broget persongalleri af ansatte og beboere, hver med deres historie, særheder og længsler. Han knytter et helt særligt bånd til den nytilkomne beboer Herta, der modvilligt må kalde Solsiden for sit hjem. Gennem deres fælles frustration finder Nicky og Herta hinanden, men i takt med at Nicky langsomt falder til, stiger arbejdspresset på plejehjemmet, og omsorg og nærvær bliver til forsømmelser og svigt.

Oplev en bidende aktuel forestilling skabt særligt til Folketeatret af succes-trioen Henrik Szklany (dramatiker), Martin Nyborg (instruktør) og Laura Rasmussen (scenograf).

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Marcus Gad Johansen, Benedikte Hansen, Sarah Boberg, Petrine Agger, Amira Jasmina Jensen, Joen Højerslev, Michelle Bjørn-Andersen, Jela Natus Abildgaard // **Varighed:** 2 timer og 30 min. inkl. pause





Foto: Per Morten Abrahamsen

PRISKATEGORI **2**

BRYLD – EN VERDEN PÅ TVÆRS

SØNDAG 6. SEPTEMBER KL. 19.30 // TEATERGRAD.DK

En musikalsk tidsrejse til 80'ernes Danmark og stemmen fra radioprogrammet Tværs, som mange voksede op med og stadig husker. I 1989 fylder Tine Bryld 50 år, mens verden omkring hende er i opbrud. Midt i sin egen fest tvinges hun til at se tilbage på et liv viet til de unge – på kærlighed, kampe og valg, der har en pris. Men hvad er der egentlig at fejre? Med en fornemmelse af, at de store sejre, de faglige kampe og karrieren ligger bag hende, er fest det sidste, hun har lyst til. Er det overgangsalderen, verdens tilstand – eller en uvant mæthed på livet?

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Julie Riis Christiansen, Mikkel Reenberg, Brian Hjulmann, Christine Worre Kann, Martine Madsen // **Instruktør:** Pelle Nordhøj Kann // **Varighed:** 75 min.



Foto: Ditte Chemnitz

PRISKATEGORI **3**

PRES

ONSDAG 16. SEPTEMBER KL. 17 // OPGANG2.DK

Springbræt til samtale – for unge og deres voksne.

En højaktuel forestilling om Oxy, SoMe, FOMO og andre farlige forkortelser. Der er pres på unge i dag, hvor sociale medier, uddannelse, venner, forældre, selvbillede og samfundets præstationskrav presser på. Samtidig er tiden fyldt med politiske intentioner, distraktioner og nye quick fixes som løsninger. PRES består af en række højspændte, selvstændige fortællinger, hvor meget er på spil. Som et swipe på en dating-app eller et scroll på TikTok vil PRES kaste publikum rundt i indre og ydre dramaer.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Rasmus Arved Monrad, Yas Wadi, Kathrine Lemmeke Madsen // **Instruktør:** Pia Marcussen // **Varighed:** 55 min.



Foto: ADCO

PRISKATEGORI **2**

ET CV OVER DANMARK

TIRSDAG 22. SEPTEMBER KL. 19.30 // CAFELIVA.DK

Velkommen til en cabaret fyldt med humor, sang og musik. Glæd dig til at gå ombord i C.V. Jørgensens musikalske og forunderlige univers med de spiddende og præcise beskrivelser af den danske befolknings tilstand gennem 70'erne, 80'erne, 90'erne og i det nye årtusind. Tag med på en rejse fra *Hotel Halleluja* til *Bellevue* og se *Verden Fra Mit Vindue* i selskab med bl.a. *Entertaineren*, *Abonnementen* og *Altmuligmanden*. Vær med *På Gyngende Grund*, mens *Det Regner I Mit Hjerte*. Og når *Sæsonen Er Slut* – og alt er *Til Skaberens Fulde Tilfredshed*.

Spillested: Gimle // **Medvirkende:** Jesper Asholt, Jacob Morild, Lasse Schmidt, Morten Wedendahl // **Instruktør:** Jacob Morild // **Varighed:** 110 min. inkl. pause



Foto: Daniel Buchwald

PRISKATEGORI **2**

PIXIE

TIRSDAG 29. SEPTEMBER KL. 17 // TEATER-V.DK

Ny dansk musical om og til unge og deres voksne. En sårbar og ærlig forestilling om den hæsblæsende studentertid – og om tomheden, der følger efter. Med buldrende tempo, blottede hjerter, humor og ørehængende musicalsange inviterer PIXIE publikum med til blåbogsture, trekantdramaer og studentergilder. Om længslen efter at blive set og hørt til. Men hvor langt vil man gå for at være en del af et fællesskab? Og hvem er man overhovedet uden sine venner? Forestillingen er skrevet og komponeret af 24-årige Sofie Riis Endahl baseret på succesromanen "Pixie lever stadig".

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Line Weien Hoffmann, Mira Andrea Balloli, Nicoline Bonde Wiberg, Philip Lambæk Visholm m.fl. // **Instruktør:** Pelle Koppel // **Varighed:** 120 min. inkl. pause



Foto: Petra Kleis

PRISKATEGORI **2**

BEFORE THE END – DANS TIL DET SIDSTE TIRSDAG 6. OKTOBER KL. 19.30 // DANSKDANSETEATER.DK

Danseforestilling om øjeblikket før alt bryder sammen. Et dysto-
pisk karneval, en absurd komedie, et SOS fra et mareridt, som
du ikke kan vågne fra. En dans til det sidste før det sidste. Med
poesi og grotesk humor skildres den kropslige følelse af at leve
på kanten af et kollaps. Panikken, angsten, frisættelsen og det
afventende håb om, at nogen gør noget. BEFORE THE END invi-
terer publikum med ind i det mest skræmmende øjeblik, vi kan
forestille os, for at mærke følelsen af at stå på kanten – og turde
blive der, sammen. Kom, før det slutter.

Introduktion kl. 19 v/ Dansk Danseteater // Spillested: Lynghøj
Teatersal // **Medvirkende:** Dansk Danseteaters dansere
// **Instruktør:** Marco Layera // **Varighed:** 60 min.



Foto: Ard Jongma

PRISKATEGORI **2**

AMDI TORSDAG 22. OKTOBER KL. 19.30 // BAGGAARDTEATRET.DK

I AMDI mødes virkelighed og fiktion. Fire mennesker fortæller
en historie, der trækker tråde til det Danmark, som vi kender og
husker det.

Tvind-bevægelsens grundlægger Mogens Amdi Petersen talte
om fællesskab og sammenhold. Men idealismen blev til magtmis-
brug. Er det muligt at være et fællesskab, uden at nogen sætter
dagsordenen, og de andre følger den?

De dynamikker er lige så aktuelle i dag som for 50 år siden.

**Introduktion kl. 18.30 v/ Thure Lindhardt, dramatiker og instruktør
// Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Lise Lauenblad,
Hans Christian Schrøder, Lue Støvelbæk, Hans Henrik Clemensen
// **Instruktør:** Thure Lindhardt // **Varighed:** 70 min.

LA RONDINE - SVALEN

Foto: Juul Fotografi

PRISKATEGORI **1**

FREDAG 30. OKTOBER KL. 19.30 // OPERETTEKOMPAGNIET.DK

OPFØRES FOR FØRSTE GANG I DANMARK

En opera af den berømte italienske komponist Giacomo Puccini. Oversat
til dansk og med et cast af unge sangere, der alle netop er slået igennem
både nationalt og internationalt. Med en musikalsk kammerbesætning
ligeledes af højeste støbning fra den nye generation. Og med den smuk-
keste sopran-arie, som tænkes kan inden for operalitteraturen!

Tre-akteren skulle have været en operette, og den har da også bevaret
ingredienserne. Den italienske maestro måtte dog samtidig se i øjnene,
at det nok engang måtte udvikle sig til endnu en af hans uimodståelige
operaer – med en handling som altid fuld af lige dele hjerte og smerte.
Glæd dig til denne spændende musikalske oplevelse i Lynghøj Teatersals
fremragende akustik.

**Introduktion kl. 18.30 v/ forfatter og foredragsholder Jakob Holm
Spillested:** Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Helene Gössler Christensen,
Jonathan Koppel, Sibylle Glosted, Asmus Hanke Frederiksen, Thomas Peter Kop-
pel og Gina Marchwinski // **Oversættelse og instruktør:** Thomas Peter Koppel
// **Varighed:** 2 timer og 15 min. inkl. pause



FAMILIEN HASSAN

Foto: Nikolaj Thaning Rentzmann

PRISKATEGORI **1**

TORS DAG 5. NOVEMBER KL. 19.30 // KGLTEATER.DK

Det Kongelige Teaters stærke forestilling om søskendekærlighed, rodløshed og et savn efter den stemme, der udelukkende talte i store bogstaver – forfatteren Yahya Hassans. Dramatiseringen baserer sig på Steffen Subagers fængslende bog fra 2024 om familien Hassans liv i Trillegården ved Aarhus. Scenen inviterer os ind i et lukket miljø og en fortiet virkelighed. Vi møder en familie og deres forsøg på at finde fodfæste i et mønster af rodløshed, flygtninge-traumer, vold, grov kriminalitet, anbringelser, bandemiljø, dødstrusler, fængslinger, samfundsmæssige sociale svigt og uforenelige parallelsamfund. En familie i sorg og chok over tabet af et familiemedlem og én af dette århundredes mest markante forfattere, hvis digte var en stærk øjenvidneberetning om den danske underklasse.

Særrangement med Mads Mygind, personlig ven af Yahya Hassan. Mygind fortæller om forfatteren på Roskilde Bibliotek den 26. oktober kl. 19-21. Billet købes via bibliotekets hjemmeside roskildebib.dk fra 1. maj

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Zere Celik, Ellaha Lack, Arian Kashaf, Wahid Sui, Rezwan Taha // **Instruktør:** Sargun Oshana // **Varighed:** Vides ikke endnu

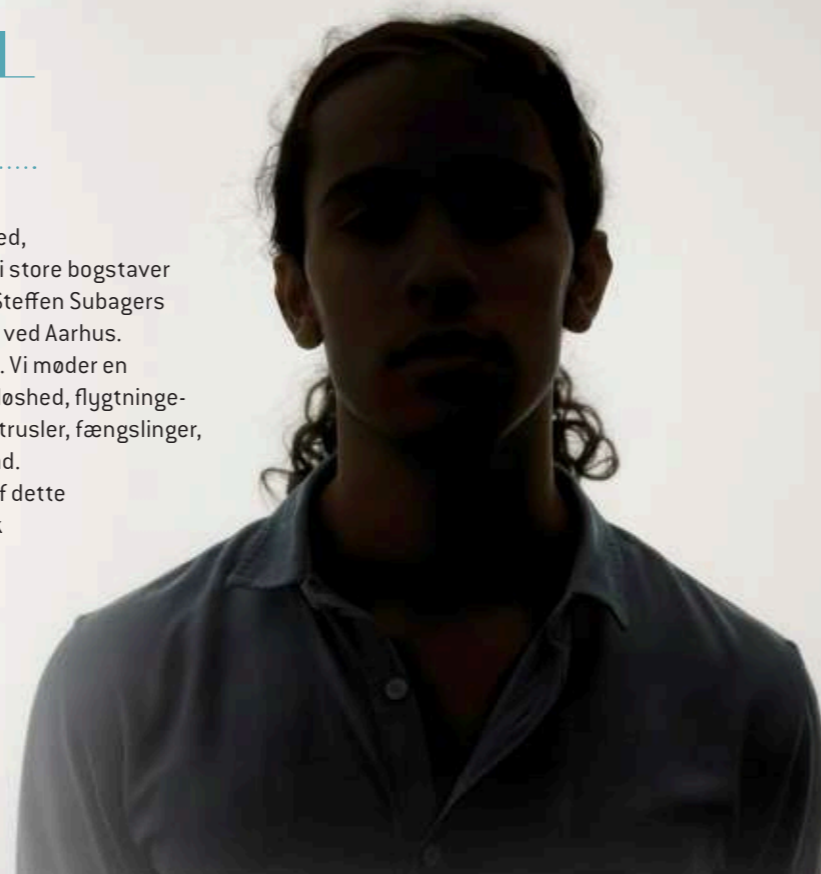


Foto: Per Morten Abrahamsen

PRISKATEGORI **3**

HYDRA – VENTER PÅ KRISEN

MANDAG 9. NOVEMBER KL. 17 OG 19.30 // TEATERGRAD.DK

Stærk, poetisk og nutidig forestilling om at være ung i en tid, hvor fremtiden aldrig har føltes mere usikker.

Hvordan finder man mening, når alt omkring én kan falde sammen hvert øjeblik? To unge hænger ud på stranden ved havet. Verden holder vejret, og de venter. De griner, drømmer, danser og kæmper for at holde fast i håbet. De ved ikke, hvad der sker, eller hvornår det sker. De ved bare, at det kommer. Hvad er de villige til at kæmpe for? Deres håb og drømme? Eller kræver virkeligheden, at de står til rådighed for samfundets behov? Udarbejdet med Røde Kors.

Spillested: Kunststmedjen // **Medvirkende:** Katja Kvistgaard, Alfred Kann // **Instruktion:** Pelle Nordhøj Kann // **Varighed:** 60 min.



Foto: Anders-Teibel

PRISKATEGORI **3**

MOLOCH – en fortælling om mit raseri

MANDAG 30. NOVEMBER KL. 19.30 OG

TIRSDAG 1. DECEMBER KL. 19.30 // SVALEGANGEN.DK

Forestillingen forener poesi og teater i et radikalt greb, hvor Søren R. Fauths livsdigt foldes ud på scenen med sort humor og et hudløst blik på maskulinitetens sammenbrud. Forestillingen giver stemme til en midaldrende, hvid mand i frit fald – en erfaring som deles af mange, men som sjældent fylder i kunsten. Med cykelture og hævphantasier som sceniske billeder undersøges skilsmisens smerte på en måde, der både river i lattermusklerne og i hjertet.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Martin Ringsmose // **Instruktør:** Simon Boberg // **Varighed:** 75 min.



MUSEFÆLDEN

PRISKATEGORI 0

TORS DAG 26. NOVEMBER KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Glæd dig til en gådefuld, sjov og forførende fortælling, hvor løgnene ulmer under overfladen, imens skeletterne vælter ud af skabet. Det er krimi, komik og klassiker med et forrygende cast og en tryllebindende scenografi – et stykke fuld af overraskelser. Musefælden er Agatha Christies krimiklassiker om en gruppe mennesker, som er sneet inde på det afsidesliggende pensionat Monkswell Manor. Et mord er begået i nærheden, og da hotellets gæster får besøg af en skiløbende politikommissær, står det klart, at morderen højst sandsynligt er iblandt dem. Da endnu et mord finder sted, stiger spændingen og frygten indfinder sig. For hvem er morderen? Alle er under mistanke – og alle er potentielt det næste offer. Oplev forestillingen, og gæt med.

Introduktion v/ Rikke Rottensten kl. 18.30 // Spillested: Lyngvej Teatersal // **Medvirkende:** Mikkel Becker Hilgart, Andreas Dissing Hyttel, Tue Lunding, Amanda Bøgestrøm, Karla Rosendahl, Haesam Jakir, Charlotte Elizabeth Munksgaard, Kasper Krassimir // **Instruktør:** Kristoffer Lundberg // **Varighed:** 2 timer og 20 min. inkl. pause



PRISKATEGORI 2

KVIUM-LAND

ONSDAG 2. DECEMBER KL. 19.30 // GRANHOJ.DK

Maleren Michael Kviums amorfe kroppe levendegøres i denne danseforestilling, hvor hver figur så at sige fødes ud af maleriet. En danser ankommer – klædt som en tilskuer – og betragter værket. Danseren iklæder sig figurens beklædning, mimer dens udtryk og genskaber posituren som vist på Kviums billede. Figuren bevæger sig, men hvordan bevæger de sig? I mødet mellem dans, musik og sang fortolkes en af nutidens store danske malere, hvis kendetegn er hans særlige kroppe og sans for livets mørke sider.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Sofia Pintzou, Mikolaj Karczewski, Marius Pinigis, Palle Granhøj, Darius Berulis // **Varighed:** Vides ikke endnu



Foto: Jon Detlefsen

PRISKATEGORI 2

RUBYS JULEKABARET 2026

ONSDAG 9. DECEMBER KL. 19.30 // KOMMENDETEATER.DK

Igen i 2026 byder Søren Ruby på helt dugfriske satiriske tekster og skæve skøre indfald. Få masseret lattermusklerne, når han atter engang leverer aktuel satire og skrupskør komik pakket ind i lækre toner og knivskarpe pointer. Der vil selvfølgelig også være genkendelige karakterer fra tidligere, så der er noget fra alle hylder. Med sig har han Nana Schwartzlose, der bidrager med sin musikalitet og smukke stemme. Sammen er de klar til at give jer det ypperste julekabaret-show. Crazy karakterer, rørende rim og spruttende satire.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Søren Ruby og Nana Schwartzlose // **Tekster og instruktion:** Søren Ruby // **Varighed:** 1 time og 20 min. inkl. pause



Foto: Rumle Skaftø

PRISKATEGORI **3**

KALD PÅ MIG IGEN

LØRDAG 9. JANUAR KL. 16 // TEATERRUM.DK

Et ægte og uskont portræt af menneskelig interaktion

En rørende, humoristisk og musikalsk forestilling om vores allesammens behov for at føle os forbundne med de andre. En fortælling om to mennesker, der bærer på så dyb en ensomhed, at den næsten ikke tør mærkes. KALD PÅ MIG IGEN er en slags jysk romantisk komedie, hvor personerne i et sårbart og akavet møde hjælper hinanden tilbage til en skrøbelig glæde og kontakt med verden.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Ene Øster Bendtsen, Lars Dammark, Johannes Smed, Thit Helbo // **Instruktør:** Rasmus Ask // **Varighed:** 75 min.



Foto: Robin Skjoldborg

PRISKATEGORI **3**

EN VRED KVINDE

SØNDAG 10. JANUAR KL. 16 // HERISI

Et ærligt indblik i Kvindens oplevelser med job, relationer og samfundets forventninger. Forestillingen blander humor og alvor i en kamp mod fordomme og begrænsninger. Med en stærk stemme bryder Kvinden ud af boksen og genvinder stoltheden i sin identitet. EN VRED KVINDE hylder retten til at eksistere på egne præmisser uden at skulle forklare og forsvare sig. En personlig og universel fortælling, der kalder på søstersolidaritet i ønsket om anerkendelse, styrke og frihed. Og hvordan vreden kan blive vendepunkt for forandring.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Ilham Herisi // **Instruktør:** Anna Maria Blicher Skanborg // **Varighed:** 60 min.



Foto: Mogens Åside

PRISKATEGORI **2**

MED ØRERNE PÅ STORMKROG

ONSDAG 20. JANUAR KL. 19.30 // RIDDESALEN.DK

En lyrik-performance. Jannie Faurschou præsenterer med sanselighed og nerve Inger Christensens digtsamling "Det". Anders Singh akkompagnerer med tværføjte, balafon, klokkespil, stort trommeskind og kalimba og indfanger digtenes mangesidighed. Det er ordmusik, når det er smukke, og i Koncertkappellets stilfulde omgivelser bliver det ikke bedre. Jannie Faurschou gør med sin skuespillerpræstation systemdigting til en enestående oplevelse.

Spillested: Koncertkuppet // **Medvirkende:** Jannie Faurschou // **Pianist:** Anders Singh Vesterdahl // **Varighed:** 100 min. inkl. pause



Foto: Emilia Therese

PRISKATEGORI **3**

DEN ENE OG DEN ANDEN

TIRSDAG 26. JANUAR KL. 19.30 // VENDSYSSEL-TEATER.DK

En finurlig og tankevækkende hverdagskomedie

To mennesker fra hver sin verden mødes i et venteværelse. Den ene trygt forankret, den anden frit svævende uden job, penge eller hjem. Dramatiker Hans Rønne giver liv til de to karakterer, der på trods af deres forskelligheder måske deler mere, end de umiddelbart selv er klar over. Glæd jer til en underfundig fortælling om noget af alt det, vi mennesker tumler med.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Allan Helge Jensen, Ronny Sterlø // **Instruktør:** Susanne Sangill // **Varighed:** 70 min.



ÅRETS
FAMILIEFORE-
STILLING

FYRTØJET

– et vaskeægte eventyr for hele familien

Foto: Elph One

PRISKATEGORI **1**

LØRDAG 6. FEBRUAR KL. 16 // FOLKETEATRET.DK

Tag med på en tempofyldt og farvestrålende rejse, når H.C. Andersens klassiske eventyr får helt nyt liv. Et bombardement af visuelle effekter, ny musik og tekster. Og ikke mindst en evig aktuel historie om mod, handlekraft, håb og tilgivelse. Det er en sansemættet familieforestilling, hvor teater, streetdance, 3D-animation og musik smelter sammen i én vedkommende fortælling.

Historien er helt, som vi kender den: Den hjemvendte og fattige soldat, heksen, hundene med øjne så store som tekopper, møllehjul og Rundetårn – og prinsessen, der drømmer om kærlighed og frihed uden for slottets mure. Men Folketeatrets FYRTØJET er mere end det, for i Koerner & Cos fortolkning træder eventyret ind i vores tid og bliver til en poetisk og følsom hyldest til alle tiders mødre og sønner i krig.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Stephanie Nguyen, Mette Horn, Hervé Toure, Isa Marie Henningsen, Toby DeeDaran, Ibrahim Madsen, Oliver Zohore, Malthé Ørsted // **Iscenesættelse:** Steen Koerner // **Varighed:** 120 min. inkl. pause // **Alder:** Fra 7 år

POLICEMAN'EN FRA LONDON

PRISKATEGORI **0**

FREDAG 12. FEBRUAR KL. 19.30 // FIRSERNE.DK

Velkommen til POLICEMAN'EN FRA LONDON!

MusicalDanmark hylder en af de største og mest indflydelsesrige kunstnere i musikhistorien. I foråret 2027 er det 50 år siden, at Sting startede sin karriere, da han dannede bandet The Police. Allerede syv år efter blev The Police udråbt til at være verdens største rockband! Herefter blev bandet opløst, Sting gik solo, og resten er historie.

Stings bagkatalog har været en tur igennem MusicalDanmarks maskinrum, og ud herfra er der kommet en medrivende og poetisk fortælling om 50 år med op- og nedture, aktivisme og succes. POLICEMAN'EN FRA LONDON er fyldt med 25 uimodståelige hits fra både Police perioden og fra Stings solokarriere. Det bliver en aften, som garanteret vil berøre og begejstre publikum.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Jonas Rasmussen, Morten Bytofte, Anne Kraglund, Rune Vestergaard Schmidt, Henriette Krogh, Niels Rahbech // **Iscenesætter:** Peter Friis // **Varighed:** 120 min. inkl. pause



EN JUBILÆUMSHYLDEST
TIL STING OG THE POLICE

POLICEMAN'EN
FRA LONDON

FAR, FAR, KRIGSMAND – ET EVENTYR

PRISKATEGORI **1**

TIRSDAG 16. FEBRUAR KL. 19.30 // KGLTEATER.DK

Det Kongelige Teater er aktuel med satirisk samtidsdramatik om oprustning og den danske forsvarsvilje.

Krigen er blevet et vilkår i vores hverdag. Verden er urolig, og det går ikke over. Danmark skal opruste. Den prisbelønnede dramatiker og instruktør Christian Lollike undersøger det danske forsvar i et nyt, diskuterende stykke i skyggen af en virkelighed, hvor vores sikkerhed ikke længere kan tages for givet. I Forsvarsministeriet hersker der panik. For få melder sig til tjeneste for fædrelandet. Derfor må ministeriet opfinde en kampagne, der kan få befolkningen til at trække i trøjen. Der er – med forsvarsministerens ord – brug for folk, der vil ofre sig for nationen og fællesskabet. Ministeriet sætter sig nu for at genfinde forbilleder og skabe en ny Danmarksfortælling.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Mads Rømer Brolin-Tani, Signe Egholm Olsen, Alvida Lyneborg Lassen, Andreas Dittmer // **Instruktør:** Christian Lollike // **Varighed:** 90 min.



Foto: Anders Bøggild



DANSK DANSETEATER // BEFORE THE END – dans til det sidste
Foto: Petra Kleis

SAESON 2026/27

VOKSENTEATER

DATE	TID	PRODUCENT	FORESTILLING	PRIS	SPILLESTED	SIDE
01. sept.	19.30	André Andersen SOLO & Teaterkompagni	Ellen - velkommen til helvede	3	Roskilde Bibliotek	06
06. sept.	19.30	Teatergrad	BRYLD - En verden på TVÆRS	2	Aaben Dans	08
11. sept.	19.30	Folketeatret	Truckervask til ældrebyrden	1	Lynghøj Teatersal	07
16. sept.	17.00	Opgang 2	Pres	3	Lynghøj Teatersal	08
22. sept.	19.30	Cafe Liva	Et CV over Danmark	2	Gimle	09
29. sept.	17.00	Teater V	Pixie	2	Lynghøj Teatersal	09
06. okt.	19.30	Dansk Dansteater	Before The End	2	Lynghøj Teatersal	10
22. okt.	19.30	BaggårdTeatret	AMDI	2	Lynghøj Teatersal	10
30. okt.	19.30	OperetteKompagniet	La Rondine	1	Lynghøj Teatersal	11
05. nov.	19.30	Det Kongelige Teater	Familien Hassan	1	Lynghøj Teatersal	12
09. nov.	17.00 19.30	Teatergrad	Hydra	3	Kunstsmedjen	13
26. nov.	19.30	Folketeatret	Musefælden	0	Lynghøj Teatersal	14
30. nov. 01. dec.	19.30	Teatret Svalegangen	Moloch - en fortælling om mit raseri	3	Aaben Dans	13
02. dec.	19.30	Granhøj Dans	Kvium-Land	2	Aaben Dans	15
09. dec.	19.30	Det kommende Teater	Rubys julekabaret 2026	2	Aaben Dans	15
09. jan.	16.00	Teater RUM	Kald på Mig igen	3	Aaben Dans	16
10. jan.	16.00	Herisi	En Vred Kvinde	3	Aaben Dans	16
20. jan.	19.30	Riddersalen	Med ørerne på stormkrog	2	Koncertkapellet	17
26. jan.	19.30	Vendsyssel Teater	Den ene og den anden	3	Lynghøj Teatersal	17
06. feb.	16.00	Folketeatret	Fyrtojet	1	Lynghøj Teatersal	18
12. feb.	19.30	MusicalDanmark	Policeman'en fra London	0	Lynghøj Teatersal	19
16. feb.	19.30	Det Kongelige Teater	Far, far, krigsmand - eteventyr	1	Lynghøj Teatersal	20
21. feb.	15.00	Rosenmunk	Århundredets Rose	3	Guldaldersalen	25
08. mar.	19.30	Figaros	Frøken Nitouche - laver halløj i klostret	1	Lynghøj Teatersal	26
11. mar.	19.30	Holstebro Teater	FAUST	2	Lynghøj Teatersal	27
15. mar.	19.30	Gruppe 38	Mens vi håber på en lysning	3	Kunstsmedjen	27
01. april	19.30	Limfjordsteatret	Tankekræmsler	2	Aaben Dans	28
07. april	16.30	Det Kommende Teater	Spaghetti Hamlet	3	Aaben Dans	28
09. april	19.30	Cornelius Teaterselskab	Svend, Knud og Valdemar	1	Lynghøj Teatersal	29
20. april	19.30	Folketeatret	Til stjernerne falder	1	Lynghøj Teatersal	30
28. april	17.00	Folketeatret/Teatret Svalegangen	Forestillingen Om Mor	2	Lynghøj Teatersal	31

BØRNTEATER

03. okt.	10.00 11.30	Teatret St. tv.	Lille Myr		Lo Specchio	33
11. okt.	11.00	Teater Patrasket	Søndag		Gimle	33
29. nov.	11.00 13.00	Teater Next	God jul, Cirkeline		Lynghøj Teatersal	34
09. jan.	10.00	Teater Patrasket	Størst af alt		Lynghøj Teatersal	34
10. jan.	10.00	Passepartout	Tyren Ferdinand		Aaben Dans	35
23. jan.	10.00	Louise Schouw	Sallys far		Lynghøj Teatersal	35
31. jan.	11.00	André Andersen	Otto er et næsehorn		Gimle	36
07. mar.	11.00	Teater Vestvolden	Alfons Åberg, nye historier		Gimle	36
02. april	16.30	Gruppe 38/Teater RUM	Min søster er en havfrue		Aaben Dans	37
04. april	09.30 11.00	Teater My	Himmelsange		Aaben Dans	37

Se mere om priskategorier på side 43.

SÅDAN BESTILLER DU TEATERBILLETTER

PÅ NETTET: roskildeteater.dk. Log ind (hvis du har købt før) eller registrer dig – find forestilling, køb billet og eventuelt medlemskab. Ved køb opkræves et gebyr på 10 kr. pr. billet.

SÅDAN KØBER DU BILLET TIL BØRN ELLER UNGE UNDER 26 ÅR: Når billetten er i indkøbskurven, kan du ændre billetpålysten til børne-/ungdomsbillet.

SÅDAN OPNÅR DU RABAT PÅ VOKSENFÖRESTILLINGER: Køb medlemskab (75 kr.) og billet til mindst tre forskellige voksenforestillinger, så udregnes abonnementsprisen automatisk, når billetterne ligger i indkøbskurven. Køb 1 medlemskab pr. person. Du kan bytte din billet til en anden forestilling ved henvendelse på billet@roskildeteater.dk senest 2 uger før forestillingen.

SÅDAN FÅR DU GRATIS BILLET (Amdrupbillet): Hvis du har købt medlemskab og billet til mindst fire forestillinger, kan du sende en mail til billet@roskildeteater.dk med navn og ønske til en forestilling i priskategori 3. Ca. 10 % af billetterne i denne priskategori er reserveret til Amdrup-billetter. De uddeles efter princippet "først til mølle". **Se roskildeteater.dk.**

ØNSKER DU IKKE AT KØBE PÅ NETTET: Du kan sende en bestilling med posten. Det koster et gebyr på 50 kr. Udfyld nedenstående blanket og skriv hvilke billetter du ønsker på oversigten over forestillinger på midtersiderne. Skriv antal billetter, f.eks. 2 voksen og 2 børn/unge, og hvis det er en forestilling i Lynghøj Teatersal, om du ønsker A, B eller C billetter (A er de dyreste nærmest scenen).

Antal medlemskaber à 75 kr Kørestolsbruger
Navn
Adresse
Postnummer By
Telefon Mobil
E-mail

Dato og underskrift (tilmeldingen er bindende)

Bestilling sendes til **Roskilde Teater, Smedegårdsparken 8, 4000 Roskilde.**

ÅRHUNDREDETS ROSE

Foto: Henrik Stenberg

PRISKATEGORI **3**

SØNDAG 21. FEBRUAR KL. 15 // TEATERFORENINGEN-KATUSHA.DK

Et portræt af en stærk og særpræget jødisk kvinde, der minder os om nogle af de begivenheder, der formede det forrige århundrede og får konsekvenser for det næste. Rose er en overlever med et begivenhedsfyldt liv, som starter i en lille landsby i Ukraine under de russiske pogromer i starten af århundredet. Til hun, som 80-årig, sidder og reflekterer over sit liv, over alle tabene og ikke mindst det tab, hendes barnebarns drab på en palæstinensisk pige under den sidste intifada har betydet.

I dag er mellemøstproblematikken et brændende aktuelt emne. Indvandring, flugt og forfølgelse gør, at denne forestilling er mere aktuell end nogensinde.

Spillested: Guldaldersalen // **Medvirkende:** Pia Rosenbaum

Instruktør: Bente Kongsbøl // **Billedkunstner:** Thomas Kolding

Manuskript: Martin Sherman // **Varighed:** 90 min.



KAFFE
OG KAGE
KØBES FRA
KL. 14



FRØKEN NITOUCHE - laver halloøj i klostret

PRISKATEGORI **1**

MANDAG 8. MARTS KL. 19.30 // FIGAROS.DK

Det bliver hylende morsomt og musikalsk i topklasse, når den klassiske operette fra 1883 støves af og sendes gennem Figaros gakkede vridemaskine. Som vanligt vender Figaros alt på hovedet i deres hæsblæsende og komiske opsætning. Bag klostermurene skjuler organisten Celestin sin sande identitet som komponisten Floridor, mens Frøken Nitouche drømmer om livet i showbiz. Da sangerinden Deloris Van Cartier – forklædt som nonne – søger tilflugt i klostret, går det for alvor galt.

Forviklinger, skjulte identiteter OG et garderhusarregiment skal nok få pulsen op hos både publikum og de fire medvirkende, der spiller, synger og danser ALLE roller.

Det hele leveres i en festlig blanding af operette, musical, soul og swing!

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Jakob Weble og Allan Dahl Hansen ved klaveret // **Manuskript:** Kjærulff, Jensen og Weble // **Varighed:** 2 timer og 10 min. inkl. pause



Foto: Martin Chemnitz og Ditte Chemnitz

PRISKATEGORI **2**

FAUST

TORS DAG 11. MARTS KL. 19.30 // HOLSTEBROTEATER.DK

Dans, skuespil og musik smelter sammen i en eksplosiv fortælling om begær og magt. Frit fortolket efter Faustmyten om menneskets handel med djævelen; en intens og sanselig forestilling, hvor publikum inviteres ind i et rum, hvor driften efter 'mere og mere' bliver en fatal fælde. Fausts kamp med djævelen spejler vores egen tid med jagten på frihed, længslen efter magt og den pris vi betaler for at få det, vi ønsker. En gribende oplevelse for unge og voksne, der vil mærke mytens kraft i en nutidig fortolkning.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** 5 dansere fra Holstebro Teater og Flemming Enevold (skuespiller) // **Tekst og iscenesættelse:** Thure Lindhardt // **Varighed:** 85 min.



Foto: Andreas Iversen

PRISKATEGORI **3**

MENS VI HÅBER PÅ EN LYSNING

MANDAG 15. MARTS KL. 19.30 // GRUPPE38.DK

Velkommen til intim koncert, hvor musik, sang og tekster kredser om længsel, uro, fortvivelse, håb, kærlighed og kærlighed og kærlighed. Vi længes, især når mørkningen er over os. Hvornår kommer lyset, freden og fordrageligheden? Vi længes efter evig kærlighed, frygtløse nætter, et liv i ro og behagelighed. Men i os vågner stadig en urolig længsel efter det ukendte. Hvor hjertet banker hurtigt. Hvor vi mærker, at vi lever. Og længslen suger sig fast i både livrem og seler.

Spillested: Kunstsmøden // **Medvirkende:** Bodil Alling, Margrethe Manley og musikere Søren Sønderberg og Niels Søren Hansen // **Instruktør:** Susanne Sangill // **Varighed:** 110 min. inkl. pause



Foto: Lars Horn

PRISKATEGORI **2**

TANKESKRÆMSLER

TORS DAG 1. APRIL KL. 19.30 // LIMFJORDSTEATRET.DK

En sammenhængende strøm af musik og fortælling. Emnerne spænder vidt fra historier og drømme til valgkamp, soldaterdagbøger, skoleskyderier, livslede og andre elefanter i rum. Nogle tanker kan rumstere, forstyrre, tynde og skræmme. Andre er som korte øjeblikke – måske blot en stemning, som hurtigt må indfanges, inden den forsvinder igen. Nogle tekster er finurlige og morsomme – andre rummer både mørke og kant. Og måske viser der sig en slags sammenhæng i det hele. Fra klukkende latter til dybeste alvor.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Lasse Popp og Bastian Popp // **Instruktør:** Gitta Malling // **Varighed:** 70 min.



Foto: Jesper Bo Rasmussen

PRISKATEGORI **3**

SPAGHETTI HAMLET

ONSDAG 7. APRIL KL. 16.30 // KOMMENDETEATER.DK

Mimisk familieteater i verdensklasse

Hamlet er prins af Danmark, og da hans far kongen dør, gifter Hamlets mor Gertrud sig hurtigt med kongens misundelige bror, Claudius. Kongen viser sig som et spøgelse og fortæller Hamlet, hvordan tingene egentlig hænger sammen, og at Hamlet må hævne Claudius' drab på faderen. Hamlets kæreste Ofelia bliver en vigtig medspiller i den store kamp om tronen, som ikke ender godt for nogen af dem. En hævntagedie om magt, svig og smerte, fortalt nonverbalt - i en let og legende tone egnet til børn fra 7 år.

Spillested: Aaben Dans // **Medvirkende:** Søren Ruby // **Dramaturgisk bearbejdelse:** Søren Ruby // **Varighed:** 50 min.

SVEND, KNUD OG VALDEMAR

Foto: Cornelius' Teaterselskab

PRISKATEGORI **1**

FREDAG 9. APRIL KL. 19.30 // NICOLAJCORNELIUS.DK

En hæsblæsende og vanvittig komedie, der tager udgangspunkt i det legendariske slag på Grathe Hede i 1157 – det afgørende opgør mellem de tre danske tronkrævere: Svend, Knud og Valdemar.

Men i stedet for en tung historisk genfortælling får publikum en sprudlende parodi, hvor historien bliver vendt, drejet og overdrevet til det komiske. I kampen om Danmarks trone udkæmper de tre kongsemner en række absurde og groteske optrin, hvor intriger, forræderi og heltedom bliver til komisk kaos.

Publikum føres gennem en verden, hvor middelalderens ære og stolthed kolliderer med moderne humor og satirisk galskab, og du kan se frem til en energisk og lattervækkende komedie, der forvandler Danmarks blodigste tronstrid til en festlig farce.

Introduktion v/ Rikke Rottensten kl. 18.30 // Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Mille Berg, Bjarne Antonisen, Frida Sigurth, Jesper Riefenthal, Nicolaj Cornelius, Sune Svanekier // **Instruktør:** Frede Gulbrandsen // **Varighed:** 120 min. inkl. pause



Cornelius' Teaterselskab
Svend, Knud og Valdemar

TIL STJERNERNE FALDER

PRISKATEGORI **1**

TIRSDAG 20. APRIL KL. 19.30 // FOLKETEATRET.DK

Folketeatret præsenterer en forestilling til alle, der elsker stærke familiedramaer med humor, hjerte og social kant.

Familien er samlet for at fejre Sylvia og Mareks bryllup. Der er feststemning, men som dagen skrider frem, slår idyllen store sprækker. Gammelt nag får nyt eksplosivt liv, og familiesammenholdet bliver sat på prøve. TIL STJERNERNE FALDER er en historie om familieband, klasse, migration og drømme fortalt med rå realisme, skarpe replikker og varme, der gør karaktererne umulige at glemme. Med humor og drama skildres, hvad det vil sige at være en familie og født i et liv med små kår og begrænsede muligheder. Vi møder en social klasse, der sjældent får plads på scenen. TIL STJERNERNE FALDER leverer lige så mange mavepustere som grin.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Ulla Vejby, Kitt Maiken Mortensen, Rikke Bilde, Charlotte Fich, Niels Ellegaard, Henrik Birch, Rolf Hansen m.fl. // **Instruktør:** Martin Nyborg // **Varighed:** 2 timer og 20 min. inkl. pause

Foto: Büro Jantzen



PRISKATEGORI **2**

FORESTILLINGEN OM MOR ONSDAG 28. APRIL KL. 17 // FOLKETEATRET.DK

Humoristisk forestilling til alle, der har, er eller kender en mor. Tag med på en rejse gennem moderskabets kapitler og forbandede idealer. ARGH! Børn er en gave, men indimellem er moderrollen svær at deal med, og så holder vi kæft – for tænk, hvis nogen hørte os. Tænk, hvis nogen så os bag facaden, begravet i vasketøj og forventninger. Moderskabets dybder og dilemmaer undersøges i en frisættende forestilling med confession room, som blotter det altopslugende, det smukke og det vanvittige ved at være mor. NB! Medbring en mor.

Spillested: Lynghøj Teatersal // **Medvirkende:** Maja Juhlin, Kirstine Hedrup, Stina Mølgaard, Martine Madsen // **Instruktør:** Petrea Søb // **Varighed:** Ca. 95 min.

TEATER FOR UNGE

GIV DE UNGE EN TEATEROplevelse,
DE IKKE GLEMMER!

Teater kan åbne nye verdener – også for unge. Tag dit barn, barnebarn eller ven med i teatret og del en oplevelse, der både underholder, overrasker og giver jer stof til eftertanke, et godt grin eller noget at tale om.

I sæson 2026/2027 finder du mange spændende forestillinger, og specielt tre henvender sig særligt til de unge:

PRES - se side 8
PIXIE - se side 9
HYDRA - se side 13

UNGDOMS
TEATER

VELKOMMEN TIL FAMILIE- OG

BØRNE TEATER

ALDERSGRUPPEN ER NÆVNT VED HVER ENKELT FORESTILLING OG SKAL RESPEKTERES.

Gem slik, kommentarer og fotografering til efter forestillingen.

PATRASKET.DK // Søndag
Foto: Dirck Backer



FOR DE LIDT
STØRRE BØRN OG
UNGE ER DET RELEVANT
AT SE PÅ SIDERNE FOR
VOKSENTEATER.



Foto: Per Morten Abrahamsen

LILLE MYR

LØRDAG 3. OKTOBER KL. 10 OG 11.30 // ALDER: 2 - 6 ÅR

Sanseligt billedkunstteater for de mindste. Gemt mellem sivene i vandkanten ligger et æg. Eller der ligger 1-2-3-4-5-6-mange hundrede æg. Inde i det ene æg blinker et øje. Det er Myrs. Lille Myr. Den aller-mindste-næsten-frø i hele dammen. Om lidt myldrer hun ud af ægget og svømmer med alle sine søskende. Om lidt leger de Hvem er bange for Gavflab? Om lidt gyser hun ved tanken om en kæmpestor Gavflab, der ligger på lur i mørket på dammens mudrede bund. Men den findes slet ikke den Gavflab. Eller gør den?

Spillested: Lo Specchio
Medvirkende: Susanne Bonde
Varighed: 30 minutter

ZEBU.NU



Foto: Dirck Backer

SØNDAG

SØNDAG 11. OKTOBER KL. 11 // ALDER: 4-8 ÅR

SØNDAG er en dramatisering af forfatter Kim Fupz Aakesons underfundige og filosofiske hverdagshistorie – gjort levende ved små og store dukker. Torstens mor skal have en baby, og Torstens dårligste ven ved godt hvorfor. Det er, fordi Torstens mor og far ikke synes, han er nuttet nok mere, og fordi de ikke elsker ham så meget mere. Men måske vil hans mor og far elske ham, hvis han bliver mere nuttet? Eller hvis han rydder op på sit værelse?

Spillested: Gimle
Medvirkende: Tea Rønne og Dirck Backer
Varighed: 40 minutter

PATRASKET.DK



Foto: Per Morten Abrahamsen

GOD JUL, CIRKELINE

SØNDAG 29. NOVEMBER KL. 11 OG 13 // ALDER: FRA 3 ÅR

Det er juleaftensdag – tidligt om morgenen. Cirkeline sidder i sin tændstikæske og kigger ud på stjernerne. Sådan begynder juleeventyret om Cirkeline og hendes to venner, Frederik og Ingolf, som kaster sig ud i juleforberedelserne. Gaverne skal pakkes ind, hjerter flettes, og der skal også være plads til at synge og lege. Senere drager de tre venner ud i skoven efter juletræet – en tur fuld af oplevelser. Og så bliver det endelig juleaften.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Tre skuespillere fra Teater Next

Varighed: 50 minutter

TEATERNEXT.DK



Foto: Søren Meisner

STØRST AF ALT

LØRDAG 9. JANUAR KL. 10 // ALDER: 5-10 ÅR

Hvad sker der, hvis man aldrig tør sige, hvad man mener? Hvordan finder man sig en ny far, når ens rigtige far er flyttet? Kan man møde sin farfar, selv om han er død? Hvad sker der, hvis ens ører bare begynder at vokse? Og hvad er det, der er STØRST AF ALT? Baseret på historier af Kim Fupz Aakeson. Om børn med svære tanker, om sære ting, der sker – og altid med noget, der løser sig til sidst.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Dirck Backer, Maja Rehøj Skovhus, Bastian Popp

Varighed: 50 minutter

TEATERPATRASKET.DK



TYREN FERDINAND

SØNDAG 10. JANUAR KL. 10 // ALDER: FRA 4 ÅR

TYREN FERDINAND er en dukketeaterforestilling bygget på Munro Leaf og Robert Lawsons verdensberømte bog 'The Story of Ferdinand'. En dukketeaterforestilling om at være den man er på trods af gruppe- og forventningspres og blodig tyrefægtning. Ferdinand tør være den han er, træde ud af ræset, læne sig tilbage og bare nyde roen og blomsternes duft. Det æstetiske og musikalske univers er sanseligt og skabt for øjne, ører og hjerter i alle aldre.

Spillested: Aaben Dans

Medvirkende: Vika Dalhberg og Rune Antonio Bro

Varighed: 40 minutter

PASSEPARTOUT-THEATRE.COM



Foto: Baes Foto

SALLYS FAR

LØRDAG 23. JANUAR KL. 10 // ALDER: FRA 4 ÅR

Sallys far er sygt pinlig! F.eks. når han får den skøre idé, at han vil være youtuber, eller når han beslutter sig for, at han ikke gider at være voksen, så han og Sally må bytte roller. Og når han får mandeinfluensa, er det Sally, der må sørge for, at han får kiks og kakaomælk. Men kedelig – DET er Sallys far ikke! Musikforestillingen SALLYS FAR er baseret på de populære bøger 'Sallys far' af Thomas Brunstrøm og Thorbjørn Christoffersen.

Spillested: Lynghøj Teatersal

Medvirkende: Christian Damsgaard, Marianne Gonnov Bøgelund, m.fl.

Varighed: 70 minutter

LOUISECHOUW.DK



Foto: Franz Veisig

OTTO ER ET NÆSEHORN

SØNDAG 31. JANUAR KL. 11 // ALDER: FRA 6 ÅR

En forestilling frit efter Ole Lund Kirkegaards elskede klassiker. Med "klæd ud-kasse" leger de to skuespillere sig igennem den eventyrlige fortælling om det gule næsehorn på 2. sal, der bliver bragt til live af Toppers trylleblyant, og på lige så magisk vis bringer liv til det gamle røde hus ved havnen. En forestilling om at holde fast i fantasien, inden vi alle ender som en sur bagerkone eller vred ZOO-direktør.

Spillested: Gimle

Medvirkende: André Andersen

og Pernille Stockfleth

Varighed: 50 minutter

ANDREANDERSEN.INFO



Foto: Comedievognen

ALFONS ÅBERG, NYE HISTORIER

SØNDAG 7. MARTS KL. 11 // ALDER: 3-8 ÅR

Glæd jer til helt nye historier om Alfons Åberg

Dukketeater om ALFONS ÅBERG baseret på den svenske forfatter Gunilla Bergströms berømte børnebøger om den energiske lille fyr med den livlige fantasi. Forestillingen viser forskellige historier om hverdagen for Alfons og hans rare, rolige og distræte far.

Spillested: Gimle

Medvirkende: Thomas Knuth-Winterfeldt,

Niels Jørgensen, Mikkel Hansen

Varighed: 55 minutter

TEATERVESTVOLDEN.DK



FOR
HELE
FAMILIEN

Illustrator: Liv Højgaard

MIN SØSTER ER EN HAVFRUE

FREDAG 2. APRIL KL. 16.30 // ALDER: FRA 9 ÅR

I mange familier kan forandringer som en særligt tidskrævende søster, en ny lillebror, eller en sammenbragt familie vække følelser som jalousi, savn, vrede og sorg. Her er en smuk, sjov og rørende historie, der skaber stor genkendelse hos børnepublikummet. *Min søster kan holde vejret i 3 minutter og 45 sekunder. Hun kan dykke helt ned til bunden i den dybe ende. Min far siger, hun er en søløve. Min mor synes, hun er en rigtig vandhund. Og så smiler de begge to og ugler min søsters hår. Hun er irriterende, min søster.*

Spillested: Aaben Dans

Medvirkende: Lars Dammark

Varighed: 50 minutter

TEATERRUM.DK



Foto: Christoffer Brekne

HIMMELSANGE

SØNDAG 4. APRIL KL. 9.30 OG 11 // ALDER: 2-4 ÅR

Genkendelsens glæde er stor, når de lune og finurlige fortællinger folder sig ud lige foran børnene. Musikalsk og billedrig oplevelse for de små. Et hvidt og åbent telt favner børn og voksne på tryk og nænsom vis. I himmelteltet er der lyst og fuld af stjerner med låger, der kan åbnes, og som gemmer på spændende overraskelser og små fortællinger. Fortællingerne akkompagneres af milde musikalske indslag, barnelatter, pludren, klokker og blide ringetoner, der alle understøtter handlingen og himmeluniverset.

Spillested: Aaben Dans

Medvirkende: Mette Rosleff

Varighed: 35 minutter

REFLEKSION.DK

GADETEATER PÅ STÆNDERTORVET

ROSKILDE TEATER PRÆSENTERER I SAMARBEJDE MED ROSKILDE KOMMUNE
GRATIS GADETEATER FOR BØRN OG VOKSNE ONSDAGE I JULI OG AUGUST



FUSSKOPF
// TEATRET FYREN OG FLAMMEN
ONSDAG 15. JULI KL. 16

FUSSKOPF er en mand med fem fødder, der elsker at danse, hoppe, løbe og gå. Alt, hvad man kan gøre med sine fødder, undersøges grundigt. Forestillingen er uden ord med sanserne sammen med de allermindste. Når musikken spiller, er det svært at sidde stille. Men det behøver man heller ikke.

Alder: fra 2 år



ENGLEAGTIG
// KOMPAGNI 47
ONSDAG 22. JULI KL. 16

Tre skønne engle klækker fra ét æg. Med skæve vinger, stædige ben og masser af hjerte danser de ind i livet. Her mødes moderne dans, dristig akrobatik og teatralisk charme i en hvirvelvind af sjove sammenstød og store følelser. ENGLEAGTIG er nærvær, charme, gag og glimt i øjet – en himmelsk oplevelse i børnehøjde.

Alder: fra 5 år



Foto: Simon Dokkedal

MISS MARGHERITA
// CIE TITA8LOU (CH)
ONSDAG 29. JULI KL. 16

En hyldest til den italienske pizza. Med en kagerulle i hånden og en gul cykel ved sin side forvandler MISS MARGHERITA opskrifter til bekendelser og jonglerer med både ingredienser og minder. Med akrobatik, jonglering, humor og et strejf af italiensk drama er MISS MARGHERITA sprød, varm og umulig ikke at elske.

Alder: for alle



**DR JONES AND
PROFESSOR BARNARD'S
MEDICINE SHOW**
// JONES AND
BARNARD (UK)
ONSDAG 5. AUGUST KL. 16

To selvudnævnte mirakeldoktorer stiller deres omrejsende klinik op, fuld af vidundermidler, musik og komiske behandlinger. En satirisk og interaktiv gade-teaterforestilling, hvor latter, improvisation og falsk medicin går hånd i hånd. Det er en fryd at opleve de to for fuld udblæsning.

Alder: for alle



GRAND DANOIS
// DYNAMO & CIRKUS
GRANDDANOIS
ONSDAG 12. AUGUST KL. 16

En ganske vidunderlig og anderledes cirkusforestilling. De fire optrædende viser flotte og lidt gakkede cirkusnumre med musik og fandenivoldsk humor. Finurlige påfund på højt artistisk plan – alle fremført på stærkt teater- og musik niveau og altid med et glimt i øjet. Vi elsker den forestilling.

Alder: fra 5 år



Foto: Søren Hasselgaard

KING LEAR
// TEATER
PASSEPARTOUT
ONSDAG 19. AUGUST KL. 16

Dukketeater i verdensklasse, hvor grydeskeer forvandler sig til prinsesser, og gamle dåser springer ud som riddere. Med fagter, mimik, lyde og stemningsfuld jazz leverer de to dukkeførere en intens Shakespearefortælling i mange lag. Forførelse, grådighed, kærlighed og først og fremmest en drabelig kamp om arveretten til Riget.

Alder: fra 6 år



Foto: Jan Christensen

SKØRE STRØMERE
// DANSK RAKKERPAK
LØRDAG 29. AUGUST
I MUSICON

SKØRE STRØMERE patruljerer til Rabalder Festivalen til fods, til hest og på tandem. De sætter ind overalt, hvor der skal strammes op på lov og orden. SKØRE STRØMERE skyr ingen midler, når det gælder landets sikkerhed. Forkælede børn, utilstrækkelige voksne og andre kriminelle kan bare vente sig, når "strømterne" er iblandt dem.

Alder: for alle

RABALDER
FESTIVAL
I MUSICON

TEATER FOR SKOLER

For **Folkeskoler i Roskilde Kommune** arrangerer Roskilde Teater i samarbejde med Skole & Klub, Roskilde Kommune - forestillinger i skoletiden.

I sæson 26-27 vises forestillingerne

PRES // Opgang2 // 8.-10. kl. // onsdag 16. september 2026 kl. 11.

STØRST AF ALT // Teater Patrasket // 2.-4. kl. // fredag 8. januar 2027 kl. 11.

SALLYS FAR // Louise Schouw Teater // 0.-2. kl. // fredag 22. januar 2027 kl. 10.

MIN SØSTER ER EN HAVFRUE // Gruppe 38 og Teater RUM // 6.-7. kl.

// fredag 2. april 2027 kl. 11.

SPAGHETTIHAMLET // Det Kommende Teater // 3.-5. kl. // onsdag 7. april 2027 kl. 10.

Hold øje med hjemmesiden! Der kommer flere.

Spillesteder: Lynghøj Teatersal og Aaben Dans.

Følg med og bestil billetter på roskildeskolebooking.billetten.dk

Booking for folkeskoler i Roskilde Kommune fra 1. juni. Billetpris 20 kr.

For andre skoler i Roskilde og omegn: Forestillingerne i skoletiden er forbeholdt folkeskoler i Roskilde Kommune; men vi modtager gerne klasser fra andre skoler til weekend- eller aftenforestillinger. Har det interesse, find da en forestilling i dette katalog eller på vores hjemmeside roskildeteater.dk, hvor der også kan købes billetter til ungepris. Du kan også skrive til billet@roskildeteater.dk og oplyse forestillingens navn og antal ønskede billetter. Der kan opnås ekstra rabatter til skoleklasser.

GUNDSØ TEATER OG MUSIK: FORESTILLINGER OG ARRANGEMENTER I 2026-2027 →



LÆS MERE PÅ GTMS HJEMMESIDE:

GTM.BILLETEXPRESSEN.DK

BILLETTER KØBES PÅ NETTET:

GTM.BILLETEXPRESSEN.DK,

TLF. 40 71 11 75 ELLER MAIL:

BILLETTER@TEATER-MUSIK.DK

2026

05.09. **Generalforsamling**

// med underholdning: "Helt udenfor"

03.10. **Kender du hende** // Louise Schouw Teater

31.10. **Den barmhjertige boomer** // Landsteatret

28.11. **Varme hænder** // Teater JaNejMåske

2027

16.01. **Nytårsbraget** // OperetteKompagniet

13.02. **Policeman'en fra London** // MusicalDanmark

20.03. **Knas på Grenen** // Showtown Productions

03.04. **Frøken Nitouche** // Figaros

24.04. **Sæsonafslutning** // Leif Druedahl med 78'er

SPILLESTEDER:

Nordskolen Jyllinge Afd.
(Jyllinge Skole), Planetvej 30,
Jyllinge og Hellig Kors Kirke,
Agerskellet 10, Jyllinge

"Helt udenfor" af og med Søren Ruby.



PRAK TISKE OPLYS NINGER

NYHEDSBREV:

TILMELD DIG NYHEDSBREVET

PÅ ROSKILDETEATER.DK

SENDES CA. EN GANG OM MÅNEDEN

SPILLESTEDER - 4000 ROSKILDE

I LYNHØJ TEATERSAL ER DER NUMMEREREDE PLADSER VED FORESTILLINGER I PRISKATEGORI 0, 1 OG 2.
I ALLE ANDRE SALE ER PLADSERNE UNUMMEREREDE.

Lynghøj Teatersal // Lynghøjen 107, Svogerslev

Aaben Dans // Rabalderstræde 10, Musicon

Gimle // Helligkorsvej 2

Guldaldersalen, Hotel Prindsen // Algade 13

Kunstsmedjen // Bagtæppet 8, Musicon

Roskilde Bibliotek, Salen // Dronning Margrethesvej 14

Lo Specchio // Eriksvej 40

Koncertkapellet // Sankt Hans Gade 51

GADETEATER // Stændertorvet og Musicon, se side 38 - 39.

RET TILÆNDRINGER FORBEHOLDES



ROSKILDE
KOMMUNE



MUSICON
EN NY KREATIV BYDEL I ROSKILDE

AABENDANS
ROSKILDE

PRISER



Billetter købes på Roskilde Teaters hjemmeside:
roskildeteater.dk. Der opkræves et gebyr på 10 kr. pr. billet.

Roskilde Teater er en forening. Et medlemskab koster 75 kr. for en sæson. Du får automatisk billetter til abonnementspris både i Roskilde Teater og Gundsø Teater og Musik (30 - 40% billigere end løssalgsprisen), når du har købt medlemskab og billet til tre forskellige voksenforestillinger. Køb 1 medlemskab pr. person.

Børne- og ungdomsbillet: I indkøbskurven har du mulighed for at ændre billettypen til børne- eller ungdomsbillet. Yderligere oplysninger om bl.a. login og billetkøb kan du se under fanen Billetkøb samt i denne brochure s. 24. Resterende billetter til en forestilling sælges i døren til løssalgspris. Ved spørgsmål om billetter kontaktes: billet@roskildeteater.dk

GRUPPERABAT

Grupper på 10 personer eller flere kan købe billetter til abonnementspris. Kontakt billet@roskildeteater.dk

SKOLEKLASSER

Folkeskoleklasser i Roskilde Kommune – se s. 40.
Andre skoleklasser uden for Roskilde Kommune samt Ungdomsuddannelser kan opnå ekstra grupperabat. Kontakt billet@roskildeteater.dk

Billetsalget for sæson 2026/2027 åbner 1. maj kl. 8.

Priskategori er angivet ved den enkelte forestilling og i kalenderen på midtersiderne.

PRISKATEGORI 0

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	250 kr.	165 kr.	360 kr.
B	220 kr.	160 kr.	310 kr.
C	190 kr.	140 kr.	260 kr.

PRISKATEGORI 1

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	200 kr.	115 kr.	310 kr.
B	170 kr.	110 kr.	260 kr.
C	140 kr.	90 kr.	210 kr.

PRISKATEGORI 2

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	170 kr.	100 kr.	260 kr.
B	150 kr.	90 kr.	230 kr.
C	125 kr.	80 kr.	190 kr.

PRISKATEGORI 3

	Abonnement	Unge u. 26 år	Løssalg
A	125 kr.	75 kr.	180 kr.

BØRN/UNGEFORESTILLINGER

	Unge u. 26 år	Løssalg
A	60 kr.	110 kr.

BØRNETEATER

ZEBU.NU // Lille Myr
Foto: Per Morten Abrahamsen

**FØLG OS
PÅ FACEBOOK //
@ROSKILDETEATER
OG INSTAGRAM //
@ROSKILDETEATERFORENING**



Roskilde Teater
ROSKILDETEATER.DK